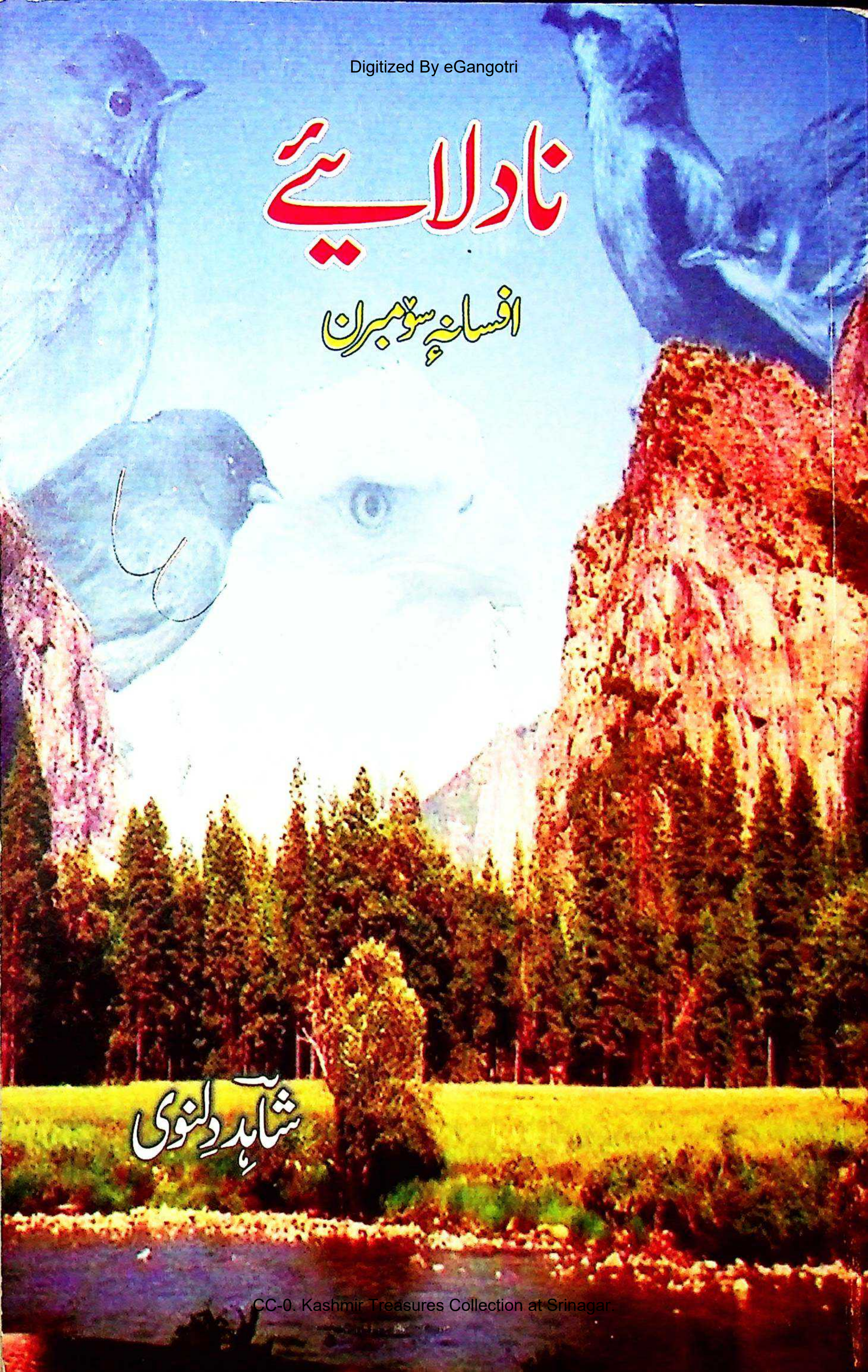

نادلایئ
افسانہٕ سۆمبرن
شاہد دِلنوی

نادلاۓ

(کأشرِ افسانن ہُنٛد مجموٗعہٕ)

شاہد دِلنوی

کتابہِ ہُنٛد ناو : نادلائیٚے

جنس : افسانہٕ

مُصنّف : شآہد دِلنوی

سکوٗنت : دِلنہ بارہمولہ

چھپن ۆری : 2010ء

تعداد : 500 (پانٛژھ ہَتھ)

ترتیب وتہذیب : عرفان شاہد، فلک ناز

کمپیوٹر کمپوزنگ تہٕ سرٕورق : جمیل انصاری

مول : Rs.300/=

چھاپ خانہٕ : قاف پرنٹرس، سرینگر

باھتمام

عرفان پبلی کیشنز، دلنہ بارھمولہ

IRFAN PUBLICATIONS

Delina Baramulla

irfan.shahid@tutorvista.com,

انتساب

۱۔ سور گیہ سوم ناتھ زُتشی ہِندِ ناوِ یمو ''ییلہِ پھوٚل گاش'' لیکھِتھ کاشرِ زبأنی منز باضأبطہٕ پأٹھی افسانہٕ صِنفک دَس ٹُل۔

۲۔ پنٔنِن دوٚن ہم کال سٔتی باجن شہزادہ رفیق تہٕ رشید سرشار ہِندِ ناوِ، یِم کاشرِ زبأنی تہٕ ادبس وَتھ ہاوأنجہِ تہٕ سو دِلہٕ لول بران چھِ تہٕ کاشرِ زبأنی ہِندِ خأطرٕ خواہ آسنک پٔرتھ مرحلس پیٹھ احساس کرناوان چھِ۔

۳۔ پنٔنِن دوٚن باوِزن مِنہا گُل تہٕ مُقدّس گُل نہِ ناوِ، یہُند معصوٗم تبسُّم، روشُن تہٕ مَنہٕ وَنہٕ یُن میانِن افسانن زایُن دِوان چھُ۔

(شاہد دِلنوی)

بہٕ چھُس ریاستی کلچرل اکیڈیمی ہٕنٛدِ تمہِ مأُلی معاونتُک شُکر گزار، یُس امہِ ادارٕ کہِ طرفہٕ مےٚ یہِ کتاب چھاپ کرنہٕ خأُطرٕ بہم رۄُد۔ کتابہِ منٛز درج موادس مُتعلق اکیڈیمی ہٕنٛد بالواسطہٕ یابلاواسطہٕ مُتفق آسُن چھُنہٕ ضرۄُری

(شاہد دِلنوی)

کتاب میلُنٛک نیب

☆ کتاب گھر، مولانا آزادروڈ، سرینگر

☆ کاشانۂ شاہد دِلنوی دِلنہ بارہمولہ

☆ دائرہ ادب دِلنہ، بارہمولہ

☆ بزمِ ثقافت ہیڈ آفس ژُھپَین کشمیر

فہرست

☆☆

پننہٕ کتھ

"نادلاییٔ" چھُ میانین افسانن ہُنٛد گوڈنیُک مجموٗعہ۔ مےٚ لیوٚکھ کاشُرس منز گوڈنیُک افسانہٕ اَز وُہ ؤری برٛونٹھہ پننہٕ طالبِ علمی ہِنٛدِس زمانس منز۔ یہِ چھےٚ تمن دوہن ہنٛز کتھ ییٚلہِ بہٕ وَرِ مُلی کس ڈگری کالجس اندر زیرِ تعلیم اوسُس تہٕ امہِ تعلیمی اِدارٕکس سالنامہٕ "وَرِ مُل" میگزینس اردوٗ تہٕ کاشرِ شعبہٕ باپتھ مُدیر اوسُس۔ یہِ اوس میانہِ زندگی ہُنٛد سبٕزٕہے مولُل تہٕ مأری موٗنٛد وق یَتھ دوران مےٚ مختلف زبانن ہِنٛدِ ادبُک مُطالعہٕ کرنُک نہٕ صرف خاطر خواہ موقعہٕ میوٗل بلکہِ مَنہٕ موٗافق موادتہٕ روٗدبدس۔ مُقتدر تہٕ صاحبِ طرز ووستادن ہنٛز رہبری تہٕ رہنُمأیی تہِ روٗز ڈکھس تہٕ ادبی تہٕ شأعرانہٕ ماحول تہِ آیُت، یَتھ اند رکاروبارِ شوق پھولان پھبان کاڈ کڈان تہٕ جہار لبان چھُ۔ سُہ وق کوتاہ پُرسکوٗن، موٗھیُل، دِلس وَیہِ وُن تہٕ چشمن خیر کروٗن اوس، از تہٕ ییٚلہِ تمیُک تصوٗر بہٕ کران چھُس بہٕ نہٕ سونٛتہٕ کالُک خوشوٗن خوشوٗن واو چھُ زن تہٕ میأنِس خوفتہٕ بیمتِس احساس وُزناوان تہٕ بے قرأری تہٕ اضطراب چھُ میأنِس سأرِسے وجوٗدس نال وَلان۔

تمہِ وقتہٕ پٮ۪ٹھہٕ از تام چھُس بہٕ فُرصت کِنِن لمحاتن اندر کُنہِ کُنہِ ساتہٕ

افسانہٕ لیکھان تہٕ اَتھ صِنفس ستۍ چھےٚ مےٚ اکہِ قسمٕچ جذباتی وابستگی ہش تِکیازِ کاشُر رسم الخط ہیچھتھ یوسہٕ صِنف مےٚ گوڈٕ نبتھ پانہٕ ناوتہٕ یوسہٕ قلم پارٕ مےٚ گوڈٕ تخلیق کوٚر، سہٕ اوس افسانہٕ۔ وون گوٚ وےٚ مےٚ چھُ یِمہٕ کتھِ ہُنٛد شدید احساس زِمیانہٕ ڈٲسی ہیوٚک نہٕ اَتھ صِنفہِ اندر تِمہِ انمانہٕ اضافہٕ سپدِتھ یِمہِ انمانہٕ شوٗبہٕ ہے۔ تتھ چھُ وجہ میون پارٕ دٕ مزاز آسُن۔ مےٚ رٕوٗدٕ کاشرِ ادبکۍ مختلف اصناف دِلس وقتہٕ وقتہٕ کل کڈان تہٕ مُوراوان یِمن اندر افسانہٕ علاوٕ ڈراما، ناول، تحقیق، تنقید تہٕ شاعری ہشہِ صِنفہٕ چھےٚ۔ چنانچہٕ منظوٗم ادبس دِژ مےٚ ''سرٕود، ریہہ تہٕ رنگ تہٕ شینٛ'' ناوٕ ترٛےٚ شعرٕ سوٚمبرنہٕ۔ تنقیدی تہٕ تحقیقی ادبس ''نقد ونظر'' ناوٕ چ کتاب۔ امہِ علاوٕ چھُ مےٚ نِش دون ناولن ہُنٛد مواد غٲر مطبوٗعہ حالتس منٛز، زٕ ریڈیو ڈراما، اکھ تنقیدی تاثُراتن ہنٛز سوٚمبرن تہٕ بیٚیہ تہِ واریاہ موادیُس پننہٕ وارِ انشاءاللہ قارِیَن تام واتناونہٕ یِیہٕ۔

یتِ مٮ۪ن وُہن ؤری ین دوران یِم ژ تجیہہ پانٛژوتاجیہہ لوٚکٕٹۍ بٔڈۍ افسانہٕ مےٚ تحریر کٔری ''نادلاییٚ'' چھُ تِمو منٛزٕ ژٲرکرِ متِمن افسانن ہُنٛد اکھ انتخاب، موضوٗعاتن ہنٛز رنگارنگی نظرِ تل تھاوِتھ کٔر مےٚ پننہِ آیہِ کوشش زِ یہِ گوٚژھ لوٗبہٕ وُن تہٕ شوٗبہٕ داربُن۔ یہِ انتخاب توہہِ تام واتناوِتھ چھُ مےٚ باسان زن تہٕ گوٚب بار نِکھِ واُلتھ پانس پیٹھ اکھ بوٚڈ احسان کوٚرُم۔

شاہد دلنوی

دِلنہ بارہمولہ

۲۹ر اگست ۲۰۱۰ء

9419033289

نادلایئے......

ژُہن ؤری یَن ہٕنٛزِ سرکأرۍ نوکری دوران اوس نہٕ تٔمۍ ییتھ جگرس سنہٕ
ژُن تہٕ وَچھس تچھِ ژُن ہٕدادِ بۆ زمُت ۔دزٕ ژُن سگریٹ شیشہِ وِایشٹرے منٛز
ژھوٕران ژھوٕران اوس سُہ سوچان ییتہٕ پانہٕ سِے یتۍ کتھٕ کران۔
''کیاہ گۆ ویَتھ سانہِ پروارِ، یٔمۍ سٕنٛز نظر لٔجِس، کُس ووباہ پھۆ رُس،
کُس چُہرۍ ژھٹھاہ آیہِ تہٕ سأرِسے لیچھن وأراأنی، نہ رۆز پأرۍ زان، نہ
ماے محبت تہٕ مِلوار، نہ روزٕ تم قدر یم ہتہٕ وادوٕری یَو پیٹھٕ دُرٛس عالمَس اندر
اسہِ کأشرِ بن پٔنٕنۍ اکھ الگ پزٕنَتھ تہٕ بیۆن شِناخت بخشان آسہٕ۔ سوٗرے
کیٛنٛہہ زِن اسہِ پنٕنوا اتھو مزاربل واتہٕ نووٗ''۔
تٔمۍ وأج آئی، پی ایس لیبلہِ واجیٛنٛز پک کلہٕ پیٹھٕ تہٕ تھأوِن پانس
ژچھنہِ پاسہٕ ٹیبلس پیٹھ۔ پتہٕ رۆٹُن پٔنُن بُتھ پنٕنِن دوشوٕنی اتھن منٛز باگ، کأر
نومرأوِن تہٕ اکھ زیٛوٗٹھ ووش ژۆلُس نیرِتھ۔ باسان اوس زن تہٕ تٔمۍ زندگی ہُنٛد
کانٛہہ بۆڈ داو ہورمُت اوس۔ تٔمۍ دِژ دفترِ کِس پٔرِتھ چیزس کُن اکھ چھِہوٕنی
نظر۔ نپہٕ نپہٕ کرِوٕنی دَرودیوار، رنٛگین تہٕ تھدِ پاییکی صوفہٕ سیٹ، آرام دار کُرسی،
تسٕنٛد پٔژ زَلوٗن بامہٕ دار ٹیبل تہٕ ٹیبلس پیٹھ اکِہ پاسہٕ فایلن ہٕنٛز تنٛدل تہٕ دوٗیمہِ

پاسہٕ ٹیلیفون، تُسنٛد ذاتی تہٕ سرکاری مۆبایِل فون۔ منٛزٕ باگ نیہِ زمانک بڑ اَنٛڈِ ڈ کمپیوٗٹر تہٕ تتھ ستی لاجۆرۍ قلمدان، قلمہٕ اۆ ڈ دَرجناہتھ۔ فرشس نچھاٲوِتھ ایرانی قالینہٕ، داربن ہنٛدۍ قیمتی وُرسٹِڈ پردٕ، ڈور سکرین تہٕ دروازس پیٹھ مُستعِد تہٕ چوکس حوالدار غلام قادِر۔

پڑ بتھ چیز اوس پن پننہِ جایہِ بلکُل تتھے پأٹھۍ ییتھ پأٹھۍ تم آسان اُسۍ یا آسنۍ گژھن۔ تمۍ دِژ دیوارس اویزان کلنڈرس کُن تہٕ نظر، یتھ پیٹھ مشہوٗر زمان گُلمرگہِ ہنٛدِ گاف کلبٕچ خوبصوٗرت تصویر بناوِتھ اُس۔ سأرِسے گاف کلبس پیٹھ سفید نیہ نیہ کرِوُن شین تہٕ تتھ ہنا دوٗر سرسبز تہٕ تازٕ یارِ گُلبن تہٕ دِودارن ہُنٛد اکھ نہٕ سوروُن سِلسلہٕ۔ گوڈنچ نظرِ باسیوو تس زن تہٕ گاف کلبس ہنگہٕ تہٕ منگہٕ نار ہیوٗتُن، جِھم جِھم نار تہٕ اکھ خوفناک شبیہہ گے اچانک پأدِ۔ ودان، نالہٕ دِوان، وَچھ ژٹان، منٛزٕ منٛزٕ اسن کھنگالہٕ تڑ اوان تہٕ بڑ بانِ حال ونان:

"مےٚ چھُ سأری سے ژٕن کرُن، سأری سے۔ کشیرِ ہنٛزٕ خوبصوٗرتی، ییتہِ کِس بأے بنٛدِ تِس، ییتہِ کِس رسم و رواجس، مِلۍوارس، مارے محبتس، سأرِسے کرٕ بہٕ فان، ہا۔ہا۔ہا، تہٕ یہ سورُے گژھکھ ژٕ پننوٕ اُچھو وُچھن ایس ایس پی غلام رسُول.......... ہا۔ہا۔ہا"

یہ وِزِ اُس تسنٛدِ خاطرٕ قیامتچ۔ سہٕ اوس نہٕ وُنی کینہہ ایس ایس پی غلام رسُول بلکہِ جذباتن تہٕ خوف وہراس کِس ملبس تل ہہنہٕ آمت اکھ لاچار تہٕ

بےٚ بس آدم زاد۔ سہٕ آدم زاد یُس قدرتی آفاتن ہٕنٛدِ خوفہٕ شُرٕ ؤکنین اژان چھُ تہٕ یُس خوٗنِ ناحق وُچھِتھ وۄتل بۄجہِ کران چھُ، لرزان چھُ۔

''ژٕ......ژٕ......ژٕ کُس چھُکھ'' ونان ونان اوس سہٕ عرقہٕ سٲری گوٚمُت۔ سہٕ وۄتھ پھُٹرٕ متوٚ کوٹھوٚ پننہِ کُرسی پیٹھٕ تھوٚد تہٕ پریشانی ہٕنٛدِس عالمَس منٛز ووت تتھ کلنڈرس تام۔ یتھ پیٹھ گُلمر گہِ ہٕنٛدِس گاف کلبس تسٕنزن اُچھن دیپد مانٕ نار ہہوٚون تہٕ ییمہِ کہِ اکہِ نارٕ لمبکہٕ منٛز اکھ خوف ناک شبیہہ پٲدٕ گمُو اُس۔ تٔمۍ ڈول تصویرس کھوٗژی کھوٗژی اتھٕ پیٹھی۔ تصویر اوس تتھےٚ پٲٹھی بےٚ زُولبہِ پیٹھ الوٚنٛد۔ کانٛہہ ہِسر نہٕ صدا۔ تٔمۍ سنٛبھول دم، دُبارٕ دِژن سٲرِسے کمرس نظر، تس باسیوٚ وسٲری چیز زن تہٕ تس زہر خنٛدٕ کران اُسی۔ شک گژھ رٕوس زِ دٔر و دیوارٕ ے نہٕ بلکہِ کمرس منٛز موجوٗد ہر بتھ شےٚ چھےٚ تس کیاہ تام وَنن یژھان۔

''......کیاہ!'' تٔمۍ دوہرووو پانٕسے ستی مگر تسٕنز آواز دژایہِ تسٕنٛدِ گُمانہٕ گوٗھی تھے زن تہٕ پھٔٹِتھ ہِش۔ دروازس پیٹھ چوکس تہٕ مُستعِد حوالدار غلام قٲدِر آو تیز تیز قدمو تہٕ تعظیم رٕچھِتھ لوٗگ سوٲلی نظرَ ووُچھنہِ۔ تسٕنزِ زبِوٚ دژاو بےٚ پھرٕ ؤک پٲٹھی ''حکم کرِ وعٲلی جناب؟''

ایس ایس پی غلام رسوٗلس توٚ رنہٕ فکرِ زِ سرِ دس اوسا تس قٲدِر حوالدارس کینٛہہ وَنن تہٕ رِکنہٕ سہٕ گوٚ و پانےٚ تس برٕ ونٛہہ کنہِ یِہےٚ ژٕ اُنگی ژِن ہیوٗ پٲدٕ۔ کیوٗنٛو کالاہ رٕوٗ دی تم اکھ اُ رِکس اُتھی عالمَس منٛز بجوٚ بجوٚ اُچھوٚ وُچھان تہٕ چھیکرس

ژُکاوٕ قاۓدِر حوالدارن ہنا رَسہٕ کِسرِ ہیوٚ گٔژھتھ پانۓ پٔنٕنۍ نظر۔ قاۓدِر حوالدار اوس غلام رسُولس سو دِلہٕ تہٕ وَژِھ واٗنجہِ تعظیم رچھان تِکیازِ سُہ اوسے اَتھ لایق۔ خدا پرست، نیک سیرت، پاک طینت، ایماندار، مخلص تہٕ غریب پرور۔ وُنیکتام اُس قاۓدِر حوالدارن واریاہن بڈٕبن بڈٕبن پُلسہٕ افسرن ستی کام کرٕمٕژ مگر تس ہیوٚ اوسُس نہٕ کانٛہہ پٔنٕنس مزازس براہ آمُت۔ تس اُسۍ ووں پوٚرٕ پانٛژھ وٕری غلام رسُولس ستی گٔمتۍ۔ یِمن پانٛژن وٕرین منٛز اوس یہٕ غلام رسُول دوٚیِم دفتر یَتھ سُہ سربراٗہی کران اوس مگر غلام قاۓدِر تھوٚوٗن اَتھ دوران ہمیشہٕ پانس ستی تِکیازِ تس تہٕ اوس یِیتہِ بڈِ پُلسہٕ محکمہٕ منٛزٕ پٔنٕنہِ سادگی، ایمانداٗری تہٕ نیک نیتی تہٕ ڈیوٹی ہُند پابند آسنہٕ کِنۍ قاۓدِر حوالدارٕ رٕ راس آمُت۔ تِمن دوشوٕنۍ اوس ووں اکہِ قسمُک سِرِ بوجھت ہیوٚ گومُت تہٕ فُرصت کینن لمحاتن انٛد رٕ اُسۍ زن تہٕ مالۍ پٔتھر پانہٕ واٗنۍ سو کِچھ مِچھ کتھاہ باتھاہ کران۔ دوشوٕنۍ منٛز اگر کانٛہہ واضح فرق اُس تہٕ سو اُس مرتبِچ، یوسہٕ بہرحال لوکٔٹِس تہٕ بڈِس مُلازمس درمیان آسُن گژھِ۔

قاۓدِر حوالدار اوس مُلازمتہٕ نِشہِ سُبکدوش گوٚژھنہٕ کِس مرحلس تام ووتمُت۔ بُزرگ آسنہٕ تہٕ تمام واٗنسہِ پٔنُن فرض ایمانداٗری تہٕ دیانتداٗری سان نِبھ والنہٕ کِنۍ اُسُس اَتھ دفترس منٛز لوکٕٹۍ کیو بڈۍ عزتہٕ سان پیش یوان تہٕ گوٚل بٔرِتھ قاۓدِر صاٗب قاۓدِر صاٗب ونان۔ ایس ایس پی غلام رسُولس اُس اُمی سِنٛز زیادٕ رٕ پہن مالۓ تِکیازِ تس ستی اوس یہَن پہرن روزان۔ سُہ

اوُسس مأؠلی ہنزِ گرٕ ژنۍ ماے بران۔ تس اوس کُنہِ کُنہِ وِزِ قاٗدِر حوالدارنہِ کلام کرنک انداز پنٕنِس مأؠلی سُند یادتازٕ کران۔ مُصیبت تہٕ امتحان چَھن گربن منٛز اوس تسُند مول اُمی تدبُر سان تس ہتی پیش یِوان۔

غلام رسُول آو آہستہٕ آہستہٕ تہٕ بیٛوٗٹھ پننہِ کُرسی پیٹھ۔ ڈیکس دِتُن پننہِ ذُچھنہِ اتھِ ہتی زورٕ پھش تہٕ اُچھ یون کُن تھاٗوِتھ سپُد قاٗدِر حوالدارس کُن مُخاطب۔

"یۄزِتھ اُمس خوتوٗنہِ ہُنٛد بداد......؟" قاٗدِر حوالدارن اوس دروازس پیٹھ کھڑا کھڑٕ ہے سوٗرے کینٛہہ بۄزمُت۔ تسنٛزِ زیٛوِ درٛاو موئیٛوسی ہنٛدِس انداز س منٛز .... "سوٗرے بۄزُم عالی جناب، سوٗرے کینٛہہ"

"کُس بناوتھ چُھس آمُت بچارِ۔" تُمی تھاوُ کتھ جاری

"خانہٕ دار دوہ مۄزوٗری کرن وول، دوہس نَم ژم گالان تہٕ شامنَس عیالس کھیٛاوان، گرِ نیرِتھ زن تہٕ پرٕ بۄزی سپدان۔ مگر گۄو کۄت اٰخر واپس کونہٕ آو، یہِ سیاہ سرتہٕ پنٕنی ماثِو کرٕزل تہٕ بُڈٕ تہٕ ضعیف العُمر موج کس ترٛاٗوِن۔ اُف! پرورٕدِگارٕ، مے زن تہٕ اُمی ہنٛدی یم اوٗش قطرٕ مُہلاب اُنتھ گے۔ یہِ زن تہٕ اسمانہٕ پیٛوس غلام قاٗدِر......"

"یہِ چھینٛیی ووداُسی کرَن واجتی کتھ جنابِ عالی"۔ قاٗدِر حوالدارس اوس سنٛمن سنٛمن جہاں دیدِ اُچھن اندر آب ہیوٗ ڈولان تہٕ سہ اوس تس خوتوٗنہِ ہنٛزٕ کتھِ بۄزِتھ ھُکی نتہٕ بُقی ہیوٗ گوٗمُت۔ تمہِ خوتوٗنہِ اوس ایس ایس پی غلام رسُولس

بڑ وٚنِہ کِنہٕ پٮ۪نِس خانٛدار ہِنٛدِ گرِ نیرِتھ اچانک غأب گوٚھنٛگ سُہ خاکہٕ پیش کوٚر مُت زِ کأنٛسہِ تہٕ گٔژھ ہے تہٕ بۄٚ زِتھ ہیہہ۔ وٕنی کٔنِن تہٕ اُس ہِسٕژ آواز صدائے بازگشت بٔنِتھ غلام رسول نبن کنن پٮ۪ٹھ ژٹان۔

''یہٕ سیاہ سر۔ بے یار و مددگار حض پھیرِس دفتر پتہٕ دفتر، کوچہ پتہٕ کوچہٕ، بڈٕ بن بڈٕ بن افسرن تام واٲژس۔ تہنٛد بن ماحتن رٕژِم کھور، منسٹر صأبن کوٚر رُم زارٕ پارٕ، پُلسہٕ کٔنِن تھد بن تہٕ بڈٕ بن دفترن کوٚر رُم طواف مگر کُنہِ جایہِ میوٚلُم نہٕ خأطر خواہ جواب۔ کأنٛسہِ ہأوِم نہٕ ہمدردی، کأنٛسہِ لوٚگ نہٕ میانہِ داد ٮ۪یک پتاہ۔ ناکام تہٕ نامُراد گٔژھتھ آیس پٔژتھ طرفہٕ۔ میأنی بدنصیبی، میانین شُربن ہِنٛدی گوناہ زِ ووں چھِکھ کہہ حال فاقہٕ تہٕ لگان، میأنی بڈٕ ہَش یوسہٕ گوٚبرٕ ہِنٛزِ جُدٲیی منز وٕ دٕ وٕ دٕ آماسپد ے یہٕ تہٕ ووں چھےٚ مرنہٕ سر......''

یہٕ ونان ونان اُس تَمِہ باکھٕژ ھٹ ہٕو تہٕ قأدِر حوالدارن اُس تژ لیش چاوٕہٕو۔ تژلیش چیتھ اُس تمہٕ پٔنٛز دو کھٕ بُرژ کہأنی جأری تھٔوہٕو۔

''سُہ حض چُھ پتھ وَتھ چھانہٕ کأم کران، سُہ نہٕ حض چُھنہٕ کانٛہہ دہشت گرد، کانٛہہ جنگجوٗ تہٕ نہٕ چھُس داما نس تیٚتھ کینٛہہ لور۔ کانٛہہ عأب چھس نہٕ، ہتہٕ حض موٗلہِ اَن پر، کتھ نہٕ کرِنی تگان۔ کھٮ۪نٛز ژوچہِ تہٕ لاگن زچہٕ مُشکِلن بروبری۔ پتیٚ مہِ اکہِ ربتہٕ پیٚٹھہ حض اوس پٮ۪ٹھی بٹہٕ مالِنٛز علاقس انٛد رأمِس بڈِس خوجہِ صأبنہِ گرِ کامہِ۔ یِم خوجہِ صأبٕنی حض چھِ غریب پرور۔ پتیٚ مہِ سانکرأژ اُسہٕ ہَس روپٮ۪س زِ ساس پیشگی دِتِ ہتِ۔ اکہِ اکہِ پوٚنسٕک حساب حض دِیُتُم

گرِ واُ تتھ ...... دون ہتن نچوٗ بن دون بوٗٹہٕ بچگانہٕ، ڈوڈس ہتس پٔنہٕ ماجہِ قمیض پاُ جامہٕ، پٔنٕ ہَن لتن ووڈٕ خاطرٕ پوٗژ، ہتس تیمس نچہِ (کھونہِ منز کس دوٕ ہبڈرس گُن ہاُوِتھ) خاطرٕ بٔدیان۔ ساڈن ترٕ بن ہتن نوٗ و چھانہٕ سامانہٕ، دون ہتن مےٚ فراق پاُ جامہٕ ...... ہےَ پٔنُن پان حٔض اوس ہر وِزِ یکسوٗ ٕ ےترٛ اوان، رتس تہٕ عرقس حٔض اوسُس کُنےٚ گوٗ ھان مگر گرِکبن باُژن اوس نٕہٕ کانٛہہ تہِ پرٕ گی تھاوان ...... ہے حق چھ یی زِ رہ پٔیس نوٗشتھ گرٕنم حوالہٕ تہٕ دژ اوگرِ۔ پانہٕ حٔض اوس یتھ گرٕ یشمہٕ کالس منز تہِ ژھٔیٖن مُت قمیض پاُ جامہٕ تہٕ پلاسٹِک بوٗٹ لاُ گتھ آسان، ہےَ شرٛ اکہِ حٔضِ آسَم تمہِ سُنٛد حال وُچھِتھ دِلِ جگرس وسان ...... نیرنہٕ وِزِ حٔض دوٗ پٔنَم تیمس میانہِ بڑٕ ماجہِ اُسی زِ واتان، یم بچہِ اُسی زبکھ رچھان، ہمہ بوٗ ڈھیوٗ نِکہٕ اُسی زبن صاف پاُ ٹھی سکوٗل سوزان، ہےَ مےٚ ماُ اُس خبر زِ یہِ چھم اُخری نصیحت کران، یہِ نیربم گرِ تہٕ پھیری تھےٚ یِیہِ نہٕ زانٛہہ ...."

واریاہس کالس اُسی لتن ودَن ہکی لگٕ مِتی تہٕ تمہِ پتہٕ اوسُن دوٗ نمُت:

"وُنی حٔض چھم بس خدایہٕ سٕنٛز سَتھ تہٕ تمہِ پتہٕ تُہنٛز پرٛھ، واریاہو لُکو حٔض پوٗ نہَم زِ یہِ افسر چھےٚ خداپرست تہٕ نیک، توَ ے حٔض آلیس، نتہٕ حٔض چھم تسلاہ گٔمتی۔ یہِ حٔضِ چھس زاُنتھ زِ میوٗن خانہٕ دار چھکھ کرتام زِوِ نِشہِ اتھ چھلنو ومُت، مگر توتہِ چھم طمع زِ تم قاتِل گوٗھی کاُ تھِس کھالنہٕ تٔنٛگ تہٕ سرِ عام رُسوا سپدٕنی۔ اگر حٔض توہہ تہِ میاُنس فرِ یادس ڈول دِتُو ہےَ یہِ حٔض کھمہٕ تیلہِ پیٚتھی

تھٕنٛدِس دفترس نیبرٕ کنہٕ زہرتہٕ پانہٕ مور کرٕ............"

غلام رسُولس ژٔج کھورَ وتلہٕ میٔو۔ تٔمۍ وُچھ ییٚہِ اکہِ لٹہِ قأدِر حوالدارس کُن یُس پانہٕ تہِ کمہِ تام نامعلوٗم خوفہٕ ترٛٲہریوٗمُت تہٕ غوطن گوٚمُت اوس۔ تٔمۍ وُچھ از گوڈنچہِ لٹہِ پننِس صحبہٕ سٕۯن اُچھن منٛز نٔہ سَر سپدن وول اضطراب، بےٚ چینی ہُنٛد اکھ عجیبے عالَم۔ سُہ وۄتھ لوٗسی مُتِس ہجس منٛز:

"جنابِ عالی! یہِ چھنہٕ گوڈنچ وِزِ، اوترٕ تہِ حض آویٚہ ہے ہِش شکایت ہیتھ اکھ بُزرگ تہٕ کوٚرُن پننِس جوان نچوی سٕنٛدِ غأب گژھنُک معاملہٕ درج، تہٕ تمہِ برٛونٛہہ تہِ حض آیہِ سو دپنٕ صاب یَس پنُن کُن اولاد واریاہ کالہٕ پیٹھٕ لاپتہ چُھ"۔

"یہِ کیٛاہ چُھ سانٛہن اُچھن دپد مان سپدان غلام قأدِر۔ یہِ کیٛاہ چُھ سپدان، اَسی ہےَ ییمہِ قومکی تہٕ سماجکی محأفظ تہٕ راٗ چھدر چھِ، اسہِ کیٛازِنہٕ گُنٛج خبر۔ یہِ کُس چُھ اسہِ ڈیڈٕ تلے چرس زالان......" پتہٕ وۄن تٔمۍ مویوٗس ہیوٗ سپدِتھ:

"اَسی ماچھِ پننہِ منصبی فرضہٕ نِشہِ غأفِل گٔمتی۔ اسہِ ماچھےٚ غفلتن اُچھن پٹ گنٛڈ مرٕ۔ سأنی افسر تہٕ ذِمہٕ دار ماچھِ سوٗرے وُچھتھ تہٕ زاٗنتھ ماٗنتھ گلس ڈوٗل لاگتھ اسہِ ناکام تہٕ نامُراد آسنٛچ پام لونٛچہِ گنٛڈِتھ تھاوِنی یژھان"۔ یہِ ونان ونان باسیہِ غلام رسُولس پننٕ آواز کٕہ ہِش گژھان تہٕ سأرِسے ماحولس اوس کمہِ تام نامعلوٗم ووداٗسی نال زن وۄلمُت، وایاہس کالس خاموشی

اختیار کرنہٕ پتہٕ سپدٕ سہ گویاتہٕ وڈنُن اکہِ عظمہٕ سان:

"غلام قاۆدِر...... بہٕ چھس غلام رسُول۔ تہندِس ذاتِ اقدسس غولام یُہندِ خاطرٕ تمام دُنیاہس ہُند نظام رأیج کرنہٕ آو۔ اسہِ چھُ ییمہِ کتھِ ہُند فخر زِ از تام روُز تہندٕ رحمت اسہِ مرحمت سپدان، از کیازِ گوھو نا وومید۔ اسہِ چھُ وُچھن معلوٗم کرُن تہٕ اَتھ معاملس ننبر کرُن زِ ییم معصوٗم تہٕ بظاہر بےٚ گوناہ گوھان کوٚت چھِ اُخر؟ ییمن چھا زمین کھوان کِنہٕ آسمان ننھگلان، اُخر امیک راز کیاہ چھُ۔ اسہِ تہٕ سانیٚ جانباز وُگری وُنیکتام کاُتیاہ معرکہٕ سَر۔ کاُتیاہ لوٗکٕ بڈٕ مَسلہٕ اُتھر اُوی وُنیک تام"۔

"اَتھ منز کیاہ شکھے چھُ عالی جناب" قاۆدِر حوالدارن وڈن کلہٕ تھوٚد تُلِتھ فخرٕ سان...... "خبر چھم پننہِ عقلِ سلیم، حکمتِ عملی تہٕ پننہٕ تجرُبہٕ ستیٚ کتھ نہٕ کھری داراڈینجہِ کڈٕ وِتوہہِ کھر۔ یہٕ چھنہٕ کاُنسہِ نش تہٕ کھٹِتھ۔ یہٕ چھےٚ سارِنے خبر جناب والا۔ یہٕ چھِ ساُری زانان زِ توہہِ پیوٚ ونہٕ از تام کاُنہہ تہٕ مَسلہٕ اُتھراونس اند رخدانخواستہٕ کُنہٕ ناکاُمی بُتھ وُچھن۔ یہٕ قاۆدِر حوالدار چھُ امہِ کتھِ ہُند گواہ"۔

"تیلہِ کیازِ گنڈ ونہٕ اُسی ازتہِ ہوٚل تہٕ اُزچہِ گُھری داراڈینجہِ ژھارَو گُھر کانسہِ سبیل۔ اسہِ دیُت اُمس خوتونہٕ اکہِ پچھیک وق۔ اُکِس پچھس اندرانٛدر چھُ اسہِ اَتھ مَسلس انٛد بوٚر دیُن۔ نتہٕ کرِ یہٕ سِیاہ سرساُنس دفترس نیبرٕ کنہِ پانہٕ مور...... اُف، کوتاہ خوف چھُ اُمی سٕنزن سنبن تہٕ سواُلی اُچھن کُن

وُچھِتھ یِوان۔ کتھ یاوِنس چھُس اژُونہِ سونٛتہٕ گلابس زن تہٕ ہردِ واوَن زُزر ژونُمت۔ یہٕ کرِ پانہٕ مورتہٕ اسہِ آسہِ پگاہ پیٚشِ پروردِگار پژٕ ژھ گاٗرتہٕ کاٗنہہ موکلن پاے آسہِ نہٕ......"

"حُکمس سپدِ تعمیل عالی جناب، تہٕ انشاءاللہ عنقریب سپدِ سُرخ روئی نصیب"۔ قاٗدِر حوالدارن دیُت اطمِنان۔

"ڈی، ایس، پی جُنید، انسپیکٹر اعجاز، سب انسپیکٹر وحید، حوالدار محمد امین تہٕ محمد شریفس کرِ وخبر زِ تِم سمکھن مےٚ پیٚشن نمازِ پتہٕ میٹنگ ہالس اندر تہٕ تِمو تہٕ روٗزِ زیو پانہٕ حاضر۔ فِلحال کرِ و میانہٕ وُضوِ خاطرِ آبہٕ لوٹک انتظام۔ نمازِ ہُند وق ہیوٚتُن واتُن۔ راتہٕ پیٹھم چھُنہٕ سائنس باتھ روٗمس آبے یِوان۔ کاٗنہہ جان پٹھن مِستری وُچھون تہٕ اَتھ کڈناوِ وفالٹ......"

"وضوٗ خاطرِ چھُ مےٚ گوڈے آبک انتظام کرِتھ تھوومُت عالی جناب" قاٗدِر حوالدارن وونُس اِطمِنانہٕ سان......" پتھ روٗد مِستری، تِمی سُنٛد انتظام کرناوِ بہٕ اَزی تہٕ شام تامتھ آسہِ باتھ روٗم بِلکُل ٹھیک......"

"ٹھیک چھُ......" غلام رسوٗلن تہٕ ہیوٚت اطمِنانک شہہ۔

"یہٕ خوتوٗن، کیاہ چھُ اَمِس ناو؟......"

"اَمِس چھُ سلیمہٕ ناو جناب" قاٗدِر حوالدارن پووُس یاد۔ آ...... سلیمہٕ، یہٕ آسہِ وِنبرِ کنہِ لاٗنس اندر پڑاران۔ یہِ کھیٚاوِیوٗن چاوِیوٗن کینٛہہ۔ خبرٕ کتی کاٗلِج آسہِ فاقہٕ پھرِ بچاٗر۔ بیٚیہِ دِیوٗس اطمِنان زِ اَسی کروحتُ الامکان تسٕنٛد

خانہٕ دار وَنہِ کڈنٕچ تہٕ ژھارنٕچ کوٗشش۔ اگرٕ ے خدا ین یوٗ ژھ یو سہٕ مُہلت اسہِ اٚمِس مُنٛز تمہِ بڑوٗنٛہہ کرو پےٚ پتاہ تہٕ اصلِیتس تام واتنٕچ کرو کوٗشش......"

"بہتر چُھ......" قاۂدِر حوالدارن مور رسمی طور سلیوٗٹ تہٕ دژاو تیز تیز قدمو کمرِ منٛزٕ نیبر تہٕ غلام رسول کھوٗت اکھ نوٚ وعزم تہٕ وَلوَلہٕ ہیتھ بال کوٗنی پیٹھ نماز پرنہٕ۔

دو بجہٕ ڈاہہِ بجہِ لٔج میٹنگ، ساٗری مدعوٗ افسر تہٕ اہلکار اٗسی موجوٗد۔ میٹنگہِ ہنٛز صدارت کٔر ایس ایس پی غلام رسوٗلن، تمو وۄن زور دِتھ سارنٕے افسرن تہٕ اہکارن......" یہ کیتھو ھا ازکل اسہِ اٚچھن دیٖد مان سپدان چُھ، کم وبیش چھو تُہۍ ساٗری تمہِ نِشہِ زاٗنی یاب، وُچھن چُھ یہِ زِ یہِ کیاہ زِ چُھ سپدان۔ اَتھ ساٗرِسے پتہٕ کنہٕ کہنٛدی اتھ چھِ، تہٕ تہنٛدی ناپاک عزاٗیم کیاہ چھِ۔ چنانچہٕ پتہٕ مو دو یوڈ ا یور بتو پیٹھ چھِ، عجیب عجیب واٗری دات رونما سپدان۔ گرِ چھ نفر نیران پنٛن کارکسب کرنہِ تہٕ شامس چھنہٕ گرٕ ے یِوان، شُر کوٗٹ چھ بازر گوھان سودا سلب کرنہٕ تہٕ دوٚیمہِ دوہ چھےٚ تِہنٛدِ غاٗب گوژھنٕچ خبر اخبارن ہنٛز سورخی بنان۔ اٗخریم ہےٚ گوھان تہٕ گوھان کوٗت چھِ۔ یمن کوسہٕ بلاے چھےٚ گرِ نیری تھےٚ ورگلاوان تہٕ یمہِ بساتِ حیات پیٹھ غاٗب کران۔ چنانچہٕ صوٗرتِ حال چھےٚ سیٹھاہ ابتر۔ ژوٗر، ڈاکہٕ زنی، لوٗٹ مار تہٕ باقے لوٚکٹ بٔڈی تہٕ غاٗر قانوٗنی فعل آے اٗسی وُچھان تہٕ تہٕ تہنٛد برمحل تدوُرک تہِ کران۔

مگر............ووٕنی ہیٚتھ پکہٕ ؤنی، ٹِکہٕ ؤنی، فہم دار انسان گرِ نیٚرتھ غآب گژھنی۔ یہِ سورُے کیاہ چھُ سپدان تہٕ کیاز چھُ سپدان............" ہنا ٹھٔہراو پتہٕ وۄن تٔمۍ بیٚیہِ زور دِتھ۔

"مےٚ بُلاو وِتھو یَتھ میٖنگہِ منز یَیمہِ غرضہٕ زِ تُہۍ ہیٚیو سآری پننہِ پننہِ بِہہِ مُشک، پننین ذِمہٕ دآرِیَن سٟنو تہٕ سام ہیٚیو کھ، پنُن فرض تھٲوِو زیرِ نظر۔ ہنا سونٛچو تہٕ معلوٗم کٔرِو یہِ سورُے کیاز چھُ سپدان۔ ییٚتہِ توٚہہِ ہوی معاملہٕ فہم تہٕ الوالعزم پولیس افسر پنُن زُمو چھِ منز ژٕتھ تعینات آسن تتہِ گژھیایم فعلِ بد سرزد سپدٕنی......؟ لہٰذا چھُ توہہِ سارِنٕی حُکم دِنہٕ یِوان زِ ترٛٮ۪ن دوہن اندر اندر کٔرِو پۄرٕ معاملُک چھان بین کٔرِتھ مےٚ فائینل تہٕ حتمی رپورٹ پیش۔ مےٚ چھُ أکِس مظلوٗم خوتوٗنہِ وعدٕ دِیتمُت زِ تسُنٛد کیس کرٕ بہٕ أکِس پچھس اندر اندر حل۔ مےٚ چھےٚ توہہِ سارِنٕی پیٹھ ڈٕرپَژھ۔ توہہِ سارِنٕی ہُنٛد عزت تہٕ آبروے چھُ مےٚ برسرِ تَتھ چھم خدا گواہ......"

ونان ونان گوٚو سُہ جذبأتی ہیوٗ، تٔمۍ کڈ چندٕ منزٕ سفید رومال تہٕ بُتھِس دِتُن ہیرِ بون پھش، أچھ کرٕن صاف تہٕ وُٹھ ووتھرأوِن تہٕ ہنا ٹھٔہراو پتہٕ لوٚگ دُبارٕ وَننہِ......"تُہنٛدِ دَمہٕ سَتی چھُ یَیمہِ بڈٕ دفترُک دم خم، بلکہِ اکھ الگ پرٛزنتھ تہٕ اِمیج۔ یہِ اِمیج گژھِ برقرار روزٕنی۔ اسہِ سارِنٕی گژھِ عزت تہٕ آبروے روزُن......اِو اکھ کتھ تھٲوِی زبو ہمیشہِ ژٕتس۔ معاملُک تفتیش کرن وِزِ یتھ نہٕ کانٛہہ بےٚ گوناہ ہیمنہٕ یِیہِ، یتھ نہٕ کأنٛسہِ ہنگہٕ تہٕ منگہٕ سانہِ ڈٕسی تکلیف واتہِ تہٕ

خدلیہٕ سٕندِس بارگاہس منز بنَو أسی جُرمکۍ مُرتکِب ۔ پرٛتھ کانٛہہ قدم تُلِو زبو خدمتِ خلقہٕ خاطرٕ، تِکیازِ تمن قدمن چھُ خداے پنُن مدد کران۔ میٛون دَے گُرۍ نَو پرٛتھ مرحلس پیٹھ پنُن مدد، پرٛتھ قدمس پیٹھ روٗ زِنَو ستی تہٕ کامیٲبی گٔرِن تُہنٛد بن قدمن میٛٹھی......"

میٖنٹنگہٕ منز شٲمل سارِوے افسروتہٕ اہلکاروکوٚر ربڈٕ "آمین" تہٕ سٲری معاملات طے کٔرِتھ أسی تم یکوَٹہٕ رٲژتھ میٖلِتھ پکورِ چاے چَوان تہٕ پن پننہٕ جایہٕ سوچان زِ یہ کیٛژھوا ھا بڈٕ صحبن وۄن تِتھ منزٕ کوٚ اصداقت چھےٚ تہٕ سرِ دس کس رٕکتھ پأٹھی پزٕ معاملک اول وانگن نوٚن کڈن۔

دۄیمہِ دوہہِ صُبحہٕ پیٹھےٚ أسی تم پن پننہٕ کامہٕ ستی آورٕ۔ ڈی ایس پی جُنید ڈراو سب انسپکٹر وحید تہٕ حوالدار محمد امین ستی معاملک تفتیش کرنہٕ۔ یِمو تھٲوٕ رٕکس جایہٕ جیپ پارک کٔرِتھ تہٕ لٔگی ووٕھلی پکنہٕ۔ برٛونٛہہ ہنا پٔکِتھ اُس أ رٕکس جایہٕ دوٚن دربن منز زبردست معرکہ آرٲیی سپدان۔ چنانچہِ سادِ پلوٚن منز ملبوٗس گوٚونہٕ کانٛسہٕ تہٕ بِلاوِ زِ تم کیاہ آسن پُلسہٕ افسر۔ جُنیدن پرٛژھ أ رٕکس بظٲہر سادِ تہٕ شریف نفرس یُس امہِ ہنگامہٕ نِشہِ ہنا دوٗرٕ ے اوس امہِ تنازک وجہ تہٕ کٔی۔ یوسہٕ کہٲنی تورٕ ووٗنی سُہ یٕ زِتھ روٗ دنہٕ تمی ہِنٛزٕ حأرانگی ہُنٛد انتہا۔

"ہتہٕ حض کیاہ وَنو۔ یِیٚتہٕ حض چھِ یم فِتنہٕ فسادٕ روزمرٕ زندگی ہُنٛد معموٗل بنیوٗمُت، کالہِ پگاہ لڑلیہٕ تہٕ جھگڑٕ۔ سُہ کتہٕ حض روٗ دبٲے بنٛدٕت، سُہ کیٛتھ حض گوٚوماے محبت......"

"مگر کیاز......؟" جُنید ن پرژھس حاٚرتہٕ سان۔

"ہے مےٚ کیاہ حض باسان ژٕ گوڈکھ نہٕ ییٚتیک آسُن، نہ پلَو پوشاکھ تلہٕ تہٕ نہ کتھ باتھ رٔنگی......"

"نہ حض بہٕ چھس شہرٕ پیٹھ یور آمُت تہٕ ہوٚ کیاہ ہُمن خضر محمد نبن ہُنْد چُھس پوٚ ژھ۔ ہوٚ ہسا محلہٕ کس اندس پیٹھ یُس یہ لرِ پاوٗر چُھے۔" یہ ونان ونان روٗٹ تٔمی زورَ ے اسُن تکیاز نہ اوس سُہ کاٗنسہٕ خضر محمدس زانان تہٕ نےٚ اوس کاٗنسہٕ پوٚ ژُھے آمُت۔

"ہے اہَن حض تو رُم فکرِ......" حالانکہِ تس نفرس اٗس نہٕ پانس تہِ خبر زِ اَتھ محلس منز چھا خضر محمد ناوٕ کاٗنہہ روزان تہِ کِنہٕ نہ۔ دوٚپنس

"......ہے اگر حض ییٚتیک آسہٕ ہکھ تیٚلہِ آسہٕ ہی نا خبر ییمہِ اندٕ کرلوٚکھ کیاز چھِ ووٚیمتی تہٕ لڑاین جھگڑن ہُنْد جنوٗن چھکھ برادٕ ژومُت۔ کالہٕ پگاہ چھِ اکھ اٗکس لبکہٕ لبکھ تہٕ پامہٕ پام کران، ہے زن چھکھ جن پڑٕ کرِ ژامُت، زن تہٕ باولہٕ گاٚمتی چھِ۔ ہے اٗکس ڈٕرِس حض کاٗنہہ وَروکانہٕ گوٗھان تہٕ تم بیٚیس ڈٕرِس اِلزام دِوان تہٕ دوٚیمس ڈٕرِس نٔتس گگر پھٹان تہٕ تم گوڈنکس ڈٕرِس امیک ہارٹ پھٹران، سمجھے نہٕ حض یوان زِ گوٚمُت کیاہ اسہٕ لوٚکن۔ اوتر ے حض واٗ لِکھ اٗمس اکبر کاکنس کاٗنِسس کِنس ییمولونہٕ درِ کھوکلس رتہٕ چھوٗل۔ وتس پیٹھ نےٚ شفا خانہٕ واتنا یوکھ زِوٕ نشہِ چھجون اتھ بچارن۔ تمہٕ بڑوٚنہہ کہے کال حض روٗٹ ہُمو پرَیوٚ صمد لوٗنُن شفیع تہٕ اتھن منز کجوٚ ہس زُو۔ سُہ

تہٕ بچو وخدا فضلن ......"

"مگر یم واقعہٕ کیاٚ زِچھِ پیش یِوان اَتھ چھُنا کانٛہہ سدِ باب کران"

"ہے ژ کہِ حض اصلیت خبر کیاہ۔ یم لوٗن حض خبر کیاہ زِ ج بلاے، یمن حض گوٗ و داہ باہ ؤری بڑ وٚنہہ اکھ کیٹر غاٸب، وار یاہ ژھونڈُ کھ، پُلٔس کوٗ رُکھ رپٹ، نیاز تھاوِ کھ، آستانن پھیرِ مگر تُسُند دژاو نہٕ کانٛہہ پےٚ پتاہ۔ چھیکرس نٹیو و زِ سُہ چھُ اپور تور مُت، اَتھ حض کیاہ ونان چھِ ٹرینگ کرنہِ۔ اوٗری حض اپور۔ ہے بادیانہٕ حض سوٗزِ کھ ٹمی شیچھ تہٕ زِ بہٕ چھُس ٹھیک پأٹھی تہٕ میون ہیٚہِ زونہٕ۔ پتہٕ حض گوٗ و کیٚہ کال تہٕ یمن چھوٚک ٹمی تام کنہٕ متھر۔ دوٗ پنکھ زِتھُندِس کُٹس کڈ پرے درِ کی ٹمی تام شُری کل تہٕ تمی سوزِ نو واپور۔ ہے پوٚز کیاہ تہٕ اپُز کیاہ، مگر تنہٕ نہ حض روٗدی یتھ محلس منز حالات کرژھ۔ کالہٕ بی، ایس، ایف، یگاہ مِلٹری، کاٹلی کبتھ کم تام تہٕ تمہِ پتہٕ کم تام۔ لُکن حض چھُ راٗژن ہُند آرام تہٕ دوہچ فراغت راٗوہو۔ کالہٕ حض چھِ مِلٹری واٗلی اکہِ درِ کِس شُرِس کُٹس نِوان تہٕ دگہٕ مار گرتھ تہٕ رِشوٗ ئتھ تژ اوان تہٕ صحجنٔس کیُت ہیٚہِ درِکس۔ پوٚز ہے بوٗ زِ وشریفن ہُند زندٕ روزُن حض چھُ محال بنیو مُت"۔

"مگر پولیس کیاہ چھُ کران، تمن تام چھنا کانٛہہ شیچھ خبر واتان۔ تم چھِ نا یم معاملہٕ اَنُو راوان ......" جُبیدن وونُس ہنا ژیتھ دِتھ۔

"وٗچھ کیاہ چھِو ونان، پولیس، مے حض باسان ژِ چھکھ واریاہ سیوٚد تہٕ سادٕ۔ نتہٕ ماچھکھ میٚنے چاٚرِ نظر کران۔ مے حض ونان رحیم نیالہٕ تہٕ تیمی رحیم

نیالن چھِ زندگی ہنٛدی کم کم تماشہِ وُچھمتی۔ مگر پُلسہٕ، ہتہٕ حض خدایے رٕچھِن یہنٛدِ خاٲر نشہِ، شرگرٕ چھی نکھ پانہٕ ہیے۔ یہِ کتہِ حض چھے سُہ پژٕون پوٗلیس، ولےٚ باٲلی، لُکن ہنٛدی ہمدردتہٕ وتہٕ ہاوٕکی۔ یہِ حض چھےٚ کوسہٕ تام ژٕورٕ جماتھاہ نوبہٕ، کفن ژٕور۔ یم چھی موردس کفنہٕ نوان۔"

"رحیم صاٮ۪ب، یہِ کیاہ چھکھ ژٕ ونان......" جُنید ن وٕنُس دنٛدن تل اوٚنِگج رٹان رٹان۔ سُہ اوس پوٗرٕ پأٹھی رحیم نیالنبن کتھن منٛز دِلچسپی ہاوان تہٕ رحیم نیالس تہِ اوس زن تہِ واریاہ کالُک وأنٛجہِ ہُنٛد بارلوتان۔ سب انسپکٹر وحید تہٕ حوالدار محمد شریف تہِ آسی نزدیکھے یمہٕ کتھہٕ بوزان مگر بُتھہ آسی مصلحتن دوٚیمس طرفس کُن گرِتھ۔ لوٚنہٕ ڈٕرِس تہٕ پرےٚ ڈٕرِس درمیان اوس لکہٕ جنگ تہٕ پامہٕ جنگ طیٚس پیٹھ چلان تہٕ رحیم نیالہٕ تہٕ جُنید آسی امہٕ برٕ بارِہنا دوٕرٕ ے پہن چھل قدمی ہنٛدِ آیہِ پکان تہٕ پانہٕ وأنی کتھاہ کتھاہ کران، رحیم نیالہٕ اوس ونان:

"ہےٚ پوٚز حض چھسےٚ ونان یمن پُلسہٕ والین حض نہ تھر آسان نہ بُتھ۔ کانٛہہ خوفِ خدا چھکھ نہٕ۔ یم حض زِنٛدن مُسلہٕ والان تہٕ موردن ہنٛز چھنہٕ کتھے۔ یہِ کیاہ، وُنی کین چھےٚ دون دربن درمیان لڑأے چلان، وٕنی گژھ اتہٕ کانٛہہ فعل۔ تمہِ پتہٕ پیٚیہ پُلسہٕ وأتتھ۔ کیٚژٕون نفرن زن رٕٹتھ۔ اِدٕ دپان مَلس چُھ موتھے مہرازٕ۔ دوشوٕنی دربن رٹن کھنٛزتہٕ تژٕ اونکھ شام تام یلہٕ۔ تُوبخیر ما بہ سلام۔ یم حض چھی زِلہٕ وال۔ خُلقی ناسس پیٹھ زِنٛدِ روزان۔ سُہ کتہِ گوٚو

قونوٗن۔ سُہ رٕکوٗھ گٔے قانونٕچ بالا دستی۔ ولے بأُلی۔

"ناتہٕ کأنسہِ چُھنا پرچہٕ ژھنبان، کأنہہ چُھنا عدالت وانن لگان، یُتھ آینٕدٕ خأطرٕ نہیب روزِ ہَس ......"

"ہتہٕ حض بابہِ میانہِ۔ خبر کمہِ عاجٕ کتھٕ چُھکھ کران۔ سُہ کیٛاہ گوٗو پرچہٕ ژھبُن تہٕ عدالتھ وانن لگُن۔ یہِ حض چُھے سوٗرُے بڑم۔ یم پُلسہٕ وأُلی حض، کیٛاہ ونان چھِ اَتھ......آ، مُدٕعی تہٕ پانے، مُنصِف تہٕ پانے"۔ ہنا ژھوپہ روزنہٕ پتہٕ بڑ وٗنہہ گُن پکِتھ تھأوٗکُھ کتھ جأری۔

"......ولہٕ حض بڑ وٗنہہ پہن پکو۔ خبر مےٚ کیٛازِ آوٗژےٚ ستی کتھ کرنس مزٕ ے ہیٛو۔ ہے پوٗ زہےٚ بوز کھ، مےٚ حض چُھے وأنجہ پیٹھ گوٗب بار مگر اززن ہیوٗ تٔنس لوٗٹُن۔ ہےٚ گوڈٕ نے یمن لوٗنٛن تہٕ پرِیٛن جنگ چلان آسہِ ہے خبر بہٕ کوٗت آسہٕ ہاووتمت۔

کتھ کتھ کران اُسی تم دوشوٕے امہِ شورٕ نِشہِ واریاہ دوٗر روزٕ ا متی۔ تہٕ وٗں اُسی ژٕ چھِنہٕ کھوٗری بٔڈی بٔڈی داں کھیت یمن منٛز پیٛوٗمُت داں فصل ژٕٹنہٕ پٔنٕس پڑ اران اوس تہٕ یمن داں کھیتن أندی پکھی اُسی موٕ بارغ، یمن اند رکینٛہہ لُکھ وُترابہِ ستی مس اُسی۔ اُتھی اند راوس رحیم نیٛالہٕ جُبیدس ونان۔

"پوٗ زہےٚ بوٗزِو، مےٚ حض امہِ پُلسچ سخ ڈِ ے تہٕ نفرت گأمو۔ مےٚ حض یم پُلسہٕ وأُلی دون اُچھن کھران، بہٕ نہ حض چُھس پہنٛز صوٗرت تہٕ وُچھِنہٕ یژھان......"

" مگر کیٚاز ِ......؟ پیٚو کیٚاہ دِ ے چھےٚ ژٕ ے پٔہنٛز گٔمو۔ اُخر یٚم تہٕ
انسان چھِ، آ، وٕ ں گوٚ و کیٚنہہ بشری کمزٕ وریہٕ چھےٚ سارِنٕے آسان۔ پتہٕ ماشوٗ بہٕ
کاٗنسہِ بیزار روزُن تہٕ دِ ے ورتاوِنی ......"

" ہے ژٕ ے کیٚاہ حٔض ونۍ۔ وُچھمُت چھُم یمو نابکار چشمو زِ یمِ کم
قاتِل چھِ، یمِ کم رہزن چھِ۔ ہےَ کٔہے کال حٔض گوٚ و، میانِہ خیالہٕ یتھے ربتھ
جوراہ تارٕ آسن گٔمتی، بہٕ حٔض چھُس شامُن پھیرِتھ پننہٕ داں کھیتہٕ آب برنہٕ
وزٕ امُت۔ ژٕ پری حٔض آفتاب لوٗستھ کتہٕ کور ژٕ پری۔ اُتھی منٛز آیہ تیٚمے وتہٕ اکھ
پُلسہٕ لاری تہٕ اکھ جیپ، بس پیٚتھی وتہٕ پٔٹھ۔ آ...... ہُہ کیٚاہ ۂتھ جایہِ (تمی ہاو
اوٚنگجہِ ہنٛدِ اشارٕ ستی اکھ جاے) رُکیہٕ لاری، سہ حٔض یتھ ژور ۂتھ ستھ ونان
چھِ تہٕ امہِ دوٗرٕ ے پٔہن رُکیہٕ جیپ۔ مےٚ دوٗپ ژٕ ٹی تو کتھا، شاید وُچھہس
بہٕ تہٕ وٕ ں گوٚ ھِم نہٕ دہشت گرد زٕ اُنتھ گوٗلی چلاوِنی، نہ حٔض زٕ وِ ے ژوٗلُم نیرِتھ۔
سوچِتھ شوٚ ٹھس اُس بلاے آمٕژ تہٕ یمن شامہٕ ژھمبر بن لوٗگس یتھ نہٕ ناوس
منٛز۔ اگر وٕ ں رٕ ٹی تھے نیٚوہَس تہٕ میانن گرِ کمن پیٚیہ بہٕ موکلاونہٕ خاطرٕ سوٗرے
زمین کٔنٛن۔

مےٚ نومر ووکلہٕ تہٕ ۂتھ تھزِ بیرِ تل کھوٚ تُم پان (تمی ہوو اوٚنگجہِ ستی اشارٕ)
مگر پھوٚ راوُسم داہ داہ گز ووتھان تہٕ بدحواسی اوُسم نال ووٗلمُت۔ کیٚوٗ ژو کالاہ
گوٚ ھِتھ حٔض یام مےٚ کلہٕ تھوٚ دتُل، گاڑِ منٛز حٔض وُتھی پُلسہٕ واٗلی جوراہ تارٕ یون
تہٕ دِ ژٕ کھ اورٕ یور نظراہ، پتہٕ گٔرکھ پانہٕ واٗنی کیٚاہتام بدلے بوٗلیاہ، تہٕ توٗ رُم نہٕ

فِکر تِتھےٚ کیاہ ونہٕ......" تمۍ ترٛ ووزٕ بۄٹھ ووش تہٕ پتہٕ کۄرُن ہۄٹ صاف، شاید اُسس کتھہٕ کران ہِنٛس کرٛہہٕ ہش اُلجِھو۔ پتہٕ لۄگ ونٕنہٕ

"امہِ پتہٕ ھَس گے یہِ مِنٹ پانٛژہ شےٚ تہٕ یمو وأنی امہِ ۷۰۴ گاڑِ منٛز ہٹہٕ کٹہٕ نفر جوراہ اُچھن تھۄپ دِتھ یون۔ یم نفر آسہٕ ہن وأنسہِ کنی یہِ ترٛہہٕ پانٛژترٛہہٕ، جوانِ رانا ھَس۔ رتہٕ ماز بُرتی، قمیض پأجامہٕ لأگتھ، آ، اُکس اُس ژھۄٹ ہاف نربوئیان تہٕ لأگتھ۔ مےٚ سوٗنٛچ شاید چھِکھ مُخبر ستی۔ ازما آسکھ یتھ مجلس کرٛ یک ڈاوُن کرُن، یمن پتہٕ پتہٕ آسہِ وُں فوج پکان۔ بہٕ چُھس اُتھی فِکرِ منٛز زِ گرٕکُن کیا ری تھاوِ دَگ زِ اُتھی منٛز گۄو ٹاس......اکھ نہٕ زٕ نہٕ، وار یاہ ٹاس گے، مےٚ وُچھ موموٗ وأچھو تم دوشوٗ ے نفر سےٚ منٛز وتہٕ پٹھ ژھرٛ ٹہٕ ژھرٛ ٹہٕ کران تہٕ زُو دِوان۔ پتم شہہ گوم پتھ کُن تہٕ برٛ ونہم برٛ ونہہ کُن۔ دِلس گیم سپنس اندر دَتھ تہٕ اُچھن انہِ گۄٹ، کوٹھین رووُم ہوش تہٕ ٹاس گرِتھ آس بیرِ ستی وُکراونہٕ۔ تم اُسی وُنہٕ ژھرٛ ٹہٕ ژھرٛ ٹے کران تہٕ زُو ے دِوان زِ اکھ پُلسہٕ وولا بوزُم اوس دوٗ یمس ونان......

"ہو! تیمس گری وِ بتھس برٛ بسٹ، یتھ نہٕ کانٛہہ پچھان گرِتھ ہکس، یہٕ ہا چھ دیشمکھ صابُن آرڈر......"

"تلاوُ چھ شیہلیو وا......" بیا کھ اوس ونان "روزِ یورکُن اُمس ہا کرِو صۄرت مسخ......" اۆ تام اوس مےٚ سوٗرے زُو دژ امُت، یتھےٚ اُسم شہہ لتھاہ لتھاہ کھسان مگر کُن اُسی سوٗرے کینہہ بوزان۔ امہِ پتہٕ کۄر تمو تیسنٛدِس بتھس

گولہِ رؤ د۔ہتہِ بزن گولین ہنز آواز ہؤ زِتھ باسیوم زن تہِ اکھ بُنلی یتھ آیہِ تہِ سأرِ ہے کوٚ رُن سمہِ سوٚ تُر......'' ونان ونان آیہِ رحیم نیالس اوٚشہِ گنڈ تہِ واریاہس کالس دژ ایہِ نہ تیشدِ دہانہِ منز کانہہ تہِ کتھ۔زِ ،ژور قدم کڈِتھ بیوٚٹھ نہ تتھ کٔدلہِ ٹھٔٹھس پیٹھ یتھ بنٛ کنٛ امہِ گاڑِج آیہِ کول پکان اُس۔کٔدلہِ ٹھٔٹھِس پیٹھ بِہتھ لوٚگ سُہ موٚیوٚس تہِ غم آلوٗدِ آوازِ منز وَننہِ......

''اکھ وق حض واتہِ یتھ کولِ آسہِ آبہِ بدلہِ بےٚ گوناہ لکن ہُنددخوٗن وسان،تہِ لُکھ آسن تہِ وُچھتھ دم پھُٹِ گژھتھ امی شہرِ اند مزار واتان۔ماجہِ آسن پننین جگر گوشن وَچھ ژٔٹِ ژٔٹِ حبہِ خوتونہِ ہِندی پأٹھی وبدا اکھ دِوان ......''نادلایے میانہِ یوٚسوفو ولو''

''اچھا،ییلہِ تِمو پُلسہِ والیو تِمن بظأہر بےٚ گوناہ تہِ بےٚ تقصیر نوجوانن پیٹھ گولہِ چلاوِ تہِ تِم قتل کٔرِکھ،پتہِ کیاہ سپُد......''ڈی ایس پی جُنیدس اوس یمہِ کتھِ ہؤ زِتھ معاملہِ کِس ژٔ کِس تام واتنک اکھ سُراغ میوٚلمُت تہِ سُہ اوس گُنہِ حتمی نتیجس تام واتُن یژھان،اوِ کنٛ پُرژُھن دُبارِ رحیم نیالس زِ پتہِ کیاہ سپُد۔

''......پتہِ کیاہ سپُد،تہِ چھُم نہ پتاہ تِکیازِ امہِ بڑ وتھِ ہے اوُسس بہ بےٚ ہوش گوٚمُت،ہوش آم تِمہِ ساتہِ ییلہِ میون بُڑ مول تہِ میأنی آشنہِ لالٹین زألتھ مےٚ ژھاران ژھاران مےٚ تام وأتی ......آ،ؤں گوٚ و دوٚیمہِ دوہہِ اُسی پیٹھی نوجوان پُرِی پتی لیکھی بتی لُکھ اکھ اکِس اخبارن ہنز خبر بوزِ ناوان تہِ

ونان زِ راتھ یوسہٕ کرٛاس فائرِنگ یِتھ خان صاٮ۪ٮ۪ٮ۪س علاقس اندر پُلسس تہٕ جنگجوٗوَن درمیان سپز تتھ منز سپدی زِ غاُر مُلکی دہشت گرد ہلاک۔ حالانکہِ میانہِ خیالہِ چھُنہٕ یہٕ پزر۔ے دِتّی بارو، سارِنی وۄنُم زِ تم یِم یموماُرِی اُسی نہٕ جنگجوٗ بلکہِ اُسی کاشُری، مگر میون مون نہٕ کانٛسہِ۔ کانٛسہِ تہٕ بوٗزنہٕ میون۔ پتہٕ اُسی پتہٕ ونان زِ تم غاُر مُلکی دفناوِکھ صفاپورِ کتھ تام نامعلوٗم قبرِستانس اندر......"

ونان ونان گوٚو سُہ رُدتھ تہٕ روٗ زِتھ تہٕ وۄش ترٛ اُوِتھ لوٗگ آسمانس تھلہِ تھلہِ وُچھنہٕ......

انسپکٹر اعجاز تہٕ حوالدار محمد امین تہٕ اُسی دۄیمہِ طرفہٕ پننس مِشنس پیٹھ۔ یِم پھیری کوچو تہٕ بازرو منٛزی۔ تمام لُکھ وُچھِکھ پن پننس کامہِ کارس ستی آوٕری۔ کانٛسہِ تس شخصس یُسنٛد کانٛہہ رِشتہٕ دار، کانٛہہ انٛگ اُشناو، کانٛہہ اولاد، کانٛہہ بوے، یا بتہٕ لاپتاہ گوٚمُت آسہِ ہے سمکھنہٕ بۄ وۄنہہ ژاے تم ہرٕ بارِ وائِلس شہرٕ کس اُکس ریستورانس اندر، سوٗنچمت اوسُکھ زِ گوڈِ چین چایہٕ پیالہ تہٕ اِتلِن بۄ وۄنہہ کُن کانٛہہ قدم۔

چنانچہ دۄشوٕے اُسی سادٕ پلو پوشاکھ لاگِتھ، یٮ۪مہِ کِنی یِہنٛدِ پُلسس ستی وابستہٕ آسنُک کانٛسہِ تہٕ گُمان گوٚژھن وول اوس نہٕ۔ یِم ژاے ریستورانس اندر تہٕ بیٹھی خلوٚکھ پاٹھی اُکس کوٗنس کُن۔ دارِ کِنی نظر ترٛاوِتھ اوس اتہِ پیٹھ نصف بازرتہٕ بازرس لنٛد راورِ یورِ پنہٕ گوٚژھن والین کُن سیوٚدنظر پیوان۔ کیٛنٛژو کالاہ گوٚژھِتھ اُسی یِم دۄشوٕے گرم گرم چایے چوان۔

چاےٚ چَھنَس دوران گےٚ اچانک اعجازس کن کھڑاتہٕ اُتھی ستی گوٚو حوالدار محمد امین تہٕ زن مَوٕ نِندرِ بیدار۔ تِم دوشوٕےٚ اُسی کیاہتام بوزنٕچ کوٗشش کران۔ ریستوران کِس یَتھ کوٗنس منٛز تِم بِہتھ چاےٚ چوان اُسی، تتھ ستی اوس اکھ لوکُٹ موکُٹ لیڈپز کیبن۔ کیبنَس اندر اُسی کینٛہہ زٔنی پانہٕ وأنی بیہےٚ پھِسراےٚ ہش کران۔ یہٕ پھِسراےٚ اُس منٛزٕ منٛزٕ بوزٕ وُنِن کتھن اندر تبدیل گوٗھان۔ اِمو جوٗب گوٚو انسپکٹر اعجازس شک ز،" دال میں کچھ کالا ہے"۔ تِمی ہوو حوالدار امینس اشارٕ زِ سہٕ روزِ پلےٚ وُڈ دیوارس ستی تہٕ کینٛہہ بوزنٕچ کرِ کوٗشش تہٕ پانہٕ دڑاو باتھ روٗم گوٗھنہٕ کہِ بہانہٕ یہٕ وُچھنہٕ زِ اَتھ کیبنَس کیاُرؠ چھےٚ وَتھ۔

باتھ روٗم کُن نیروٗنےٚ وُچھ تِمی کیبنک درواز۔ سہٕ رُکیو، اتہٕ روٗ زِتھ اوس وُن سہٕ بڑو نٛہہ مہِ کھو تہٕ صاف پاُٹھی کتھہِ بوزان۔ تس پیوٚ وابس ابس پی غلام رسوٗلن دوٗپ یاد......"خدمتِ خلق، خاطرِ دوتھن واُلس قدمس، دَیہٕ سُنٛد مدد۔

اَتھ لوکٹِس کیبنس اندر اُسی ترٛےٚ نفریم پانہٕ وأنی کتھ تام کتھِ پٹھ چکہٕ چکھ ہیوٗ کران اُسی۔ اکھ اوس ونان......

"......نہ ساُیہٕ گیہٕ زیا دتی، کاُم کرٕ اُسی تہٕ فأیدٕ کھیٚیہٕ سہٕ......"

دوٗیم اوسُس تھٕپی دِوان......" ہے یارٕ لوتی وٕنو۔ دیوارن تہٕ ہاچھِ کن آسان......" یُتھ ناکانٛہہ بوزان آسہِ، ذلیل تہٕ خوار گوٗھو خدایہٕ سنٛز دڑٕی"

"ہے کیٲہ سأ لوتی پأ ٹھی تہٕ کوتاہ، یوٚ تام ہاسہٕ تاوَن زد کروڑ پتی بنہِ تہٕ اُسی روز وتھے لکیرِ کے فقیر ......" تژ یم نفرن تأر کتھ۔

"گوناہ ہمہٕ وا اُسی تہٕ روپیہِ رٹہٕ سہٕ۔ یہِ گوٚو ظُلم تہٕ زیا دتی ......"

"ہش ......!! ہے وۆنُے نا آہستہٕ کرٕ کتھ۔ وولاؤ چھو ہالتس ستی تہا کرَ و کتھ ......وُچھو ہا خدا کیٲہ کرِ۔"

"بہٕ چھُسے دپان اُزی کر کتھ تہٕ شام تام واتناو اسہِ پنُن حِصہٕ برابر، نہٕ کم نہٕ زیادٕ، غلط کأم کروا اُسی تہٕ روپیہِ کھیٚیہِ سہٕ خان صأب دَلہٕ سُند۔"

"اِد سأ ژٹھ کتھ ......" گوڈنکی نفرن وۆنُکھ کتھ ژٹان ژٹان اطمنانک شہہ ہتھ ...... "کھیٚیوٚ ویہِ کانتی جل پہن، از چھ ژپری مشنس پتھ گوٚوھن ......"

انسپکٹر اعجازن کوٚر حوالدار امینس اشارٕ۔ تٔمی روٚٹ اشارٕ تہٕ چنٛدٕ منٛزٕ موبائل کڈِتھ لوٚگ ہیڈکواٹر فون کرنہِ۔ یپأری کوٚڈ انسپکٹر اعجازن پنُن سروِس پستول چنٛدٕ منٛزٕ تہٕ پٔتمین دوشوٕنی اتھن منٛز روٚٹُن نشانہٕ لأگتھ، امہِ پتہٕ دِژن کیبنہٕ کِس دروازس زورٕ لتھ۔ دروازٕ آو تمن تریشوٕنی نفرن پتھ تتھٕ پأ ٹھی دُرکاونہٕ زِ تمن گوٚو رُوح قبض۔ تام آو حوالدار امین تہٕ رٔٹن سأری نالہٕ تہٕ پتہٕ اُسی تم ترٛ بنوے پولیس وینہِ (Van) منٛز پُلسہٕ شکنجس منٛز ووتل بجہِ کران۔ حوالدار امین ننہِ فون کرنہٕ پتہٕ کیٚنٛژو کألی اُس اکھ Van حفاظتی دستہٕ ہتھ ریستورانس نیبرٕ کنہِ رُکیو

تمن پرژھ گاٗر کرنس دوران ننیو وِ زِ تم تزیٚشوٚ ے نفر چھِ دراصل پُلسہٕ محکمس منز حیثیتِ کانسٹیبل کاٗم کران تہٕ واریاہ کالہٕ پیٹھہ چھِ پننین کیشوٚن دوٚیمین ساٗتھین ستی کیشوٚن سرکرِ دتہٕ بڈٚین پُلسہٕ افسرن تہٕ عُہدِ دارن ہنٛدِس دٕ پس پیٹھ معصوٗم تہٕ بےٚ گوناہ نوجوانن زبردستی بندوق کس نوکس پیٹھ پانس ستی ٹلان تہٕ دوٗر گٔنہِ نہِ ناٗوِس منز فرضی تصوٗدمُک ڈراما گرِتھ تمن قتل کران۔ تہنٛزِ شکلہٕ مسخ کران یُتھنہٕ کانٛہہ پزٕ زناوِکھ تہٕ دعویٰ کران زِ مارنہٕ پنہٕ واٗلی چھِ غاٗر مُلکی دہشت گرد۔ پتہٕ اَسی یمن بےٚ گوناہ تہٕ مظلوٗم نوجوانن ہنٛزن لاشن گٔنہِ دوٗر درازعلاقس گٔن خلوٗکھ جایہِ دفناٗوِتھ ژھنان تہٕ اَکس قتلس عِوض تِزٕ ہہ تِزٕ ہہ ساس روپیہِ حاصِل کران.........

دوٚیمہِ دوہ شامنس باٗگی اوس امہِ پوٗرٕ معاملُک تفصیل ایس ایس پی غلام رسوٗلن اَچھن برٛونٛہہ کنہِ باٗنہٕ تہٕ رَژِھ رَژِھ وبہٕ ھناٗوِتھ۔ڈی ایس پی جُنید تہٕ انسپکٹر اعجاز ن رپورٹ اوس قریب قریب اکے تصویرکی زٕ پہلوٗ۔ ایس ایس پی غلام رسول اوس یمن دوشوٚنی رِپورٹن ہنٛدی تفصیلات وارٕ سٕنٛتھ وُچھان تہٕ پتہٕ پانہٕ سے ستی کیا ہتام سونٛچتھ یوٗ ہے غوطن ہیوٗ گوھان، تیٚنٛدِس بتھس پیٹھ اوس اکھ رنگ یِوان تہٕ بیاکھ گوھان۔ سہ اوس پانسے ستی ونان

".....تِتھےٚ ونیو ونہٕ تمہِ خوتوٚنہِ زِ پُلسہٕ واٗلی چھِ زاٗنتھ ماٗنتھ میوٚن کیس دباوان تہٕ میوٚن فری یادشےٚ ڈٕلتھ تزٕ اوان......"

غلام رسول اوس سونٛچہ کمن سرحدن منز زن تہٕ ہنہٕ آمُت لتس اوس نہٕ سرِ

دِس۔ کہیں بوزُن تگان زِ یِہ تفصیل بہم سپد تھ کیاہ گژھ تسُند ردِ عمل آسُن۔ تمی کوٗر قاُدر حوالدارس اندر راژنک حُکم تہٕ سُہ آو حسبِ عادت تیز تیز قدموتس برٛونہہ کُن تہٕ سُپد سراپا تعظیم اِستادٕ...... "حُکم جناب والا" تس ژوٗل زن تہٕ کھرِ نیر تھ......

"غلام قاُدر......" آوازِ منز اوس نہٕ پریشانی ہُند کانہہ عمل دخل۔

"......یمہِ یمہِ ساتہٕ اسہِ کُنہِ ناوومیدی تہٕ غاُر یقینی دِلس نال وٚول تمہِ تمہِ ساتہٕ کُر اسہِ خداین پننی یاُری"

اَتھ منز کیاہ شکھ چھُ۔ یِہ چھُ تہندٕ ے ارشاد زِ خدمتِ خلقہٕ خاُطرٕ ووتھن واُلس پژتھ قدمس چھُ خدائے پنُن مدد کران......"

"......ازتہٕ چھےٚ اسہِ سوے وومید۔ ازتہٕ چھِ اَسی تمہِ ہندی ہے مدٕتس وومیدوار......مگر!"

"مگر کیاہ عالی جناب، تُہی کیازِ چھو بخاُلن پریشان ہوی......"

"غلام قاُدر......، از چھُ معاملہٕ ہنا پیچید۔ کُنہِ کُنہِ ساتہٕ چھُ دارس پننے پون پھاسہِ ناوان، کُنہِ کُنہِ ساتہٕ چھُ مُکری وانیگ اکھ قطرٕ آبِ زم زم رکس تلاوس پراگندٕ تہٕ خراب کران، ژٕ گژھو تو پتہٕ چھِنہٕ لکھ آبِ زم زم چوٚن تراوان۔ سوچان چھُس یم فعل بدانجام دِنہٕ واُلی کرٕ ہکھ پننو اتھو یمہِ بساتِ حیاتہٕ پٹھٕ ہتھ کُنی ناوٗ دتا کِہ آیندٕ روزِ ہے لکُن ہنن تہٕ پتھٕ تِچھ کامہِ انجام دِنہٕ برٛونہہ پیٚیہٕ ہے تمن پنُن انجام یاد......"

"دۆ یِمن ہِنٛدِ خاطرِ چاہ کھنن وٲلی چھِ پانےٚ چھِس پھٹان۔ جنابِ عالی، یِم انسانیتکی دُشمن پننِس انجامس واتناوِنی چھ وقتُک آلو تہٕ یوٗہے چھ انصافُک تقاضہٕ تہٕ......" قاؔدر حوالدارن وۆن دَنٛد چیرِتھ چیرِتھ

"نتہٕ کُس بخشہٕ یِمن بد بختن۔ یِمن مارِ واتلن چھنہٕ خدایہٕ سُنٛدِس بارگاہس منٛز معافی تہٕ دُنیاہس منٛز کتہٕ موکلن............ ذلیل، بد بخت، چنٛڈال دَلہٕ......" غلام رسول وۆتھ بےٚ پھُرٕ ذُک پٲٹھی پننہٕ کُرسی پیٹھٕ تھوٚد تہٕ لۆگ تتھ کلینڈرس کُن غورٕ سان وُچھنہٕ یتھ پیٹھ مشہوٗر زمان گُلمرگہٕ ہِنٛدِ گاف کلبُک تصویر بناوِتھ اوس تہٕ تتھ أندی پکھی سرسبز تہٕ تازٕ یارِ کُلی تہٕ دیو قامت دِوٕدار۔ پتہٕ دِتُن تتھ پننہٕ ژھنہِ اتھ ستی مایہ یوٗرُت پھش تہٕ پانسے ستی وۆنُن

"ہالو چھِ مران، مگر دانِس دَہ گُرِتھ......"

راتھ ژٕہنزِ کہہ بجہٕ اوس تِمن سارِنے افسرن تہٕ اہل کارن ستی ایس ایس پی غلام رسول بنٛد کمرس منٛز صلاح مشورٕ کران یِمو امہِ معاملچ کھوج ہیٚن کُرِتھ دوٗد تہٕ آب الگ کوٚرمُت اوس۔

چنانچہ یہٕ اوس واشگاف سپدمُت زِ کینٛہہ بد ضمیر پولیس اہلکار تہٕ کینٛہہ افسرِ بالا چھِ رٔلتھ میلتھ اَکِس منظم سازشہٕ تحت بےٚ گوناہ تہٕ معصوٗم لُکن زبردستی تُلِتھ نوان تہٕ تِہنٛد قتلِ عام کران۔ اَتھ سازشہِ پتھ کُن یُس کُن تہٕ کیوٚل مقصد ہیُنٛد چھُ سُہ چھ صرف تہٕ صرف پوٗنسہٕ کماونُک۔ یہٕ چھ اکہِ طرفہٕ کھُلم کھُلا سرکاری خزانُک لوٗٹھ تہٕ دوٗیمہِ پاسہٕ سرکار یہٕ وُنتھ دھوکس منٛز

تھاونک غاڑ ذِمہٕ دارانہٕ وطیرٕ زِمرن واُلی چھِ غاڑ مُلکی تہٕ تہُنٛد زِندٕ روزُن چھُ مُلکہٕ چہٕ سالمیُتٕ خاطرٕ خطرٕچ علامت۔ تہٕ چھیکرس چھِ تم ساری ناوتہٕ مُشتہر سپدان ییم موتہٕ ہِکس اَتھ کاروبارس منٛز شامِل چھِ۔

ایس ایس پی غلام رسولن کرٕ نو وہٕ پوٚرٕ معاملک اکھ تفصیلی رپورٹ تیار تہٕ سُہٕ آو ہائی کمانڈس سوزنہٕ تہٕ ہینٛہٕ آیہٕ تہنٛز رایے تہٕ طلب کرنہٕ۔

ہائی کمانڈٕ پیٹھٕ آو جواب زِ اَتھ معاملس منٛز مُلوِث ساری نفر بامے تم افسر چھِ یا ماتحت گژھن ترٕبن دوہن اندر اندر گرفتار کرنہٕ ینٛز تہٕ تِمن خلاف گژھ باضابطہٕ اکھ ابنکوائری کمیٹی تشکیل دِنہٕ ینٛز تہٕ قانوٗنی کاروائی گژھ یِوٗت جلد پلہٕ تیوٗت جلد سپدٕنی۔ پوٚرٕ معاملس گژھ گوڈٕ انواری "ٹاپ پرٕیارٹی" دِنہٕ ینٛز۔

تہٕ ییمہٕ دوہ بے ناوقبرن ٹھانہٕ ٹُلنہٕ آو تمہِ دوہ اُسی سلیمس علاقٕ تم ساری لوٗکھ (زن کیٛو مرد) تہٕ موجوٗد یہنٛدی اولاد، بأے، انگ اشناو تہٕ رِشتہٕ دار ناکردٕ گونہٕن ہنٛدِس پاداشس منٛز قتل سپدیٕ متی اُسی۔

ایس ایس پی غلام رسولس اُس سُلیمس گُن وچھتھ پننٛی کنٛی کوٗرنازیہ یاد پیوان یوسہٕ اَکِس سڑک حادِثس منٛز دوشوٕنٛو زنگو موزوٗرٕ گمٕو اُس تہٕ تسنٛز و اَچھو منٛز اوس ڈوٚتھ ہیوٚ اوٗش وسان تہٕ قاُدر حوالدارس اوس دِلِ جگرس پارٕ پارٕ گوھان......!!۔

☆☆☆

تلاش

کالج لائبریری منز نیرٕ وُن ییلہِ سٕہ صدر دروازس پیٹھ ووت تٔمؠ وُچھ نیک نیک رۆد پیوان، تٔمؠ ٹھٔہر وو کھور تہٕ لۆگ حأران ہیوٚ گوٚھتھ پانسے سٕتی سونچنہِ

".......اکھ گھنٹہٕ، صرف اکھ گھنٹہٕ بڑ وُنہہ ییلہِ بہٕ یور ژایوس گرٕ یِتھ تاوٕ اُس، تہٕ بہٕ وُچھ وُنی کٔبن چھےٚ رۆد پیوان۔ کانٛہہ بھروسہٕ چھُنہٕ سانہِ کشیرِ ہٕندِس موسمس پیٹھ، رژِہ کھنٛجہِ ہے تِتھےٚ گٔنی پیوان رۆد دمےٚ چھُ باسان کانٛگر تہٕ تپہٕ ناوِ۔ پاگل موسم......"

تہٕ یہ ونان ونان یام سٕہ ہیرِ وسنہِ لۆگ تٔمِس گٔے کھٔر تہٕ دون ژون پاوبن گوٚو ڈُلہٕ، یونہٕ مِس پأوِس تام واتان واتان اوس تس رٔبہِ گرُن ہیوٚ گوٚمُت۔ سٕہ گوٚ ورژِہ کھنٛجہِ بےٚ حال ہیوٚ مگر جلدٕ ے ہوشہِ ہیوٚ یِوان یِوان دِژ تٔمؠ پانس أندی پٔکھی نظر زِ کانٛہہ ماچھُ وُچھان یا کانٛسہِ ماوُ چھ سٕہ لائبریری ہنٛزِ اتھ بجہِ کنکرٕ یٹ ہیرِ ڈُلہٕ گوٚھان۔ بتِھس پیٹھ ڈژ ہہ ہٕش کھالان کھالان سونچن......

''......شاید وُچھس نہٕ کانٛسہِ، شُکُر خدایہِ سنٛد''

یہِ ونان ونان یام تٔمۍ تھوٚد دوٚو تھٕنٛج کوٗشش کٔرِ کٔمۍ تام ترٛ وو ٹھاہ ٹھاہ کران اُسن ۔ گوڈٕ باسیوٗس یہِ چھم پننہٕ نےٚ وہم تِکیا زِ تٔمۍ اوس غورٕ سان پرٛتھ طرفس کُن وُچھتھ یہِ اطمنان کوٚر مُت زِ کانٛسہِ وُچھس نہٕ، مگر پتہٕ گوٚس پانسے شک زِ خبر چھا ہیٚر مہِ دارِ کِنی ما اوس کانٛہہ روٗدُک معاینہٕ کران تہٕ مُقفس منٛز نیٚوٗن میانہٕ دب لگنُک حٔض تُلِتھ ۔ تٔمۍ وُچھ رسہٕ کِسرِ ہیوٗ گُوھِتھ لرِ شوٚنگتھے بیٚیہِ پانس أندی پکھی تہٕ ییٚمہِ لٹہِ تہٕ آس نہٕ بظاہر کانٛہہ لبنہٕ۔

بیٚیہِ کٔرِن تھوٚد دوٚو تھٕنٛج کوٗشش، بیٚیہِ ترٛووُمۍ تام ٹھاہ ٹھاہ کران زیوٗٹھ مگر ترنُم ریز اُسن، ییٚمہِ لٹہِ گٔے تٔمس کن کھڑا۔ سوچُن

''......از پیوٚ وشوٗٹھس تاون، از روٗدُس کُمۍ تام ژوٚرٕ ہانٛژِ ہ، از روٗزٕم نہٕ دون پأنسن ہنٛز صوٗرت، سأرِے اپری پپری ژٕ ژھم۔ ہاے بے عار خدایہِ، بہٕ ہےٚ پاوٕ نےٚ اوسہٕ سےٚ تہٕ تَتھ جایہِ پأو زِ ہمہ یتھ جایہِ نہٕ کانٛہہ وُچھِ ہیم......''

تس اوس کس تام سُنٛد مُسلسل اُسن کنن گوٗھان تہٕ روٗد پیوان پیوان اوس تس باسان زِ سُہ چھ کلہٕ پیٹھٕ نلس تام عرقہٕ سٔری گوٚمُت۔ سبٹھاہ شرمنٛدٕ ہیوٗ گُوھِتھ وۄتھ سُہ وارٕ وارٕ کوٚٹھن پیٹھ تہٕ پانس ڈٕچھنی کِنی ہیرِ پأوِس پیٹھ چھالتس تل کھڑاو چھ تٔمۍ سو............''

''سراپا حُسنٕک نموٗنہٕ، زن تہٕ ونٛج وِگنی، خوبصوٗرت تیوٗ اہ زِ بُتھِس پیٹھ نہٕ نظرٕ رٕدان، گول گول بُتھ، نارِ چیأژ ہشہِ گلہٕ، کرٛیٚہنہٕ کرٛیٚہنہٕ بادأمۍ

چشمہٕ، نستہٕ خنجر، کمان ہشہٕ بومہٕ، وُٹھ لعلِ یمن تہٕ دنٛد موختہٕ مال ہوی، پڑ زَلوٗنی تہٕ چمکدار۔ زیوٗ ٹھ زیوٗ ٹھ کرٕ یہٕن کاژھ ہیوٗ مَس، تہٕنٛدِ سفید ڈُپٹہٕ تلی سرُف ہیوٗ زن پان الونٛد تر اُ دِتھ، شمشاد قدتہٕ بُرژ بُرژ............ تٕمی ہیوٗت تھوٗ دووتھان ووتھان تہٕ پننہِ شرمندگی أندرٕ ے تسُنٛد سراپا جایزٕ تہٕ سو باسیہٕ تس دُنیہچ سارِوے کھوتہٕ خوبصوٗرت، پڑیٛیہِ وٕنی تہٕ ماٗری منٛزی زنانہٕ۔

تہٕ تھوٗ دووتھان ووتھان تس ستی نظر رلاوان رلاوان تہٕ نظر ژٹان ژٹان اُس تہٕنٛدِ دہانہٕ اکھ لولہٕ نظم زاینٛن لبان:

چوٗن روے زن یوٗنہِ سوٗنٛتک اکھ گُلاب
چانہِ بادأمی چشمہٕ زن کھاسئن بُرِتھ آبِ حیات
چاٗنی نس کرتل تہٕ وُٹھ زن غزلہٕ شار
چوٗن مَس زن کالہٕ اوٗ برس لارِ لار
چوٗن وَچھ زن نیری پوشن ہُنٛد انبار
چاٗنی تن زن زوٗنہِ گاشش روپھ پڑیاں
چوٗن قد زن شولہٕ ماران سروِ ناز

سُہ ووتھ بہٕ یکبار تھوٗ د، تَس نہ اوس وٕ ل دب لکنٛک کانٛہہ ہمسوس تہٕ نہ شرمہِ ہُنٛد کانٛہہ احساس۔ مگر یام تٕمی تھوٗ دٕ تھِتھ پنٕنی پلَو دُرست کٕری تٕمی دِژیٛیہِ پانس دُچھنہِ پاسہٕ کِس لائبریری ہنٛدِس وسہٕ وُنس ہیر پأوِس کُن نظر۔ سُہ گوٗ ویہٕ وُچھِتھ حاٗران، تَتھ پیٹھ اوس نہ کُنہ کانٛہہ۔ سُہ اوس خاٗلی۔ بانٛبرِ ہوٗتے

کھوٗت سہٕ واپس لائبریری کُن۔ تتہِ یمو تہٕ تسنٛز یہِ حالت وُچھ، تمو تژ وولو تہِ لوٗ تہٕ اُسن۔ تٔمۍ یوٗ زلائبریریَن کیٛژون کُتب ہِینِن کُن اسہٕ وُنہِ ہو ٚنٛجہِ ونان:

''ہش، محمد امین، ہیٲری دِنظر، وُچھ شاہد صأبنۍ حالت، ربہِ گوٚ رُن کیٛاہ چھُن پانس کوٚ رمُت......''

''......أمۍ آسی عادتہٕ گٔنۍ مجبوٗر دوہلی معشوق سُند کاتھہ وصلہٕ خواب نیوٚ مُت وُچھِتھ......'' تٔمۍ وژن اسان اسان

''گوڈٕ ہسا أمس بچأرِس یتھ طالبِ علمی ہِنٛدِ ہے زمانس منٛز شاعری ہُنٛد بوٗت سوار گوٚمُت، ہتابایہِ گوڈٕ لیکھ، پر، کیٛژھا کرحاصِل، ژےٚ کیٛاہ اَتھ زہرٕ بادس زنٛگ ژھٕنٛنۍ تہٕ کہیں نہٕ......''

............یہِ اوس اسلم، تٔمۍ سُند جوٗنیئر۔

''ہیا مگرا کھ کتھ ییٚپی مانٛنۍ۔یہِ ہا چھُے زبردس شاعر۔ فِل البدیہہ شار تہِ چھُے ونان۔ اوترٕ وُچھِتھا، شمشادا میڈم کیٛاہ گٔے چورتہٕ أمۍ سُند شار بوٗزِتھ۔حالانکہِ چھےٚ سو پانس بڈٕ گوٚ نماتھ گٔنٛزراوان۔ ہَیو ژٕ رتنبا پھوٗ رُس نہٕ......''

غلام قأدرن دِژ کتھ ڈٕرِتھ۔

شاہدن بوزٕ اجہِ کتھٕ تہٕ اجہِ تھاوِن بوزنۍ۔ سہٕ کیٛاہ ونہِ ہے یمن زِ تٔمِس پیٹھ کیٛاہ چھُ گدران۔ تٔمۍ دِژ لائبریری ہِنٛدِس کوٗنس کوٗنس نظر مگر سو گیٚس نہٕ نظرِ۔ سہٕ وۄتھ باتھم ہوٚتے یون سوچِن شاید آسہٕ کاری ڈورس انٛدر، تیز قدمی

گٔرِتھ ووت کاری ڈورس اندر، کُنہ کانٛہہ اوس نہٕ، کالج کیٚن بڑ وٕنٛہو مینٛن لانٛن

دِژن نظر، کانٛہہ وُچھن نہٕ۔ کالج نیرُونہٕ وتہٕ گنڈن مُدَے، دوٚ ردوٚ رتام آس

نہٕ کانٛہہ تہٕ بوزنہٕ۔

''گیےَ تہٕ گیہ کوٚت......'' رٔژھ کھنجہٕ باسیٚوس یہ پنہٕ نُے وہم، سوچُن

شایداوس نہٕ کھنٛژ تہٕ میےٚ گوٚ وبلاوٕ۔ مگر تسُند دِل اوس نہٕ مانان، تمی اُس سوپنٛنوٕ

اُچھووُچھمُو۔ سووَن وِگنی، سو خوبصوٗرت ترٛہن، زنانہٕ، سراپا حوٗر رٛہش، تمی

ہیوٚک نہٕ تسُند تصوّر ریگ مُش فراموش گٔرِتھ۔ سو اُس نہٕ تسُندِ خاطرٕ افسانہٕ بلکہٕ

اکھ حقیقت، اکھ شبقہٕ حقیقت۔

روٚ داوس پیوانےٚ تہٕ سودژ او کالجہٕ منٛز، سبٹھاہ دِل ملوٗل، سبٹھاہ وودا اُسی

تہٕ غم زدٕ ہیوٚ گوٗھتھ۔ کالجہٕ نیرٕ وُن نیٚبرٕمس گیٚس تام واتان وُچھ تمی

واریاہہٕ لٹہٕ پوٚت پھیرِتھ، مگر تمہٕ سنٛز ژھاے تام گیٚس نہٕ نظرٕ۔ تہٕ گرٕ کُن

پٕوان اوس سُہ سوٗنچان زِ تمی چھاوُنیٚگ تام سوامہٕ بڑ وٕنٛہہ تہٕ کالجس منٛز

وُچھمُو کِنہٕ نہٕ، سو چھا اُمے کالجٕ طالبہٕ کِنہٕ نہٕ، اگر چھےٚ تہٕ تس کونہٕ چھےٚ وُنیٚگ

تام نظرٕ گامٕژ۔ سُہ زانہٕ ہے قریباً سارِنٕے کوربن تہٕ لٔڑکن ییم اتھ کالجس اندر

زیرٕ تعلیم اُسی۔ اکھاوٕ کنی تکیاٗ زِ سُہ اوس اَتھ اند رٕ تی موترٛییوٗ رٕیوپیٹھ زیرِ تعلیم

تہٕ یہ اوس اتہٕ ووں تمی سُند اُخری وٗری تہٕ دوٚیم اوٕکنی زِ کالجٕ کانٛہہ تہٕ تقریب یا

وورُس آسہٕ ہے تتھ اند راوس سُہ حِصہٕ نوان ییمہٕ کنی سُہ سارِنے ونہٕ اوس،

لٔڑکن تہٕ تہٕ کوربن تہٕ۔

تمہِ ہِنٛدی دِماغن کوٚر رواریاہس کالس غور۔ واریاہ سوٚنچنہٕ تہٕ غور کرنہٕ پتہٕ کوٚر تٔمی یتھ کتھِ پٮ۪ٹھ اِکتفازِ سو چھنہٕ امہِ کالجِ طالبہٕ تہٕ امہِ کِنی چھےٚ تٔمس اور تیٚنجہٕ یہِ گوڈنچ لٹھ اٮ۪سمو۔

شاہدس آیہِ نہٕ راتس نِنٛدٕر۔ سُہ رۄٚ دلگاتارتس مُتعلق سوٚنچان، تٔسنٛد سراپا ذِہنس منٛز ووتلاوِتھ تٔسنٛدِ حُسن و جمالٕچ درجہِ بندی کران، تہٕ تس دُبارٕ سمکھنچہِ وتہٕ تلاش کران تہٕ دِلہٕ اٮ۪نٛدرٕ کی خدایس منٛگان زِ اکہِ لٹہِ ہاوٕتھن دُبارٕ تہِ ہاوتن۔ تٔسنٛدِ خاطرٕ اوس نہٕ یہِ اندازٕ لگاوُن مُشکِل زِ سُہ چھےٚ اکےٚ جلوٕ ڈیٖشِتھ تٔسنٛدِس لولس اندر گرفتار گوٚمُت۔

دوٚیمہِ دوہ دزاوشاہد.......... دِلس اند رتٔسنٛدِ سمکھنچ وومید ہٮ۪تھ کالج۔ از اوس نہٕ سُہ پٔننِس جامن منٛز۔ از اوس سُہ سوٚنچان خبر کیاہ تہٕ ونان خبر کیاہ۔ از اوس سُہ یارن دوستن تہٕ ووستادن سمکھِتھ اسان زیادٕ تہٕ بولان کم۔ از یُسےٚ Periodلوٚگ تہٕ سُے کوٚر تٔمی زاٮ۪نتھ مانٛتھ مِس۔ از گوٚو اکہِ ہٮ۪تہٕ بیٚیہِ ہٮ۪تہٕ جوٗنئیر کلاسن اندر، تمہِ ہنٛزٕ نظرٕ آسہِ صرف تٔسی تلاش کران ییمہِ راتھے سُہ اٮ۪تھی کالجس اندر حواس باختہٕ کوٚر مُت اوس۔ پرٛتھ طرفہٕ، پرٛتھ کلاسس منٛز، آڈیٹوریمس اندر، ہالس اندر، پرنسپل چیمبرس اندر، لانن منٛز، لائبریری منٛز، لیبارٹری اندر، ہیوٗ ریون، لیڈیز کیبن، کنٹین غرض پرٛتھ جایہِ ووت سُہ مگر تٔسنٛز جھلکہِ تہٕ گییس نہٕ نظرٕ۔

تس پھوٚٹ زن تہٕ کمر، سُہ ہیوٚتُن پاگل گوٚھن۔ تس اوس اکھ گوٚب

بار وأنجہِ پیٹھ ، سُہ اوس یژھان کأنٛسہِ نِش أچھ باوتھ کرِنۍ مگر ونہِ ہے کس،
یارن دوستن ونہِ ہے تمہ أسِس گوڈَے خبطی ونان۔ سوچُن اگر ہےَ ونکھ
کأتیاہ ناوتہ ربِژھ کڈنم ۔ گوڑ ونکھ کیاہ ، میانِس ونہِ نَس کُس کرِ پژھ۔ دَپن
ڈۄلُمت چھکھ ، یِم سارِنے وبِز پچھے تمہِ وِے منزِ آسی کُس تام وُچھمُت ، اِدِ
فنبسی ڈربس لوگ نہِ کأنٛسہِ تہِ ژِ گوکھ فلوأ ے۔ فراق شِلوار اوس کأنٛسہِ رنگہِ
دار چھِٹہِ ہِنٛدی ژٔے ڈٔلی کأڈی ۔ سینڈل لأج کأنٛسہِ تھزِ یانستہِ شورُن رۄ ٹنگ ،
زُلف تزٔ اُوِن شانو پیٹھی یا أچھن لوگُن کرُل ژٔے لأگتھس شار تھُرِنۍ۔ ژِ
ہیوٚ تنکھ پاگل تہِ پریشان گوٚھن۔

تمۍ ہیوٚت أندری، کأنٛسہِ بوُون نہِ کینٛہہ۔ أندری رۄ دُس تسُند سُہ
پھولہِ وُن پھولہِ وُن ڈیکہِ تہِ موختہِ مال ہوی دند تہِ کژیہنہِ کژیہنہِ سنہِ وُنہِ
تہِ سجہِ وُنہِ أچھ ووٚ دُرِتلان ، ترٛپاوان ، ترساوان تہِ دیوانہِ کران۔

امہِ دوہہِ آیہِ تہِ تمِس وارَے ننٛدر۔ تمۍ کرِ یہِ کتی جتن ، کأژ کوٚشش مگر
بےسوٚد۔ سُہ اوس أچھ ٹوٚان تہِ سوأسِس أچھن تل یِوان ، سُے مأری موٚند
حُسن ، تمۍ کتھِ کروُنہِ چشمہِ ، تمۍ اسہِ وُنۍ موختہِ ہوی دَند ، تمۍ لعل یمن ہوی
وُٹھ ، سُے سراپا ، سُے حُسن و جمال۔ تمۍ کوٚڈ بسترس کش ، لائٹ زأجن ، کاپی تہِ
قلم تُلن تہِ گوٚو پننِس حالس ستی مس۔

دوٚیمہِ دوہہِ اُسی تسٕندی یار دوس تہِ تسٕندی ووستاد کا مجلس اندر تسٕنز
سأدر وار نظم پرٛتھ حض تہِ حلاوت تُلان تہِ پرٛتھ شار بوٚزِتھ واہ واہ کران تہِ داد

دِوان:

سنٛیوٗمت لول چوٗنۍ چھُم دِلس منٛز
اَچھن منٛز خاب چأنی چھِم پریشان
وُٹھن پیٹھ ناو نۍ کانٛہہ چھُم اویزان
دوٚہس راتس بہٕ چھُس بس چون سوٗنچان

☆

ژٕ آسکھ پنہٕ نبِہ پانس اندر گُم
نہ آسی میأنی کانٛہہ یادٕے دِلس منٛز
نہ آسی میون کانٛہہ غم سینہٕ کوٗران
نہ آسی میون کانٛہہ خابٕے اَچھن منٛز

☆

امارٕچ دگ تہٕ زانٛہہ آسکھ نہٕ ژینان
اَچھن منٛز اوٗش تہٕ زانٛہہ اَسی نہٕ ڈولان
حُسن پٔزۍ پأٹھۍ بے پرواے آسان
عشق دیوانہٕ آسان عالمَس منٛز

☆

امہِ پتہٕ گوٚو سُہ سأری ہے کالجس اندر گُہنہٕ مشق روٗمأنی شأعرٕ بندِ
حیثیتہٕ تیوٗت مشہوٗر زِ تس اوس دوٚن عشقہٕ کین الگ الگ موضوٗعن پیٹھ لکھنہٕ

خاطرٕ وننہٕ یوان۔ کورِ پننہِ خاطرٕ تہٕ لڑکہٕ پننہِ خاطرٕ۔ سُہ اوس پرٛتھ کانٛسہِ ہٕنٛدِ خاطرٕ وقف۔ پرٛتھ کانٛسہِ ہٕنٛدِ منشہِ مطأبق لبھان۔ کانٛسہِ انکار کرُن اوس تٔسنٛدِ خاطرٕ خلافِ شان۔

تٔسنٛد أنٛد رِم دوداوسا کانٛسہِ فِکرِ تران رِکنہٕ نہ یہِ چھےٚ دۄیِم کتھ۔ مگر سو نہٕ ڈٕہنٛشتھ تیمی ہٕنٛدی أکی جلوَن سُہ مُشر وومُت تہٕ فلوا کوٚ رمُت اوس، آسہٕ تٔس انٛدر کینٛہہ نمایاں تبدیلی یہِ آمٕژ۔ اکھ یہِ زِ ووں اوس تٔس اندر پرٛتھ معاملس نِسبت سنجیدگی آمٕژ۔ سُہ اوس خلافِ توقع ژٕس سبٹھاہ کم بولان تہٕ ضرٗرتہٕ کھوتہٕ زیادٕ دۄیمن ہُنٛد بوزان تہٕ دۄیِم یہِ زِ تٔسنٛد بو وُٹھو اوس اُسن مُشر وومُت۔ کتھِ کتھِ پیٹھ ٹھاہ ٹھاہ گٔرتھ اسن وول تہٕ پرٛتھ کتھِ أنٛد رٕ ظرافت پأدٕ کرن وول، وو تھنس بہنس دوران، کھنبس چنبس دوران، پکنس ٹِکنس دوران، پرٛتھ چیزس انٛد ر نمایاں تٔسنٛز یکتأیی، تٔسنٛد پنُن سوچ تہٕ اپروچ اوس نہٕ ژٕس نون تہٕ ٹاکارٕ۔

سُہ اوس راتس دوہس بیٛہہ وُن، ووتھِ وُن، کالجس انٛدر، گرس انٛدر، وتہِ پکہٕ وُن، بازرٕ مٔنزی، برٕ بارِ منز، پرٛتھ جایہِ تٔسی ژھاران یوسہٕ پٔنٕز اکھ جھلک ہأوِتھ تٔسنٛدی کِنٕ زمینن کھیمو یا آسمانن ننٛگل ہوٗ أس۔

سو گٔس اُس، کیچ أس، تٔس ناو کیاہ اوس، سو کالج کرنہِ کیاہ آمٕژ أس تہٕ آمٕژ کمہِ وقتہٕ اُس، گئے کوٗت۔ یِم اُسی تِم سوال یِمن ہُنٛد جواب سُہ تمے آیہِ ژھاران اوس یٛیمہِ آیہِ یِم تٔسنٛدِس ذِہنس انٛد ر رووتلان اُسی۔ بے ہنگم تہٕ بے

وایہٕ۔

تس اوس نہٕ ؤں پرنس لیکھنس منز دِل لگان۔ کتاب مُرٕ راوِ ہے عبارتہٕ بجایہِ اوس تسُند خولہٕ خط ووتلان۔ لکچر بوزِ ہے کنن اوسُس تمہِ سُند اسُن گوھان، وَتہِ پکہِ ہے تسِندی اُسس بڑٕ اُشتی گوھان۔ بازرگوٕھ ہے دُکانن پیٹھ اُس ہہنہٕ واجتی تہِ سُے تہٕ کنن واجتی تہِ سُے۔ گرس منز آسہِ ہے تہٕ درو دیوار اُسی تسُندُ ے اَنہٕ ہاوان۔ واو اوس تسِنزٕ ے خوشبو ے ژھٹان، پوشن اوس تسُندُ ے رنگ، گُکِل اُسی تسُنٕد ے دم بران، بُلبُل اوس تسِندی نغمہٕ گِوان۔ سو اُس پرٕتھ طرفہٕ، ہیرِ بون، دُچھِنی کھووُری، پتی کنی، بڑٕ ونھہِ کنی جلوٕ گرتہٕ پرٕتھ جلوٕ اوس وُزملہٕ ہندی پاُٹھی تسِنزن اَچھن اند رگاہ ژھٹان۔ تِمس اُسی عجیب عجیب تہٕ ووکھٕ خیال یِوان۔ تسِندی اُکی جلوٕن اوس سُہ تیُوتاہ بے قرار کۆرمُت زِ تس اُس رَژھ پتہٕ رَژھ واُنج پھٹنس یِوان تہٕ سوُرے اوٕند پۆکھ اوسُس سوگوار لبنہٕ یِوان زن تہٕ پرٕتھ طرفہٕ دوکھ تہٕ غم ووتلتھ یِوان اوس تہٕ سُہ اوس پاُڈی کیٚمہِ ہندی پاُٹھی پانسے اندر ژمان تہٕ تسِنزِ زیٚو اوس بےٚ پھرٕ ؤک پاُٹھی نیران:

بہٕ ژھارٕ ہتھ تہٕ گۆمُت شش جہات رُاوِس تل
مےٚ یِونہِ سونتہٕ ڈلان دون اَچھن غبار وولو

کالجکی کلچرل آفیسرن اوس کالجہِ کِس آڈیٹوریمس اندر اکہِ کمپوزِٹ مُشاعُرک سنز کۆرمُت، یتھ اند رطالب علموتہٕ ووستاد وعلاوٕ کیٚنٛژون سرکردٕ تہٕ

سربر آورِدٕ شاعرن دعوَت اُس دِنہٕ آمٕژ۔ کلچرل آفیسرن اُس سارِنٕے انتظامن ہنٛز ذِمہٕ دأری شاہدس مَتھِ تھأوِمٕژ۔ یہٕ اُس گوڈنیٚچ وِزیٚلہِ امہِ کالجہِ کِس کُنہِ مُشاعرس اندر مدعوٗ گومٕژ۔ تمس علاوٕ امہِ کالجکۍ طالب عِلم تہٕ پروفیسر صاحِبان پنٕنۍ کلام پیش کرن وألۍ اُس۔ شاہد اوس ووتلان تہٕ بُڈان، تس اُس پڑھ زِسہ ہیکِہ احسن طریقہٕ پنٕنۍ فرائیض انجام دِتھ، مگر تس اوس نہٕ دِل ڈنٛجہِ تہٕ یِیٚلہِ نہٕ انسانس دِل ڈنٛجہِ آسہِ کُنہِ تہٕ کامہِ ہُنٛد رِتی پأٹھۍ اندُن چھُنہٕ سہل آسان۔ چنانچہِ تس اُسی ڈأنس سمبھألتھ نِظامتکۍ فرائیض تہِ انجام دِنۍ تہٕ پنٕنۍ کلام تہٕ پرُن۔

یکبارٕ وُتھی تیٚندی اتھہٕ تھوٚدتہٕ تِمۍ موٚنگ دِلہٕ منٛزی اکھ دُعا۔ پتہٕ یِیٚلہِ تِمۍ پنٕنۍ اتھہٕ بتھِس مٲلۍ تس اوس ژالہِ اوٚش وسان۔ اوٚش ہأرِتھ باسیوو تس زن تہِ تیٚندی لوٚکٕٹ بُڈی سأری غم تہٕ دوکھ چھلنہٕ آے تہٕ تس لوٚتیوو اُنٛجہِ پیٚٹھک بار۔

یِیٚمہِ دوہہٕ مُشاعرٕ اوس تمہِ دوہہٕ اوس نہٕ تیٚندِس دِلس اندر کمتری ہُنٛد کانٛہہ احساس تہٕ نہٕ یِیٚمہِ کتھِ ہُنٛد بیم یا بےٚ زِسہ چھُ تتھ مُشاعرس نظامت کران یتھ اندر راکہِ پاسہٕ تیٚندی ذی وقار پروفیسر صاحبان براجمان چھِ، اُڈی مُشاعرس اندر شأمِل تہٕ اُڈی صفِ سامعین منٛز تہٕ دوٚیمہِ پاسہٕ وادی ہُنٛد مشہوٗر تہٕ معروٗف، سربرآوٗرِدٕ تہٕ سرخیل گومٕتھ حضرات شرکت چھِ کران۔ کأنٛسہِ اوس نہٕ وہم وگُمانس منٛز تہِ زِسہ دِیہِ امہِ آیہِ یہِ پروگرام ترتیب تہٕ بوزن وألۍ کرن تس بوزٕوٕنۍ تعریف تہٕ داد و تحسین کرن پیش۔

چنانچہِ ترتیب ڈُلتھ تہٕ روایتہٕ نبر ییلہِ تٔمی پنٕنز نظم پٔرتہٕ کائنسہِ رُو دنہٕ پانس تام، تیٚنزی شار اُسی بےٚ شونٛگی پاُٹھی دِلس سٟتھ گوٚھان تہٕ محفِل گرماوان:

آوارٕ بہٕ چھُس آوارٕ بہٕ چھُس
اکہِ کوچہٕ پِوان اکہِ کوچہٕ گوٚھان
کانٛہہ خواب نہٕ رٔژھرِتھ چشمن منٛز
کانٛہہ آش نہٕ کانٛہہ زِندٕ روزن کل
کانٛہہ داش بہٕ کرٕہےٚ ژِی ارپن
بس گن زون چھُس یتھ شہرس منٛز
بے چارٕ منوشا ہیوٚ پھیران
وَتہٕ ساریے گاُمژٕ انہِ گٹٕ بزی
آوارٕ مگر چھُس توتہِ نژان
زانٛہہ ہاوَکھ نا دیدار پنُن
بس آش یہے چھم زِندٕ تھاوِتھ

☆

یَس یَس نظمہِ ہُند مفہوم فِکرِ تو رٔتی کٔڈی کریمانہٕ۔ سُہ گو وسونچہِ صحراون ہنٛدِس سنہِ رَن منٛز ڈُدتھ۔ یَس نہٕ فِکرِ تو رٔتمس تہٕ کوٚر ییہُند اندازِ بیان خوش تہٕ تارٟیف کرنہٕ ورٲے رُو دنہٕ۔ پروگرام اَنٛد واتناوَن وِزِ کوٚر کلچرل آفیسرن

شاہدٕس وٕژِھ وأنجِہ تہٕ سو دِلہٕ مُبارک۔

تہِ اُس پانٛژو وشنیو رٕتو منٛز گوڈنیُک راتھ ییلہِ شاہدٕس زٕندٕ رآیہ۔ امہِ دوہہٕ نہ آیہِ تٔمِس سو خأبٕ تہٕ نہ سونٛچ تمی لتس مُتعلق۔ صُبحٕ ییلہِ سُہ زِند رِوو تھ لتس باسیو وازِ پٔنٕن پان دوہہٕ کہِ کھوتہٕ واریاہ ہلکہٕ تہٕ لۆت۔ سُہ اوس ؤن تٔمی ہِنٛدِس سمکھنس اکھ حسین حأدثہٕ زأنتھ ہمیشہِ خأطرٕ مُشراوُن یژھان تہٕ نوِ سرٕ پننٛہ زندگی شروٗع کرٕنی یژھان۔ مگر کُس تام غأبی طاقت اوس، یُس تٔمی ہِنٛدِس اتھ سونٛچس لتہٕ کرٕم کران اوس تہٕ سو اُس تمہِ ہِنٛدِ دِلہٕ کھوتہہ خانو منٛز کلہٕ کڈِتھ لتس برٕونٛہہ کنہِ نموٗدار گژھان، ٹھاہ ٹھاہ گٔرِتھ اسان، جلوٕ دِتھ تٔمِس مُشراوان، پٔنٕن مأری موٗنٛد تہٕ پرٕییہِ وُن پان ہأوِتھ تٔمِس حسبہٕ ڈالان۔ لتس پیوٚ وچھیکرٕس یہ پزر تسلیم کرُن زِ بےٚ ناوعشقہٕ دأدی چھےٚ لتس دِلس منٛز جاے گٔرمژ تہٕ امہِ تلہٕ موکلنٛچ چھنہٕ فی الوقت کانٛہہ وتھاہ کتھاہ۔ سُہ اوس حتُ الامکان زمانس ستی پکنٛچ کوٗشش کران، لتس اُسی ٹھونٛکر تہِ لگان مگر امہِ باوجوٗد اوس سُہ پکان، تھکہٕ روٗس، پننہِ بترٕ حسابہٕ، ثأبت قدم تہٕ ڈٔٹتھ۔

پتہٕ وأژُ سُہ وِزتہِ ییلہِ تٔمی پننٛہ گریجویشن تھدِ اعزازٕ سان پاس کٔر۔ یار دوستو، ووستادو، انگو اُشناوو، رِشتہٕ دارو کوٗرُس وٕژِھ وأنجِہ تہٕ لولہٕ سان مُبارک، مگر راوَن تبلیٚک یُس نارلتس أنٛدرٕی دزان اوس سُہ ہیوٚک نہٕ ژھوٚتھ۔ سُہ روٗ دلتو تہِ دٕزوُن۔ سُہ روٗد أنٛدرٕی چھِچھِ کٹرٕی کران، دوہس ہتہِ ہتہِ لٹہِ مران تہٕ زُوان تہٕ کأنسہِ توگ نہٕ تسُند اند روٗن پزٕ زٕنٕن تہٕ نہ ہیوٚک تمہِ

ہِنٛدِس دأدِس کانٛہہ دوا گرِتھ۔ سُہ اوس توتہٕ پزاران تس، یوسہٕ اکھ جلوٕ ہأوِتھ
تہٕنٛدِس دُنیاہس اَنٛدر اکھ طلوتُم پأدٕ کرِتھ نابوٗد گٔمتُ اُس۔

سُہ اوس ؤُن اکھ پیشہِ وَر شاعر تہٕ بنٛیومُت۔ اکثر اوس ریڈیو تہٕ ٹیلی
وِجن مُشاعرن اَنٛدر مدعوٗ کرنہٕ یِوان۔ یِمن مُشاعرن اَنٛدر اوس پننہِ دادِچ بے
دلیہٕ پأٹھی باوَتھ کران۔ سوٗنچان اوس، کاش!! سو بوزِ ہے زانٛہہ تہٕ یاد پیٚیہٕ
ہس سُہ دوہ یِیمہِ دوہہٕ سو تٔمِس غلام داغ تھأوِتھ گأمتُ اُس۔

کاش! تس یِیمہٕ ہاہہٕ یاد، تس تہٕ ووتلِہ ہے سُے دود دِلس اَنٛدر رِیُس دود
للہٕ وان للہٕ وان میٚون سورُے وجوٗد آوٕ سیٚومُت چُھ تہٕ یِیمہِ دادِ میأنِس جگرس
دوتہٕ دوتہٕ گوٚمُت چُھ...... کاش! سُہ وُچھِہ ہَن اکہِ لٹہِ، صرف اکہِ لٹہِ کاش!!

تٔمی سُنٛد تخلیقی اظہار اوس نون تہٕ ٹاکارٕ تہٕ تخٔیلی وُڈوِ آسمان کٔمن وُسعتن
وحاطہٕ کران، سُہ اوس زہر چوان تہٕ شیٖشکیاہ پھٔرٕ کان۔ أکِس مُشاعرس منٛز
پٔرن نظم:

وأنسہِ پزاریوٗس بہٕ تٔمِس سنٛگ دِلس
وأنسہِ کوٚرمَس مے وتن زوٗل
رٕتکی ژأنٛگی زألِتھ
وأنسہِ تھأوِم مے دِلس برتہٕ وُتھی
دارِ وَژھے
وأنسہِ رٔدُس بہٕ تٔمِس ہردِ وتن

سوٗنتہٕ گُل ہیتھ پزٔاران

وأنسہِ لاجسم مےٚ درَس چشمہٕ

مگر............

دپدارا ندارَد

مُشاعرِ اند واتناوِتھ پُزٔژھ تِمس أکی ہم عُمر شاعرن عجیب آیہِ

"ژٕ کتہِ ییم موضوٗع انان......؟"

شاہدَس پیوٚ وساحر لُدھیانوی سُند مشہوٗر شعر یاد، بےٚ پھرٕ ژک گوٚو

دوہرأوِتھ............:

دنیا نے تجربات و حوادِث کی شکل میں

جو کچھ مجھے دیا اُسے لوٹا رہا ہوں میں

سوال پزٔژھن وول گوٚو ورَسہٕ کِسرِ۔ پننہٕ شرمندگی دوٗر کرنہٕ کہِ غرضہٕ

وۄنُنس ہیرِ سانےٚ

"بہٕ گُس......؟"

"اکھ مأری مۄژی جود گرِنی۔ اکھ قیامت یوسہٕ میانہِ زندگی منٛز آیہِ تہٕ

سأرِسے فان گرِتھ گیہِ، نہٕ تھوونُس بہٕ پنُن تہٕ نہ وو پرن ہُند۔ نہ تھوونَم حبس تہٕ

نہٕ ہوش"

"قویوٚ کتیاہ زِ گرتھن نہٕ۔ اتھ منٛز کتیاہ زِ ترٛاوِتھن......؟"

"واوگس گوٚو وازتام قویوٗ، ییلہِ آوتیلہِ لیچھن أندی پُکھِس وأرأنی تہٕ

تباہی۔ کُس زانہِ کتھ ہشہِ وُزملہِ پٔتی کِنی چھےٚ ترٛٹھ کھٔٹتھ۔ کس چھےٚ خبر کُس کمہِ ساتہٕ میلہِ تہٕ کر گژھ جُدا......" یہِ ونان ونان آے شاہدسٕ ٹاری بٕرتھ تہٕ سُہ گوٚ وجذباتن ہٕنٛدِس ملبس تل ڈیر۔

سوال پٕزٕ ژھن وول شاعر گوٚ وغوطن۔ سُہ لوٚگ شاہدسٕ تھلہِ تھلہِ وُچھنہِ زن تہٕ تمی کٔر نہٕ تژھ کانٛہہ کتھا وٕنی ہیو اُس یمیک نٕنہٕ سُہلاب اُنتھ ہیکہِ ہے۔ سُہ ژوٚل دُہلِ لد گگٕر ہیوٚ پانسے ستی کتھٕ کران کران تہٕ شاہدس آو بیٚیہِ تمہِ خوابک تصوٗرِیُس تسٕنزِن اُچھن اندر رودہس راتس جلوٕ گر آسان اوس تہٕ از اُس تتھ تصوٗرس زبان تہٕ آمٕژ، از اوس سُہ تصوٗر شاعری تہٕ کران:

ژےٚ کٔڈنےٚ میأنی تعشوقن دِلس کل
تہٕ چشمن گےٚ اویزان خاب میأنی
مےٚ گُرمےٚ اکھ نظر سر مست سپدیوٚکھ
رِکہیں رودُے نہٕ پانس تام وبہٕ رٹیوٚکھ

☆

سُہ اوس پٔزی پأٹھی زُلفہٕ زالس اندر رلوٚ گمٕت تہٕ موکلن باتھا اُس نہٕ کانٛہہ۔ تس باسیوو پٔنُن پان رژِہ پتہٕ رٔژِہ دوٚران تہٕ زندگی ہٕند بو ہنگامو نِشہِ بےدخل سپدان۔ سُہ بنیاو پانے پٔنُن قأتل تہٕ تہٕ مقتل تہٕ۔

واریاہہِ کالہٕ پتہٕ اوس وُن سُہ پوٗرٕ پأٹھی باورٕ ہیوٚ گومُت۔ سُہ اوس

صُبحن شام تہٕ شامن صُبح ونان، نہٕ مائلہٕ سان کھوٚان چوان تہٕ نہٕ کانٛسہٕ ستی کُھلہٕ ڈیکہٕ کتھ باتھ کران، یوٚہے رووٚمُت تہٕ روبوٚ دِ ہیوٚ گومُت۔ تس اوس وُں اکثر صحت تہٕ خراب روزان۔ کالہٕ پگاہ ہسپتال تہٕ ڈاکٹر وان۔ یہٕ اوس تسنٛز زندگی ہُند معموٗل تہٕ امہٕ علاوٕ اوٚس اکھ بڈ کام تمِس تہٕ سُہ گیو وِ نظم لیکھنۍ تہٕ تتھ منٛز تہٕ محبوٗب سنٛز سراپا نگاری کرٕنۍ۔ یتھ نظمہٕ اند رتس محبوٗب سِنٛدِ حُسن و جمالچ تھزِ آیہٕ تعریف آیے سوٚ گئے تمۍ سِنٛدس دانستس منٛز کامیاب نظم۔

یتھہٕ کنۍ گذرِیوٚ وارِیاہ وق۔ تسُند صُبح اوس تمہٕ تمۍ سِنٛدِ ناوٕ پھولان تہٕ شام تسنٛدے ناوٕ ڈلان۔ تمۍ سنٛزن ذِہن و دِلہٕ چمن کلاین اند راوٚس سوے بسان تہٕ بود و باش کران۔ سو، یُس نہٕ اکہٕ دوہہٕ کہِ حادثاتی سمکھنہٕ پتہٕ دُبارٕ تس نظرِ گئے۔ تمۍ اوس انٛزانۍ منٛز پنٕن سوچ، پننہٕ زندگی ہُند پرٛتھ دوکھ تہٕ دود تسۍ منسوب کوٚرمُت تہٕ سوٚ اوٚس خابن تہٕ خیالن منٛز یتھہٕ تس زِنٛدٕ روزنٕچ بشارت تہٕ دِوان تہٕ دوہس راتس ہتہٕ ہتہٕ لٹہٕ مرنٛک سزا تہٕ دِوان۔

تمہٕ دوہہٕ اوس سُہ مُشاعرس اند رپنٕن کلام بوزٕناوان تہٕ تمام شاعر تہٕ سامعین اُسۍ ہمہ تن گوش تسنٛز غزل بوزان تہٕ پرٛتھ شعر بوٚزِتھ محظوٗظ سپدِتھ داد دِوان تہٕ واہ واہ کران۔ اَکس شارس پیٹھ ووٚتھ زیادٕ ے ہے ہُے:

امہٕ بزٕوٚنہہ زِمتِس لگہٕ دار لو شس ژٹہٕ سینہٕ مُوی تس دوٚر بر چون

امہٕ بزٕوٚنہہ زِیوٚ پس پھٹہٕ دیدن تل تس خابہٕ شہر وِلہٕ واتکھ نا

بوزن والبو کوٚر بڈ بڈ تھوٚ دوٚ تھی وٚتھی واہ واہ۔ ڈائسس پیٹھ موجوٗ د

شاعرو کوٚ ردادو تحسین پیش۔ سہٕ اوس اتھ تکٕ تکی بوزن والین ہٕنٛدی داد رٹان تہٕ اَتھی اندر رٮ۪ٹِہ اچانک تسٕنز نظر پانس برٛونٛہہ کنہِ سامعین ہٕنٛدِس صفحس منٛز تس گٔن۔

سو...... یوسہٕ تسٕنٛد بن خوابن ہٕنٛز مٔلکٲنۍ اَس۔ یٮ۪مہِ ہٕنٛدِ تعشوقہٕ سٕہ پننہِ حیاتچ بِسات وہراُوِتھ اوس۔ تس آونہٕ رَٹِہ کھنٛجہِ پٔننہِ اَچھن پٮ۪ٹھ کانٛہہ اعتبار۔ تٔمی دِژ دوشوٕنۍ اَچھن مُرَن تہٕ حٲرانگی تہٕ تذبذُب۔ کس عالمس اندر لوٚگ تس وُچھنہٕ۔

سوے اَس، سراپا خوبصوٗرتی ہُنٛد مجسمہٕ۔ گول گول تہٕ نپہٕ نپہٕ کرُون بُتھ، کزٕ یٮ۪ہنہِ کزٕ یٮ۪ہنہِ کتھ کرُونہِ اَچھ، موختہٕ مال ہوی دنٛد، نستہٕ خنجر، لعلِ یمن ہوی ووزٕلی ووزٕلی وُٹھ تہٕ ڈُپٹہٕ تٔلی لہرِ ماروُن زٕیوٗٹھ کزٕ ہُن کاژھ ہیوٚمس۔ کیٛژھوس کالس گوٚو سہٕ پننہِ جایہِ رٲٹِتھ تہٕ روٗزِتھ۔ تسٕنٛد بن کنن اوس لگن ہُنٛد واہ واہ وُنہِ تہٕ گوٚھان تہٕ سہٕ اوس محفلہِ منٛز موجوٗد شاعرن ہُنٛد سُبحان اللہ، واہ واہ، کیا خوٗب، ارشاد، ارشاد تہٕ ٹٔپ پٲٹھی تہٕ ٹاکارٕ بوزان۔

اَتھی منٛز وُچھ تٔمی سو پننہِ جایہِ پٮ۪ٹھ تھوٚد ووتھان تہٕ آہستہٕ قدمی سان ہالہٕ منٛزٕ نیران۔ اَتھی اَ کس ژِہس اندر باسیوٚ تس زن تہٕ تسٕنٛد رُوح تسٕنٛد جسم ترٛاوِتھ ہوٚہس اندر پرواز کرنہِ لوٚگ۔ پٔتن مِہ موٚر بےٚ زُو تہٕ بے فٲیدٕ باسوٗنے دور۔ نو وسہٕ تس آلو دِوان دِوان تِتھ گٔژھ پتہٕ زِہالس منٛز موجوٗد تمام لُکھ گٔے ششدر ہوی رٲٹِتھ تہٕ روٗزِتھ۔ رٔژھ کھنٛجہِ تورنہٕ تٔمن فکرے کیٛنٛہہ زِ اَخر

سپُد کیاہ زِ شاہد ژۄل مُشاعرِ ترٛ اَوِتھ اڈٕ وانیے۔

سہٕ ییلہِ نبر دژاو، تیٚنٛدِ حاَرتگ رۄ دنہٕ اِنتہا۔ تُمۍ سُنٛد نیب نِشانۍ اوس نہٕ کُنہِ۔ تُمۍ دِژ پاگلن ہنٛدی پاٹھۍ کرٛ بکہٕ، ژٕ چھنۍ کھوٚوٕرۍ تہٕ پتہٕ بڑ وٕنہہ دِژن نظرٕ، سوٗرے اوس سنسان تہٕ واَران۔ تس گٔے دِلچ دُبرا ے تیز۔ اَچھن گوس انہِ گوٚٹ تہٕ کلس آس چکر۔ سہٕ آو بے حال گرٕھتھ پتھرِس پیٹھ ٹھاسوٚنہٕ۔ اَمی ساتہٕ آیہِ اکھ تیز رفتار جیپ گاڑی اپاَرۍ تیمۍ سہٕ وُچھان وُچھان پانس ستۍ مُتھتھ نیوٗ تہٕ پتہٕ لُکن ہُنٛد اکھ جمِ گفیر اتہِ نَس جمع سپُد۔ تس اوس کلس سنگین چوٚٹھ آمٕت۔ تیٚنٛدِ اَسہِ کنۍ، نستہِ کنۍ تہٕ کنو کنۍ اوس تھکہٕ رۄس رَتھ ڈٕوشان تہٕ اَچھ ہَسس آسمانس کُن تِتھٕ کٔنۍ درٕس لجھٕ زن تہِ تمن وُنتہِ کانٛسہِ ہُنٛد تلاش اوس۔

زندگی تہٕ موتہٕ کس اَتھۍ کشمکشس منٛز وُچھ تُمۍ سو لُکن ہُنٛد گیرٕ ژٕ ٹتھ تہٕ وَچھ ژیٹان ژیٹان بڑ وٕنہہ کُن واتان۔ تیٚنٛز واَچھو کنۍ اوس ڈٕوٚنٛٹھ ہیوٗ اۄش وسان۔ تیٚنٛدِ سینہٕ ٹھیوٗ پہ منٛز آسہِ واریاہ کتھٕ نیران تہٕ تیٚنٛد بن وُٹھن پیٹھ واَتتھ فناہ گوٚھان۔ تمہِ وول پننہِ کلہٕ پیٹھٕ سفید مُکیش دار ڈُپٹہٕ تہٕ ترٛ وُن کلہٕ پیٹھٕ نلس تام تس پیٹھ وہراَوِتھ۔

☆☆☆

ووتھان جِگرس اند ریٚلہِ دگ امارس

بہٕ دڑ اس خلافِ معمول سُلے گرِ

یاداوأ ری ہٕندی شیٚہلی ساتھ ہبتھ

میأنس دِلس اند رأس چأنی یادگڑ ایہِ ماران۔

میأنبن وُٹھن پیٹھ اوس چون ناوگُلابس زن تہٕ شبنمُک قطرٕ بوسہٕ دِوان۔ میأنبن أچھن اندراوس چون انتظار پوشہِ چمن ہیوٗ جیلان تہٕ مےٚ اوس پتُن سورُے اوٗند پوٚکھ خابہٕ زار ہیوٗ باسان۔ مےٚ اوس پتُن اکھ پڑوٗن شعر زبأنی پیٹھ بار بارِ یوان تہٕ اَتھ اندراوس جادِ ئیگ ہیوٗ اثرپأدٕ سپُد مُت:

میأنس دِلس اندر چھےٚ بُستھ از تہِ چأنی یاد

میأنبن أچھن چھُ از تہِ فقط انتظار چون

مےٚ اُس نہٕ خبر یہِ انتظار کرِ مےٚ فلوأ ے تہٕ وُچھان وُچھانے گژھ مےٚ پیٹھ جنوٗن طأری۔ شاعر چھُس نا۔ پڑتھ کتھِ چھُس ہتہٕ واد معنے دِوان۔ پڑتھ مفہوٗمس چھُس ہتہٕ وادِ استعارٕ ولان تہٕ پڑتھ استعارس چھُس پننہِ جگرُک خوٗن دِتھ گڑاے کڈان۔ گہے چھُس زمانہٕ کبن تمام غمن نرِ آلوان تہٕ بعضے چھُس پننیے غمس اندر ژمان، زن تہٕ پأڈ کیوٗم۔ مےٚ چھُہ پننیے تو ہماتن ہُند

زٲلرِ زال دماغس النہٕ تہٕ وَلنہٕ آمُت ۔ خبر لُکن کیاہ زِ مےٚ غم دِیُن خوش کران ۔

مےٚ غم دِنہٕ والین اندر ریوٚ دوٚے چون ناوسرِ فہرس چُھنہٕ مگر اَتھ ناوس چُھ ازلےٚ میانہِ زندگی ہستی اکھ گہرٕ تعلُق روٗدمُت ۔ بہٕ چُھس زانتھ زِ مےٚ ییلہِ تہِ کانہہ نوٚو زخم دِلس لگان چُھ، یہِ چُھ مےٚ رکُیت زِندٕ روزنُک اکھ بددُعا آسان ۔ میانہِ زندگی چھےٚ مےٚ خاطرٕ اکھ بوٚڈ بددُعا ۔ یہِ بددُعایس لوٚگ تس چُھ وانسہِ ودُن پیوان ۔

مےٚ تہِ گوٚ واراہ کال ودان تہٕ اوٗش ہاران ۔ بہٕ چُھس اکھ پرٕژھیوٚن، اُکِس یَچھ کالس اندر ہینہٕ آمُت ۔ اکھ سُہ آلو یتھ نہٕ کانہہ بوزانی تہٕ نہ سنانی ۔ بہٕ چُھس سکہِ صحراوس منٛز ہینہٕ آمُت اکھ دَکہٕ زد مُسافر ۔ مےٚ گوٚ واراہ کال تریشہِ ہٕنڈس تلاشس منٛز دربدری ہٕنڈی ٹھوٚنکر کھیوان ۔ بہٕ چُھس دوہس تہٕ راتس ہَتہِ ہَتہِ لٹہِ زہر چیوان تہٕ مران، مگر بہٕ توتہِ زِندَے ۔ خبر کُہنٛدِ باپتھ؟ خبر کُہنٛدِ تعشوقہٕ چُھم ارمانن ہُنٛد یہِ باغ خوٚنہٕ سگ دِتھ تھوومُت ۔

میانہِ دِلُک تہِ چُھ عجیبے عالَم ۔

اَتھ اندر تہِ بظاہر، سوکھ دوکھ، رنج و غم، تنہائی، قربت، بوچھ تریش ہیٚترِ احساس تِتھےٚ پاٚٹھی زِندٕ یتھٕ پاٚٹھی جانٛدارس دِلس منٛز آسن یا آسنہٕ گوژھن یا اسہِ ہوٚبن ساسہِ وادا انسانن ہٕنٛد بن دِلن منٛز آسن یا آسنہٕ گوژھن ۔

مگر میانہِ یم جلوٕ الگے رنٛگاہ ژھٹان ۔ یم مےٚ زندگی ہٕژن باقی مانٛدٕ ضرورژن منسوخ کرناوان تہٕ فقط غمسے منٛز مرن زیوٚن ہیچھِ ناوان تہٕ بہٕ لُکہٕ

ہٕنٛدی غم مٔلی ہوان تہٕ تِمن تِتھ بدلہٕ پنٕنہٕ حِصہٕ چہٕ شادمانٔی یہٕ بخشان۔ آسیا مےٚ ہیوٗ کانٛہہ زٲری یِتھ عالمَس منٛز؟

ژٕ آسکھ دپان یہِ چھُ کتھِ گوٚر، کتھن ہٕنٛدی پڑنگ کھالان تہٕ پننٛس پانس ژٔھری تسلاہ دِوان، مگر یہِ چھُ پزر۔ تہٕ امہِ علاوٕ چھنہٕ میانٔی کانٛہہ تہٕ حقیقت۔

ژےٚ آسی نہٕ یاد سُہ دوہ یَیمہِ دوہہٕ ژٕ میانِس دُنیاہس اندر شامِل سپُز کھ، یاوَنو میانہِ وَچھِ کِس مزارس اندر اَکِس قبرِ وارس اندر ژاگکھ تہٕ میانیٚن ارمانن ہُنٛد کفن پٲراٲوتھ۔ مےٚ چھُ وٲنِجہِ پیٹھ آکھ۔ تنہٕ گےٚ وُٚس برابر کہہ وُری تہٕ ییےٚ کہہ وُری گےٚ مےٚ چانٔی دگ للہٕ ناوان۔ وٲنجہِ ہُنٛد یہِ آکھ چھُ ازتہٕ تِتھےَ پٲٹھی تروتازٕ یتھِ پٲٹھی سون یُتم مُلاقات چھُ۔

بہٕ اوسُس گوشہِ نشیٖن سپُد مُت، مےٚ اُس نہٕ بظاہر نوٚ کانٛہہ غم وبتر اوٚنِج سکیتھ یَتھ کُن روٗزہٕ موٚ تہٕ اوسُس ژھایہٕ پردن، مگر لوٚنچِ نظر چھےٚ کرنٛج دار، کانٛہ تِس کالس روزِ ہا بچتھ۔ مےٚ پیوٚ وینیہِ غمن سینہٕ دارُن۔ مےٚ پیوٚ ودوکھن تہٕ دادین پٔژن یہِ پارٕ پارٕ گومُت پان بینیہِ آیہٕ تن تھاوُن۔ بہٕ چھُس اُمی خاطرٕ، بینیہِ کتھ لگہٕ۔ ییم کرم چھا میانہِ خاطرٕ کم کینٛہہ۔ ژےٚ ستی نیرنہٕ وِزِ پیوٚ ومےٚ اکھ پڑون سمن بل یاد، آہ! سُہ مارُک موٚنٛد تہٕ بےٚتکلُف چون ساتھ، یُس مےٚ زِندہٕ روزنٕکی حوصلہٕ دِوان روٗد۔ تمِ سانہِ معنہٕ مفہوٗم ورٲےٚ کتھِ۔ خبر مےٚ کیاہ اوس دِلس منٛز یہِ بہٕ ژےٚ ونہٕ آمُت اوس سےٚ تہٕ ژٕ کیاہ اُسکھ مےٚ فِکرِ تارنٛج

کۆشش کران۔ خبر میانین چشمن منز وُچھاتھا ژٕے سہ بے قرآری تہٕ اضطراب یُس بہٕ ژٕے دِنہٕ آمُت اوس سَے۔ خبر میانہٕ دِلچ دُبرائے کرے تھا ژٕے محسوٗس۔ یتھ اندر میأنی لأوی امار چونٔے ناوہتھ ووتلان تہٕ بُڈان اُسی۔ خبر یم تحفہٕ کرے تھا ژٕے قبوٗل کِنہٕ نہ............

زانہٕ میوٗن خدا، تٔسی چُھ علمِ غاب

تہٕ ژٕے یہٕ کینٛژھا مےٚ ونیوتھ مےٚ کم کم معنہٕ دِژأے تتھ، لفظن ہٕندِ کمہِ اطلاسہٕ کرٕ ژوم چانین کتھن تاسہٕ وَردن تہٕ تصوراتن ہٕندی کم محل سپدیا یے تعمیر تہٕ تمن محل خانن کرکر کرٕ ژوم خوٗنہٕ ستی گچھ۔ کینژہہ چھم نہٕ یاد پیوان۔ یادِ وہ ترس چھُسِ نہٕ زألی تہٕ دِنی یژھان، کھوژان چھُس کانٛہہ نوٚو غم ماتژ اوبم سرفہٕ ہٕندی پأٹھی بچھتھ۔ خدایہٕ یٚیمہِ یپور گری زبم رأچھ۔

پتہٕ پیوٚم تمہِ بزوہُم مُلاقات ژٕتبس یٚیلہِ بہٕ پنٕنہِ کامہِ کارس ستی آوٗر اوٚسس یعنے بقول شاعر:

بہٕ تہٕ چھُس آوٗر رُہیو ازکل

ژٕے ہوٚوتھ پنٕن مأری موٗنہ، پزیٚیہِ وُن تہٕ جگرس منز تھاوُن لایق روے تہٕ مےٚ کوٚر پروردِگارس کُن اتھ زٕ تُلتھ دُعا:

خدایا یُتھ نہٕ لگنس نظرِ ہٕندی داغ
سہ یاوَن مُو چھے پأرِتھ جامہٕ چھٹی یے

بے شک چُھ چوٗن سمکھُن اکھ بوٚڈ انعام۔ ژٕے کُس گری نہٕ لالن

اندر جاے۔ ژٕ چھکھ سراپا محبت، ژٕ چھکھ ہر پیٹھ یون تام لوٚلے لول، ژٕ چھکھ اکھ نافہٕ ژھٹہٕ وِنی داٚن تھر۔ سہٕ گُس گری زبن یَس نہٕ چانہٕ خوشبوے ستی دِل ودماغ معطر سپدِ تہٕ میٲنی کیاہ بساطمہٕ زن کاٲنسہٕ صدبی سال زِندٕ روزنک دعاے خاٲر کوٚرمُت اوس۔

بہرکیف، وق چھ اکھ پکہٕ وُن دٔریاو، یہٕ چھنہٕ کاٲنسہٕ ہنٛدِ وننہٕ رُکان تہٕ نہٕ پوٚت پھیران۔ یہٕ چھنہٕ کاٲنسہٕ ہنٛدِس حُکمس تابع۔ یہٕ چھُ شہسوار ہیوٗ دَوان تہٕ دوران تہٕ پتھ گُن یادن ہُنٛد اکھ اژھین غُبارٕ ترٛاوان۔ اَتھ غُبارس اندر چھنہٕ کاٲنسہٕ کینٛہہ لبنہٕ یِوان۔ کوتاہ تہٕ کھٔژِتن انسان کھونہٕ وَٹھ کھوڈ، اگر کینٛہہ لبِہ تہٕ سراب۔ برٕ نیرِتھ چھِ کتی پرٕ بزی سپدان تہٕ پوٚتے نہٕ پھیران۔

وق ووت یوٗتاہ، کتی ارمان گٔے لِڑھ بُزی، کتی ہاوس گٔے لتہٕ مونٛجہٕ، کتی خواب گٔے چشمن اندروٲٹسی، کتی آلو گٔے سراب چَن گہراٚبیَن منٛز گم۔ گُس بوزِ ہے، گُس تھاوِ ہے کن، گُس دِیِہ ہے دِلاسہٕ، گُس رٹہِ ہے وچھس ستی تہٕ لول برِ ہے۔

راٚژ ہُنٛد لنہِ گوٚٹ گوٚو رژھ پتہٕ رژِھ ہُران، غم گٔے پٔنن گیراو بڈاوان، دِلس گٔے سپنس اندر دَتھ تہٕ اوٚشس لٔج دِدراے۔

اُف! یہٕ تنہائی، اَمِچ دگ چھِ کڑ سٔتھ آسان تہٕ برداشتہٕ نبر تہٕ۔ مگر مےٚ ژاٚج توٚ پتہٕ تہٕ۔ مےٚ کوٚر سینہٕ سنگ، مےٚ ہووجنٛون تہٕ شاید چھ یوٚہے وجہ زِ بہٕ چھُس ہردِنہٕ ژھٹہِ گُلالہٕ زن ہرِتھ پیوٚمُت۔ ژٕ نے کیاہ اَتھ سٔتن تہٕ سنکھ تہٕ

کیازِ، ملی تہِ کیاہ؟ پتہٕ پیوٚ ومیأنس پھولہٕ وِنس بہارس اژوٚنہٕ سوٗنتہٕ کالے ڈوٗٹھ۔ گوڈٕ کیٛتھ بہارٕ ے اوس۔ دَپھ تصوٗراتن ہنز بےشمار رنگہٕ پھُلے اُس تہ ییہٕ اُس خیأٖلی سوٗنتہٕ کالن شولہٕ ناوٕمژ۔ مےٚ ووٗن گوڈَے زِ شأعر چھُس تہٕ لفظن چھُس ہتہٕ ہٕدی معنہِ ولان، معنیٖس چھُس ساسہٕ ہٕدی استعارٕ گران تہٕ استعارن چھُس لچھِ بٕژ موٗر ژٕ گران۔ میأنی دیوانہٕ گی تہٕ ہیٚہٕ کیاہ۔ اُتھی دیوانگی اندر ییٚلہِ خیأٖلی گلستانس لرٕ پار گژھان وُچھُم تہٕ وارَ ے وولیاس تہٕ آس اُنہٕ ہیوٚ پھٹتھ چھکراونہٕ۔ اسہِ گر پانہٕ وأنی کتھ باتھ مگر صرف رسماً۔

بہٕ یُس دگ امہٕ وِزِ اندری محسوٗس کران اوسُس تتھ کُس سنہِ ہے۔ میانہٕ وچھِ کُس قبرستانس اندر تُل واریاہو آوازوَدن ہے۔ مےٚ آوأ چھن بٕوٗنہہ کُن قیأموٗ ہُنٛد منظر ییٚلہِ پرٕتھ طرفہٕ یتھےٚ ہیوٚ شوروتھِ تہٕ بےکفن لاشہِ کرن بےدریغ ہین۔

اُف خدایہٕ! یہِ کیاہ بہٕ وُچھان، یہِ کیاہ بہٕ محسوٗس کران۔ بہٕ کتہِ چھُس آسان تہٕ کوٚت چھُس واتان، مےٚ کیازِ کأنسہِ ہُنٛد محبت، آ، کأنسہِ ہُنٛد محبت جگرس نیزٕ ہیوٚ سنان تہٕ بہٕ چھُس تتِہ تاوِمنز گرٕن زن ژھرٕ ژھرٕ ٹھ کران۔ بہٕ کیازِ نہٕ یہِ سورُے وُچھنہٕ بٕژ ونہِ وٕتسی گژھان، شہن ہُنٛد یہِ کھس وَس کیازِ نہٕ بند گوھان۔ یہِ رنج وغم کیازِ میانہِ خأطرٕ ے بُتر اَژ زن تھنہٕ پوان، وائے خدایہٕ!۔

بہٕ روٗدُس واریاہس کالس خبر کیاہ کیاہ سوچان تہٕ سکہ شاٹھن زأنی

دِوان تہٕ گمی تام وۄنُم لوٗتی پأٹھی کنٔس تل:

""ژٕ چھکھ گنٔ زۄن، بےٚ کس تہٕ پرٕ ژھیوٚن

زمانہٕ راکھبس چُھ چانہِ باپتھ، یہِ مارنأوی تہٕ خواب ڈولن، وژھن

أچھن ہنٛدی سراب ڈولن''

دُنیا سپُن میانین أچھن برٛ ونٛہہ کنہِ فنا، سورٕے کینٛہہ موکلیو وآنا فانا۔

زِندِ روزنٕچ آش تہِ۔ بہٕ دژاس پوٚت کھورِ واپس، نہ گمی تام کوٗ ڈُس نالہٕ رٕٹتھ

حاطہٕ منٛزٕ، امایہِ کُس اوس؟ میانہِ أند رِمہِ احساسہٕ علاوٕ کُس آسہِ ہے۔ پتہٕ روٗزِم

نہٕ خبرٕ ے کوٗت ووٚتس ....

مُسافرس کیاہ، تِمس چھےٚ پنٛنی بوچھِ پأنٕ پکناوان تہٕ سُہ چھُ تمام

وأنٛسہِ یوٚ ہے آش رٕ ژھراوان زِاکہِ دوہہٕ پییہِ نہٕ تِمس کأنٛسہِ اتھٕ دارُن۔

""اکھ فضوٗل خیالاہ تہٕ پییہِ نہٕ کینٛہہ......''

مےٚ ووٚ دِتھےٚ پأٹھی یتھٕ پأٹھی تمہِ دوہ باکہٕ ژھچم ییلہِ میانہِ وچھِ کِس

مقبرس منٛز میانہِ ماجہِ ہنٛز لاش دفناونہٕ آیہِ۔ پتہٕ ووٚتھ نہٕ یوٚ وِ کس دمس تام

أتھ زخمس کرٛول یا شاید اوسُس بےٚ أتھ پٮ۪ٹھ پنٛنین شِکسگین ہُنٛد پرٕدٕ

ترٛأوِتھ۔ زانہِ خدا صحیح کیاہ تہٕ غلط کیاہ۔ مےٚ چھنہٕ ووٚن ییمن کتھن ہنٛز

پأری زان روٗزمٕو۔ بہٕ چھُس ووٚن بےٚ کار گوٗمُت۔ مےٚ چھُ ووٚن پرٛتھ

چیزس اندر غمنٛک عکس لبنہٕ یوان تہٕ بہٕ چھُس غمہٕ نشہِ بچنٕچ سبیل کران تہٕ پانسے

راوان۔ یوٚزبہٕ کأتِس کالس کرٕ پنُن پان بچاونٕچ کوٗشش۔ کہنٛدِ لولُک حصار

بناو پانس أندی پکھی، کس ونہِ پنُن تہٕ کُس گنٛزراون وو پر۔ میانہِ خاطرٕ چھےٚ کانٛہہ تہِ رائے قائیم کرٕنی مُشکِل۔

مےٚ کُر گوشہِ نشأنی اختیار۔ مےٚ کوٚر پنُن پان، پنُن دماغ، پنُن سوچ، پنُن ووتھن بہن، پنُن پھیرُن تھورُن تہٕ کتھ باتھ، غرض زندگی تہٕ اتھ ستی وابستہٕ پرٛتھ رِشتہٕ پننہِ وجوٗدکس حِصارس منٛز قأد۔ یہٕ بنیاس پانےٚ پنُن مقتل۔

غم اُسی توٚپتہٕ تہِ واراہ، یِمےٚ ژأنگی جن ہوی، ہنگہِ منگہٕ نالس تھِھ ژھنان تہٕ زِندٕ روزنُک قأفیہ تنگ کران۔ دوداوس أندری تیزان، توٚپتہٕ تہِ اوٗسُس یہٕ ژوٗررِ زِتھ، مگرکس......؟ شاید پننہِ پانس۔

پتہٕ پیوٚ وشہِن، وثھ آو، سوٗرےگوٚو شینس تل، سوٗرےگوٚو کفن بوس، پرٛتھ ارمان، پرٛتھ آرِزوے، پرٛتھ تصوٗر، پرٛتھ منظرسوٗرے کینٛہہ گوٚو سفید کفنس تل غأب۔ مےٚ تہِ ترٛأو شونگ، یہٕ اوٗسُس نہٕ امہِ نِندرِ وُزنِ تہِ یژھان، تِکیازِ مےٚ اوس انگ انگ ترٛنیوٗمُت، شِشٹھیوٗمُت تہٕ دم پھٹےٚ گوٚمُت۔

نِندرِ ہُنٛد اوس بزم۔ یہٕ اوٗسُم دادِ ستی زوٗ گوبیوٗمُت، دَگ اُس رژِھ رژِھ تیز لِبے تہٕ سردس اوس علاج کرُن ضروٗری۔ یہٕ دراس یوٗہےَ بہانہٕ ہیتھ گرٕ۔ پوٚز نیرنہٕ بروٗنٛہہ اوس مےٚ چون تِتھےَ کُنی تلاش ییتھٕ کُنی دوٗ دسہٕ لَدس ترٛیشہِ ہُنٛد آسان چھُ۔ اُمرٕ سپُد نہٕ انتظارٕ منٛز کینٛہہ تہِ حاصِل۔ نہٕ خدانہٕ وصلِ یار۔ یہٕ دراس ووتھٕ چَن کلاین اندرٕ چانٛی یاوٕ رٕژھ اوٚتھ۔ سبٹھاہ کوٗشِش کرتھِم

زِ نیرنہٕ بڑ وٕنہہ مُشراوٕ تہٕ سوٗرے، تِکیٚاز اگر سفرس دوران زندگی ہُنٛدٕ ے سفر موکلیٚاوخبر اُند رِیم ماروزِ اُندری۔ پوٚ زتہٕ سپُد نہٕ۔ چانہِ یاداوٲری اُسی میٲنس وجوٗدس منٛز سرٛٮ۪ئی موٗل دِتی ٲتر۔ مےٚ دِژ اکھ اۍ۪خری نظر تتھ تھدِس پہاڑی سِلسِلس کُن یتھ پتہِ کنی کتہٕ تام چون گام آباد چھ۔ یہٕ اُس اکھ حسرتہٕ برٛژ نظر۔ میٲنی اُند رِی احساسن کوٚڈ یکدم کلہٕ تہٕ اکھ اژھین اسن کھنٛگالہٕ ترٛ اۍ۪وِتھ وۄنُم:

دِل کے آئینے میں ہے تصویرِ یار

مےٚ تھوو بےٚ تابی سان دِلس پیٹھ اتھ، اۍ۪ چھن بڑ وٕنہہ کنہِ آیم چاٗنی صوٗرت تہٕ اوٚشس اُنج دار۔ پتم سوٗرے کینٛہہ پیوم ژتس، پنٕنی ارمان، چاٗنی ارمان، پنٕنی خواب، چاٗنی خواب، پنٕنی جوانی، چاٗنی جوانی، نار تہٕ تہٕ شبنٛمی شیہلتھ تہٕ، سارے پوشہِ زاٗژ، ساری جاناوار۔ کلہٕ ژھنُم بڑ وٕنہہ کنہِ چھہِ سیٹھہٕ اویزان تہٕ سرینگرِ پیٹھہٕ جوٗم تام سوٗرے سفر باسیام اکھ خواب تہٕ بس۔ کانٛہہ خیالے روٗدُم نہٕ مےٚ کم کم کونٛجہ کرِ جوٗم وٲتھ تہٕ پتہٕ اُلجم نہٕ پتہٕ ہے کُمی غمی طاقتن اوٚنُس کھکھراوان کھکھراوان واپس تہٕ بوٚرنس تتھی باٗندی وانس یتھ اند رمےٚ زندہِ ہے قبر چھےٚ گمژ۔ قبرِ ستانس اندر قبرِ ساتن، مزارس اند رمزار، لاش درکفن تہٕ کفن درلاش۔

گو کہِ خواب وُچھنس چھُ مےٚ ٹھاکھ۔ یہٕ چھُس نہٕ یژھانے کانٛسہِ ہُنٛد خواب وُچھن تہٕ دِلس تسلاہ دِین، مگر اکھ خواب چھُ مےٚ پانے وِدیعت

سپدان تہٕ یہٕ چھُ مےٚ شادمأنی ہنٛز رٕژ برات دِوان۔ از راتھ کیٛت سپُد مےٚ یۄہَے خواب چشمن نصیب۔ بہٕ اوسُس ووداٚسی، غمگین، ژھوکیوٗمُت، ژھٕنٛتھ تہٕ ہأرِتھ پیوٗمُت زِمےٚ وُچھ یہِ خواب، ژکہِ چھُس ناپہٕ زأری، وأنسہِ گنڈُرم پنٕنین ارمانن تہٕ امارن زارتہٕ سوٗرے کینٛہہ ہوٗرُم، حاصِل ہَے آم کینٛہہ تہٕ غم یُس ووں میانہِ وجوٗدُک اکھ ضروٗری جُز بنیٛامُت چھُ۔ بہرحال مےٚ وُچھ رٕژِ بشارتُک خواب تہٕ ژےٚ ستۍ سپُد اکھ اِتفاقی مُلاقات۔ پزٕ انٕبن زخمن وُٹھ کڈألی تہٕ خونِ جِگر گوٚ وجأری، اَنٛگ اَنٛگ گوٚ ورٕتہٕ داٚوی۔

آہ...... چون خیال، چأنی صوٗرت، چأنی یاد یوسہٕ مےٚ وچھِ رِکس قبرستانس اندر شاید ووں دفن گرمژ اُس، دزٕ ایہِ قبر پزٕ اُٹھ۔ سأرِے آو سُہلاب، سأرِے کڈٕن نار ژھٹھ، سوٗرے سپُد میانین اُچھن دیٛد مان غرقِ آب۔

وائے! بہٕ ہبکہِ ہاپٕنن سینہٕ کأنسہِ ہأوِتھ، بہٕ ہبکہٕ ہادودتہٕ دَگ کأنسہِ ہأوِتھ تہٕ کانٛہہ بنہِ ہےمےٚ داد بِن درمان۔ وائے خدایہِ !!

اگرنہٕ ضابطہٕ بندی ہُنٛد احساس آسہِ ہےبہٕ رٹہٕ ہتھ نالہِ مَتہٕ تہٕ موٚنہٕ تہٕ میٹھی کران پزٕ ژھِہَے...... ''ژےٚ کیٛاہ حق چھُے واتان میأنِس لوٗلس لتھ دِنس''۔ مگر سوٗرے شٕرٕ پرووٗم اَنٛدری، سوٗرے ژوٗلم گُنٛزٕنی۔ وأنِس وأژم کُنِس ژٕنِس اَنٛدری دگ للہٕ ناوان تہٕ از کیٛاز ترٕ اوِ ہابیہِ کأنسہِ پتھ۔ ژےٚ وُچھتھ لولہٕ چشموٗ تہٕ یہٕ زہراب بنیوٗےٚ کیٛت آبِ زمزم، ژےٚ بخشتھ مُلاقاتُک

شرف تہٕ مےٚ گوٚ وپہٕتم سورٕے مُشتھ۔ زوٗن دزا یہِ تمی آب وتابہٕ سان اوٗبرٕتلہٕ ژٔرٕ تہٕ آفتابس رووپٔن آسُن۔ بہٕ لوٚ گسٔے ژٕےٚ تھلہِ تھلہِ وُچھنہٕ، زن بہمارس کانٛہہ حکیم عمرِ جاوِداُنی ناوٕ لبکھان اوس۔ مےٚ ہیکہِ غلط فہمی تہِ اُستھ، مگر دِلس چھم نہٕ کانٛہہ مَل۔ یہٕ چھ اُنہٕ پوٚٹ ہیوٗ صاف تہٕ شفاف۔

ژٕےٚ گرِتھ بظاہر میٲنٛی تمام شِکوٕ شکایات دوٗر تہٕ شادمانی کوٚرمیٲنِس ڈبکس وژِھ واُنجہِ میوٗٹھ۔ کاش! انسان آسہِ ہے تیٚتھ جودگریَس وقتس وگ رٹنٕی تگہِ ہے۔ چانہِ لولُک قسم بہٕ کرناوٕ ہن یہٕ اُکی ہے جایہٕ قرار تہٕ زانٛہہ ونہٕ ہَس نہٕ بژوٕنہہ پکھ۔ کاش! بہٕ آسہٕ ہا جودگر تہٕ ژٕےٚ بناوٕ ہےٚ کُنہِ پھوٚل تہٕ ہمیشہِ آسہٕ ہَتھ پٔنِس سینس سٟتی تھاوان، مگر یہٕ تہِ اکھ فضوٗل خیال۔

تِکیازِ یہٕ نہٕ چانہِ خاطرٕ ممکن تہٕ نہ میانہِ خاطرٕ۔ خیالاتن ہُنٛد وسیع تہٕ عریض خلاء گس آواز تام پرٕ ونہٕ زِاسہِ دون ییہٕ۔ دپان محبتس منٛز چھےٚ خاموشی کتھہٕ کران تہٕ تہِ سورٕے بیان سپدان یہٕ مُحبت کرن وٲلی ہٕنٛدِس دِلس منٛز آسان چھُ۔ یوٚ دوَے یہٕ یوٚ زمانو تیلہِ آسہِ میانہِ خاموشی ژٕےٚ تہِ سورٕے بوومُت یہِ بہٕ ژٕےٚ وُنُن یژھان چھُس، خدایوٗ زِن۔ ووں گوٚ وےٚ چھِ کُنہِ ساتہٕ ٹاکارٕ حقیقت تہِ افسانٕے باسان، میٲنٛی خواب چھِنہٕ زانٛہہ تہِ حقیقتس سٟتی ہمصری کران۔ توَے چھُ مےٚ یہٕ پہٕتم سمکھُن تہٕ اکھ اُکِس سٟتی لول باُگراوُن تہِ اپٕزٕ ے باسان، خبر یہٕ سورٕے ما صرف اکھ بژم؟

اگر یہِ بژم تہٕ چھُ تہِ چھُم یقین زِ ژھکہ ژھیٛاہِ خاطرٕ اکھ یوٚ ڈ

انعام۔ چانہِ آسنہٕ چھُ میٲنی زِندٕ روزُن ممکن بنان۔ مےٚ توٚگ نہٕ ژےٚ برٛونٛہہ کنہِ پٔژن دود باوُن، اما پَزٕ ہ چھُم ژےٚ آسبتھ سورُے ژٔنیرُ مُت۔

اُسی یِیلہِ اکھ اَکِس ژھٔنیٚہ گٔے، مےٚ وُچھ چانِن اَچھن منٛز اکھ اضطراب۔ مےٚ وُچھ چانہِ سینہٕ منٛز وارہ کنتھ نیران تہٕ چانِن وُٹھن تام واتان واتان وٕتسی گژھان، مےٚ گوٚو وأنجہِ ژِس۔ بہٕ پھیوٚرُس مورٕ قدمو واپس تہٕ دٔریاوس تران اوس میٲنی سورُے وجوٗد تیٚز بستہٕ گومُت۔ اَچھن ہُنٛد آب اوس ہوٗ کھمُت، دِلس اُس دَتھ گۄ تہٕ ساسہٕ بٔدی ارمان اُسی میٲنِس سینس اندر چھور چھور کران۔

مےٚ کوٚر یہِ سورُے برداشت، اَچھ کرِم چیٚرِ بند تہٕ جسمہٕ کِس کنتھ تام انگس منٛز کھٕژتھ تس خدایس دِژٕم کرٛکھ یُس سارِنٕے ہُنٛد دود دَگ ژٔنیران تہٕ محسوٗس کران چھُ تہٕ دوٗ یمس

"اے وسیع تہٕ عریض کائنات چلاوَن والہِ، اے دِلن ہُنٛد حال زانن والہِ، لول تہٕ مُحبت خأطرٕ اتھ دِنہٕ والہِ، جُدٲیی ہُنٛد یہِ زَہر چھے ژےٚ کلہٕ آلوان۔ یہٕ ژٕ زانکھ تہٕ کُس اکھا زانہِ ......"

☆☆☆

ماگرے پورٹیُگ بس اِسٹاپ

تہٕ پتہٕ وُچھ نُورکمالن ماگرے پوٗر بس سِٹاپس پیٹھ رُکن واجنِ اُخری بس۔ سُہ ووٗتھ لوٗتی پأٹھی تمہٕ کنکرٛیٹ بینچہِ پیٹھ تھوٗ دیُس اَتھ سِٹاپس نزدیکھے کھوورِ پاسہٕ لأرِگتھ تھاونہٕ آمُت اوس تہٕ قدم زٕ ژور کڈِتھ ووت بسہِ نزدیکھ۔ پتہٕ لوٗگ عارِ گٔتی ہشدی پأٹھی بسہِ منزٕ وسن واجنہِ پرٛتھ سوارِ مُدٕ ے گٔنڈِتھ وُچھنہٕ زن تہٕ سُہ کأنسہِ پننہٕ واُلس پرٛزناونچ کوٗشش کران اوس۔ سوارِ گۓ بسہِ منزٕ اکھ اکھ کٕس پتہٕ بون وسان تہٕ سُہ روٗد گردن تھوٗ دتلی تلی تہٕ چشمہٕ وہراُوی وہراُوی پرٛتھ سوارِ ہشدِس بتھِس وُچھان یوٗتام اکہِ اکہِ سارے سوارِ بون وَتھٕ تہٕ وُچھان وُچھان بس خأل سپز۔ یوٗ زیٚمن اندر اوس تہٕ سُہ کینہہ تہٕ تیمہِ سُند انتظار سُہ گأش پھولنہٕ پتھے ماگرے پوٗر بس سٹاپ کِس اَتھ کنکرٛیٹ بینچس پیٹھ بہِتھ کران اوس۔

تس اُس انتظارچ دَگ للہٕ وان للہٕ وان اُچھن زوٗن لُجمو۔ ییلہِ تہٕ تُمی سُہ وُچھے یَس سُہ انتظار کران اوس تس ہیوٗتن دِلُک دُبدُب تیزٕ ن تہٕ اُچھن لنہِ گوٚٹ گوٗھن، کوٗتھین لُجس تَتھ تہٕ کلہٕ ہیوٗتنس وارِ وارِ گوٗبُن تہٕ امہٕ

بڑونہہ زِتس پیہ ہے چکرِ تہٕ سُہ پیہ ہے پتھرِس پیٹھ لاینہٕ، تمی کرِ پنٕنۍ أچھ بند، کلہٕ رۄٹٕن پنٕنین دۄشوٚنی اتھن منٛز تہٕ وارِ وارِ واپس یتھ بیوٚٹھ تھی کنکریٹ بینچس پیٹھ یتھ پیٹھ بہتھ تس أز ژیک پوٚر دوہ انتظار کران ووتمُت اوس۔ بینچس پیٹھ بہان بہان لٔج تس سأرِسے پانسٕ ژُنن ہش تہٕ رَژِھ کھنٛجہٕ باسیوٚس زن تہٕ اکھ تیز بُنلی پیٹھاہ آیہ تہٕ سأرِسے أندی پکھِس کوٚرُن سمہٕ سوٚتھر۔

اختاب لوٚستھ تہٕ شامرُن پھیرِتھ تہٕ یێلہِ نہٕ سُہ گرٕ کُن واپس پھیوٚرُے تمہِ سنٛزِ خاندارنہِ جمیلس تہٕ تسنٛزِ کورِ نسیم لالس ہیوٚتُن تشویش گوٚھن۔ تم دزٕ ایہِ پھرٕ ژٕ لد ہیوٚ گٕڑھتھ گرٕ نبر تہٕ روزٕ نێبرِ مِس آنگن دروازس پیٹھ تمہِ سنٛزن وتن وُچھان۔ تم پزٕ اسیہِ تس وار یا ہس کالس تہٕ امہِ پتہٕ تہٕ یێلہِ نہٕ سُہ آوٕ ے تہنٛد تشویش ہیوٚتُن بدر ایَن منٛز تبدیل گوٚھن۔ تہنٛدی دِل ہێتِنۍ ژھبہٕ گوٚھنۍ تہٕ چشمہٕ زن تہٕ تمہِ سنٛزن وتن وُچھان درس لجبکھ۔ تم دۄشوٚے ماجہِ کورِ آسہٕ أتھی پریشأنی ہنٛدِس عالَمس اندر یێلہِ تموکس تام ینہٕ والی ہنٛد بن قدمن ہُنٛد لوتوٚ اَے لوتوٚ اَے ٹلہٕ تز او محسوٗس کران۔

تمن نزدیکھ واتن والی کوٚر پنٕنہِ حأرانگی ہُنٛد اظہار:

''تُہۍ کیٚاہ ساماجہِ کورِ ییٚتھن کران، خأرِ ے چھا؟'' یہِ اوس گُل محمد، تہنٛد ہمسایہِ، یُس شام نماز پرِنہِ دزٕ امُت اوس مگر جمیلس تہٕ نسیم لالس وُچھِتھ گوٚو یہٕ ہے رِوٕ ژٕ تہٕ رۄٹھٕ بوٚڈ ہیوٚ۔ یمن نزدیکھ وأتِتھ پرٕ ژھن ہنا فکرمند ہیوٚ گٕڑھتھ

دُبارٕ......

"دۆپہٕ ہونسیم لالو، خاڑے چھا، ژٕہۍ کہو زِ بخأ لن پریشان......"

"انکل جیا......اپہ نا آڑے گرٕ" نسیم لالس آے اوٗش ٹأری برنہٕ تہٕ جمیلن رٕٹ سوو چھس ہتہ تہٕ کلہٕ یون کُن نومرأ و تھہٕ وٗ ژھ گُل محمدس کُن

"اہن سأبأے صأب، وق ووت یورتہٕ تُسند چُھنہٕ نیب نِشانےٚ۔"

گُل محمد گوٚ وپانہٕ تہٕ غوطن مگر یہُند دِل رٔژنا ونہٕ موکھ گُمہٕ نأوِن وُٹھ

"یہ دپان خبر کیٛاہ ذٔلیل چھےٚ، دۆپہٕ ہسا جمیلہٕ بھابی! ژٕہۍ کیٛا زِ چھو دَے رٕچھِن ترٔبن تہٕ ترٔوہَن گأمتۍ۔ نُو رکمال چُھ گرُک خانہٕ دار، آسہِ کتھ تام گرٕ تپالہِ لوٚ گمُت تہٕ ژٕیر آسبس گوٚمُت۔ واتہِ پانےٚ رٔژِھ پھِرس تام۔ اَتھ منز کیٛاہ چھےٚ بامرَنٛچ کتھ۔ تلہٕ ساأ ژِ واندر، مہٕ گرٕھو پریشان......"

"نہَ سابأے صأب، از تام رُوٗ دنہٕ زانٛہہ تہٕ یوٗ تاہ ژٕیر تام گرٕ نبر، تنہٕ پتھ نہٕ زانٛہہ ییٚنہٕ سلیم صأب.........." ونان ونان لوٚگ تُمِس ودَن ہیٚنگ تہٕ نسیم لالس ژٕج ہکہٕ ودن با کھنیر تھ۔

گُل محمد گوٚ وشششدر دہیٛ رٕہتھ تہٕ روٗ زِتھ۔ کیٛنژوس کالس خاموش روزنہٕ پتہٕ ووتھر ووتھ تمۍ نسیم لالس پتہٕ دٕچھنہِ اتھ ہتہ اوٗش تہٕ ووٚتھ جمیلہٕ بھابی کُن...... "ہےَ ہےَ بھابی، یہٕ کیٛاہ چھوٗ ژٕہۍ کران، یی پزیٛا۔ تلہٕ ساژھو پہٕ گرِ و تہٕ پکو اندر کُن۔ یتھ پأٹھی ووتہٕ پتھ روزن نسأ چُھنہٕ ٹھیک۔ بےٚ گاہ وق چُھ وٗنی کیٛنہٕ۔ بیأری ہےَ کانٛہہ پوٚک ہٕگوٚھ مجلس منز ہنگامہٕ کھڑا"۔

پتہٕ کوٚر تمۍ نسیم لالس ڈیکس میوٗٹھ تہٕ کتھ جأری تھوان ووٚنُن

"میۆن گوٚبُر، گٲرِ وژھوٗپہٕ،وٗنی آسہِ چوٗن ابہٕ اورٕ پکان، اِدٕ گژھان

گُنہٕ دوہ سُل، گُنہِ دوہ ژیر۔ دِل لگہِ نہٕ ہارُن، گٲرِ وژھوٗپہٕ میۆن گوٚبُر......"

جمیلس اوس نہٕ نُورکمالس ورأے گرس اندر دِل لگان۔ تَس اوس تتنہٕ

یہ گرِتہٕ اَتھ اندر موجوٗد پرٛتھ کانٛہہ چیز کھیٚنہِ ہیٚوٗیوان یَنہٕ تس پتہٕ گُن نیچُو سلیم

صأب ہنگہٕ منگہٕ غأب گوٚمُت اوس۔ مگر گُل محمدنہِ کتھِ لوٗگُس نہٕ اندراژنس چارٕ

تکیازِ تسُنٛد حیا کیٚنژھاتہٕ کیٚنژھایہِ زأنِتھ زِوتہِ پٔتھ شام وقتن روزُن تہِ چھنہٕ

کانٛہہ جان کتھاہ۔

تمن اِطمنان دِتھ دژاو گُل محمد مُشیدِ گُن نماز پرنہٕ۔

شام نماز پرٛتھ یِیلہِ سُہ مُشیدِ منزٕ دژاو، پتہٕ گرٕ گژھنہٕ بجایہِ لوٚگ سُہ نُور

کمالس مُتعلق سوچنہِ زِ سُہ کتہِ گژھِ آسُن تہٕ تمِس کوٚت پزٕ گوڈٕ باگہِ تس

ژھارنہِ گژھُن۔ یَنہٕ نُورکمالس نیچُو غأب گوٚمُت اوس تتنہٕ نہ اوس سُہ جامن

منزٕ تہٕ نہ اوس تسُنٛد کانٛہہ گنڈٕتی ٹھکانہٕ۔ سُہ اوس نہٕ تَتھ حالتس منزٕ تہِ زِ گُنہِ

جایہِ کرِ ہے قرار۔ گوٚبرٕ دأدی اوس تمِس دوہ یک سکوٗن تہٕ رأژ ہُنٛد آرام

راوٗرمُت۔ تَس اوس زن تہٕ مژٕ ریزٕ ادٕ ژومُت۔

لتہِ نیروٗن آو گُل محمدس نُورکمالن خولہٕ خطأ چھن تل۔

"دراز قد، اسہٕ وٗن دہانہٕ، زیرٕک، کتھِ پٔتھ اُسن تہٕ اسناوُن

وول، دیانتدار تہٕ بااصوٗل، حقن ہمسایَن اکار بکارٕ یِنہٕ وول، موٗنمُت تہٕ

زوٗنمُت تاجر، یُس اَتھ علاقس اندٕ رسارٕ نیے ونہِ اوس۔ کیٚنٛہہ کال برٛونٛہہ اوس

نُورکمالُن گرٕ اوٗ رُت بوٗ رُت، خوشحال تہٕ اوسوٗدٕ حال گرٕ ماننہٕ یِوان۔ اَتھ گرس اُس نہٕ کُنہِ قسمٕچ کمی یا پرٕ گی۔

نُورکمالنۍ آشنۍ جمیلہٕ اُس شہرٕچ کوٗریوسہٕ اَتھ گرس باگنۍ آمٕژ اُس۔ دپان ینہٕ سہٕ اَتھ گرس باگنۍ آیہٕ تنہٕ ژوٗل یمن سورُے شِکس، سوٗ اُس پزۍ کنۍ ڈکہٕ بڈٕ، نیک سیرت تہٕ پارسا۔ امہِ محلچ ہمدرد تہٕ پننین شُربن تہٕ خاندارسنٕز ٹاٹھ۔ نُورکمالُن نیچو سلیم صاب خوش وضع، خوش باش، اعلیٰ تعلیم یافتہٕ تہٕ نفاست پسند۔ نُورکمالنۍ کوٗرنسیم لالہٕ خوش شکیل، نرم مزاج تہٕ نرم گفتار، جگرس منٕز تھاوِنۍ لایق، زن تہٕ گٕڈنی۔ نُورکمالُن خانوادٕ اوس اتھ ساری سے علاقس اندر پننو اعلیٰ قدرو تہٕ حقن ہمساین ستۍ رِتہِ ورتاوٕ تہٕ شرافژ کنۍ ماننہٕ یِوان، مگر وقس چھنہٕ روخ بدٕلنس تارلگان۔

اکھ چُھری ژھٹھاہ آیہٕ تہٕ گے واریاہن گرن واُرائی لیکھِتھ۔ کالہٕ اوس کانہہ شہنشاہ تہٕ صُمس کیٗت اوس گدا۔ کالہٕ اوس کانٗسہِ اوٗ رُت بوٗ رُت گرٕ تہٕ صُمس کیٗت اُسی تہٕ ہوٗنی وونگان، صُبحٕ دزاو کانہہ شخص کامہِ کارس تہٕ ژٕپری ووت نہٕ گرٕ ے۔ کُنہِ جایہِ روو گرس کُن کمایہٕ کُل تہٕ کُنہِ جایہِ گوٗ وگرٕک گرٕ ے خالی۔ یہِ اوس تیٗتھ واوٕ طوفان یتھ منٕز نہٕ کانہہ تہِ بچوو۔ ژوپأرۍ اوس ناردزان تہٕ مارگوھان تہٕ سرِ دٕس اوس نہٕ اَتھ واوٕ طوفانس روٗٹ گوھُنٕک کانہہ تہِ سدِ باب نظرِ گوھان۔

اَتھ ژھٹہِ منٕز آو نُورکمالُن گرٕ تہِ ہنہٕ تہٕ وُچھان وُچھان گیہِ امہِ گرِچ

خوشحٲلی تہٕ سوکھ، وٲرٲنی تہٕ دوکھس منز تبدیل۔ نُورکمالُن کُن نیچُو اسلم صٲب اوس شہر پٔتھ یِوان تہٕ کموتام نامعلوٗم نفرو کوٚر راغوا۔ دپوٚ زِ نُورکمالس کرِکھ کُنہِ قسمچ کانٛہہ منگ یا تمہِ سُند ضِد اوسُکھ تہٕ نیچُو غاٛب کرِتھ پولہِ ہَس، نہٕ۔ سلیم صاٛبنس اغواہس پتہٕ کنہِ کُس مقصد اوس تمن، یہِ توٗ رٕنہٕ کانٛسہِ فکرِ۔

مگر سلیم صاٛب گوٚو غاٛب، تتھ کُنہ پتھ کُنہ سکہِ صحرا وچن گہرٲ ئین منز کانٛہہ گُم سپد۔ محلہٕ والین ، رشتہٕ دارن، حقن ہمساین، یارن دوستن تہٕ گرِی گرس زن تہٕ گوٚولرِ پار کرِتھ۔ سارِنے گوٚو یہِ بۄ زِتھ ژس۔ سارِنے لوٚگ جگرس تیر، سارِنے گوٚو سینہٕ بر یانہٕ۔ لیس یۄ تاہ پلیٚو وکی تیۆ تاہ ژھورسہٕ، جایہِ جایہِ، محلہٕ پتہٕ محلہٕ، شہرو گام۔

نُورکمال گوٚو فلوٲ ے۔ تمی ترٲو تجارت، تمی ترٔو پنُن عاٛش آرام، کھیٚون چوٚن، اٚ رکس بیٚیس ستی وۄتھن پھن۔ فقط اوس صُبہٕ شام رٲوی مٔتِس گوٚبرس وتن وُچھان، آلو دِوان تہٕ ژۄ رِژھیہِ ودان تہٕ رِوان۔

جمیلس گوٚو اٚندری سنہٕ۔ نہٕ رۄدُس حُسن تہٕ نہٕ جوٲنی۔ نہٕ رۄدُس پنُن خیال تہٕ نہٕ محلہٕ والین ہنزِ ہمدردی ہُند۔ نہٕ اُس کانٛسہِ وبسہِ سوٚند رٕستی کتھے کران تہٕ نہٕ اُس کانٛسہِ ہُند بوزان۔ فقط اُس دوہ دوہس استانن تہٕ درگاہن پھیران، گریہ زاٚری کران، ودان تہٕ نالہِ دِوان، مگر رٲوی مٔتِس نیچوٚ سُند اوسُس نہٕ کانٛہہ نیب دِوان۔ تس گیہِ سینہٕ اٚندری وٲنجہِ دٔتھ تہٕ چھکیرس ہو گُھس اوٚش تام۔

نسیم لالہٕ اُس بأے سنٛز جُد اُیی الگےٚ ئُورأ وٕہڑٕ ۔ تس اوس مألس ماجہِ ہنٛز تُلہٕ تأج وُچھتھ رتس تہٕ اؤشس گٔیہ گوٗہان تہٕ بتھس اُسس تمنٛز تأو گموٗ۔

یہ سورے پیٚوٗ گُل محمدس اَکی سے بٕڑ ترٕس منٛز یاد۔ سُہ زن تہٕ گٔمی تام اسمانہٕ دأرِتھ دیُت تہٕ زمینس پٮ۪ٹھ پھوان پھوان سوٗنزٕر ہیٚوٗ چھکرنہٕ آو۔ تس ژوٗل زیٚوٗٹھ ووش نیرِتھ تہٕ دہانہٕ دزٕ اس۔

"اے چارساز خدایہِ، پٔنٕن چارٕ کر، پٔنٕن فضل تہٕ کرم کر، یہ دنیاتہٕ اَتھ اندر بسن وول آدم چھُ چانہِ رحم وکرمُک طلبگار۔ کر تہٕ سأنِس حالس پٮ۪ٹھ رحم۔ وارِیاہ وُچھ، وارِیاہ ژوٗل، مگر وُن چھنہٕ کأنٛسہِ تہٕ غم تہٕ مصیبت برداش کرنٕچ توٗژھ......بڑِ خدایہِ پٔنٕن سایہِ کر، سایہٕ کرن والہِ......" اَخری لفظ دوہراوان دوہراوان آے تس اؤش ٹأرِی برنہٕ۔

وتہِ پکہٕ وُن ہنادم ہیٚوٗ سمبألتھ لوٗگ سُہ دُبارٕ نوٗر کمالس متعلق سوٗنچنہِ۔

"اما، کتہِ گوٗژھ آسُن، ژٕرِ کیاز لوٗگُن، سُہ ہے اوس چھیٚتے شامہٕ گرٕ اَژِتھ وُرُن رٹان، از کیاز چھنہٕ نوٗنے نیران، گوٗ وکتھ کُن اُخر......؟"

بازرٕ منٛزی پکان پکان تہِ پُرژھ تٔمی وارِیاہن دُکاندارن تہٕ وتہِ پکوٗنٮ۪ن زٔأنی کارن، یارن دوستن۔ مگر کأنٛسہِ دِتُس نہٕ خاطر خواہ جواب۔ اؤ تام اوس وارِیاہ ژٕرِ تہِ گوٗمُت تہٕ وانہٕ وأنی اُسی وان بڑٕ اُوِتھ پن پٔنٕنٮ۪ن گرن کُن نیرنٕچہِ تیأری منٛز مصروٗف لبنہٕ یوان۔ سُہ پھیٚوٗ روانہٕ پتہٕ وانہٕ تہٕ جایہِ پتہٕ جایہِ مگر نوٗر

کمالُن نیب نشانئے اوس نہٕ گُنہٕ۔ واریاہس کالس پکِتھ اوس ؤن سُہ پزی پأٹھی تھوٚکمُت تہٕ پٔنن تھکُن کڈنہٕ کہِ بہانہٕ بیوٚٹھ سُہ أکِس جایہِ بازرٕ نمبر سٹرکہِ ستی ستی پکن واجنہٕ کولہِ ہنٛدِس ڈٔنڈِس پیٹھ تہٕ لوٚگ پانسے ستی سوچنہٕ۔

"از صُبحٕ اوس تمۍ نوٗر کمال ماگرے پورِکِس بس اسٹاپس پیٹھ وُچھمُت، تس پیوٚو یاد، زِ ترٛے دوہ برٛونٛہہ تہٕ اوس تمۍ سُہ أتھی سٹاپس پیٹھ اورٕ یورکران وُچھمُت۔ تمہِ برٛونٛہہ تہٕ اوسُن دوہِ ترٛیہِ لٹہِ وُچھمُت، پیٹھٕ ووٚننس أکۍ زأنۍ کارن تہٕ ماگرے پورِکِس بس اسٹاپس پیٹھ دیہِ زِ ہے نظر۔ گرِس ستی رلیوٚو کوٚر۔ سُہ گوٚو یاشاہ گرِتھ تھوٚدوٚتھتھ، بڑٕ وُنہٕ انہِ گٹیٛگ خیال کرنہٕ ورأے تہٕ ؤن اوس سُہ تیز تیز قدمو ماگرے پورِکِس بس سٹاپس کُن پکان۔ گُنۍ زون، خاموشی سان، فِکر مند ہیوٚ......" ماگرے پوریٖک بس سٹاپ اوس مین بازرٕ پیٹھٕ مسامسازٕ یا ترٛے جربہِ دوٗر۔ مگر یہِ معموٗلی فأصلہٕ اوس گُل محمدس ہتہٕ بوٚد کلومیٹر دوٗر باسان۔ اورو اتان واتان لگۍ تمِس گرٛ تام زِ ہی مگر تس باسیوٚو زن تہٕ اکھ وأنس لٔجس۔

تمۍ دِژٕ ژھنۍ کھوٚوِرۍ ژھو پأرۍ نظر۔ حالات ییٚلہِ کرٛٹھ أسۍ ماگرے پورِکِس اتھ بس سٹاپس پیٹھ أس لُکن ہنٛز برٕ بارٕ آسان۔ یہِ اسٹاپ اوس امہِ علاقُک اکھ لوکُٹ موکُٹ تجارتی مرکز مانہٕ یوان۔ مگر پتہٕ مو واریاہو ؤرِیو پیٹھٕ زن تہٕ اتھ سٹاپس پٹھٕنی پرٕ زنتھ رأوِمو أس۔ اتہِ أسۍ ؤن شامہٕ پیٹھے ہوٚنۍ ووٚنگان آسان تہٕ شام ڈٔلتھ اوس نہٕ اور کُن گوٚہنس کانٛسہِ تہٕ من پرٛان۔ گُل محمدن

تہٕ گُراوٕت وٲتتھ سے وٲرٲنی محسوٗس یوسہٕ زٕ اَمہِ ستاپِک لوٗن بنیمُت ٲس۔

از نہ اوس سُلہٕ موٗتے موجوٗد یُس اتہِ وقتہٕ وقتہٕ وولیوٗمُت لبنہٕ یوان اوس۔ لُکن لبکہٕ لبکھ کران تہٕ انیکھ کڑبکہٕ دِوان اوس، بےٚ معنہٕ تہٕ بے مطلب کڑبکہٕ، تہٕ نہ اوس لسہٕ شوٗدے کُنہِ یُس اکثر ستاپس اکہِ پاسہٕ لِگتھ کنکرٕیٹ بینچس پٮ۪ٹھ چرس چیتھ زنگہٕ دراز دِتھ پیوٚمُت آسان اوس۔ از اوس پزٕی پٲٹھی اتھ استاپس وٲرٲنی نال وٗلمُت۔ فقط ٲس ژھوپہٕ تہٕ منٛزی منٛزی ژھوپہٕ ہُنٛد سیٖنہٕ پزٲتتھ ہوٗنی ووپھراے کنن گوٗھان۔

کنکرٕیٹ بینچس ستی اِستادٕ بجلی کوٗتس اویزان بُتی ٲس دزان تہٕ اَمہِ کہِ سوٗت سوٗت گاشہِ ستی آس اتہِ موجوٗد پزتھ کُنہِ چیٖزٕچ ژھاے زیٹھم زیٹھ تہٕ کھوژٕوٕنی باسان۔ گُل محمدن دِژ پزتھ طرفہٕ نظر، گوڈنچہٕ نظرِ باسیوٚو تٔمس زِ اَنٛدی پَکھی چُھنہٕ دوٗر دوٗر تام کانٛسہِ ہُنٛد نیب نشانہٕ۔ مگر............ یام سُہ کنکرٕیٹ بینچس نزدیک ووت تس باسیہٕ اتھ پٮ۪ٹھ کیٛاہتام حرکت ہش گوٗھان، گوڈٕ باسییَس پنٕنی ژھاے مگر ہنا ژوٗرٕ جگرٕ کرِتھ یام سُہ بینچس بِلکُل نزدیک ووت تٔمی کٔڈ ووٗھ تہٕ تس ژوٗل ہکہٕ نیرِتھ۔

"لسہٕ شوٗدا......" ونان ونان گوٚو تس گُمہٕ سرٛان تہٕ اُتھی ستی پیوٚس زِن تہٕ اسمان کلس پٮ۪ٹھ تہٕ کھور وتلہٕ ژٕجس زمیٖن نیرِتھ...... یہِ اوس نہٕ لسہٕ شوٗدٕ، یہِ اوس، یہِ اوس نوٗرِ کمال، کوٗھٕبن منٛز کانٛژٕ ژھنِتھ، غمن منٛز گیر، مجبوٗر، لاچار، تہٕ بےٚ کس۔

گُل محمدس آیہِ وأنج پھٹنٕس، تھپھ گٔرنس، تھوٚ دتُلن تہٕ پھکِس ءستی رٹان وۄٹنٕس ...... ''ہَیو نُورکمالا...... یہِ کہو حالت چھبتھ پٔنٕنی بنأوِمٕژ، میٲنہِ بابا......''

نُورکمالس وۄتھ دِدرایہِ اۄش، تس گوٚ بیہِ آوازٕ ے۔ سُہ وُنہِ ہے گُل محمدس واریاہ کینٛہہ، پۄ زسہ اوس جذباتن ہٕنٛدِس ملبس تل ہنہٕ آمُت، تمہِ ءسنٛزٕ کتھٕ آسہٕ تمہِ ہٕنٛدِس دہانس تام واتان واتان زن تہِ وٕٹسی گۄھان۔ تم رۄدٕ واریاہس کالس پھکِس ءستی پھیوٚک رأٹِتھ خاموشی سان اکھأکی ءسنٛز دِلہٕ دُبرائے محسوٗس کران۔

تہٕ گرٕگن واپس یِوان یِوان زون تہٕ گُل محمدن تس کینٛہہ پرٛژھُن مُناسب، تِکیازِ سُہ اوس تمہِ ہٕنٛدِ موجوٗدٕ حالتہٕ نِشہِ وأقف یوسہٕ قأبلِ رحم أس۔

نُورکمال اوس تس ءستی گرٕگن پکان مگر تسنٛد رۄح اوس وُنہِ تہِ ماگرے پورِکس بس اسٹاپس گتھ کران، تس اوس وُنہِ تہِ تسنٛد انتظار۔ وتہِ وتہِ بجلی کۄٹھِمن اویزان بٹنن ہٕنٛزِ روشنی منٛز اوس گُل محمد تمٕی سُنٛد بُتھ پرٕنٛچ کۄشش کران تہٕ تٔتھ پٮ۪ٹھ وحشت پٔژ یِدان وُچھتھ ترٕبن تہٕ ترٛژِہَن گۄھان۔ نُورکمال اوس تس ءستی بظأہر پکان مگر باسان اوس زن تہِ تس کانٛہہ کھکھراوان تہٕ زبردستی پلنگ سزادِوان چھُ۔ سُہ اوس پٔنٕنی انٛدٕرٕی أندٕری گولمُت تہٕ پانہٕ ہسے ءستی اوس سونٛچان۔

''ازٕ تہِ کۄرنم دغا'' ...... ازٕ تہِ ٹھوولس پژارٕ دُن، ازٕ تہِ پھٹرٕ وونم

کمبر......تِمس ژۄل ہکہٕ نیرتھ...... ''خبر چھا آمُت تہٕ ما آسہِ ہے، خبر میٚنہٕ ما توگ نہٕ پڑ زناوُن'' ۔یہ بوٗزِ گُل محمدن تہٕ ، تہٕ تسنٛزِ حاٗرانگی ہُنٛد رۄ دنہٕ انتہا۔

''کُس نُور کمال، ژِ کمہِ ہنٛزٕ کتھ چھکھ کران......؟''

''از اُسم رائے واتم، از تہِ کوٚر مس، راتکی ، اوترٕ کی تہٕ دوہ دِ شکی پاٗٹھی انتظار۔ دوہی دوہس لاجم چشمہٕ درس مگر دیدار نہ دارد......'' ونان ونان وۄتھ تس ژٕ درایہِ اوٗش۔

''ژےٚ کیاہ ونےٚ گُل محمد، ژےٚ کیاہ ونےٚ......'' نُور کمال لوٚگ گُل محمدس کُن گوڈ نچہِ لٹہِ پُرنم چشموٗ وچھتھ پانسے ستی سوچنہِ۔

''بہٕ کس تارِ فکرِ تہٕ کتھ پاٗٹھی تارس۔ییلہِ نہٕ مےٚ پانہٕ ہے فکرِ تو رتہٕ کاٗنسہِ کتھ پاٗٹھی تارٕ۔ ژےٚ چھےٚ نہٕ پتاہ گُل محمد مےٚ چھُ خواب وُچھمُت اکھ بصیرت افروز خواب، مےٚ سمکھِ پنُن لختِ جگر، پنُن نوٗرِ نظر، پنُن سلیم صاٗب اکہِ دوہہ اُتھی ما گرےٚ پورِ کس بس سٹاپس پیٹھ، یہ سپدِ کُنہ نتہٕ کُنہِ دوہ، آ، یی سپدِ۔ مےٚ گوٚ وواریاہ کال پزاران، بہٕ چھس بظاہر تھوٚکمُت، مگر بہٕ روزٕ توتہِ تس انتظار کران، توٚتام، یوٚتام نہٕ سُہ وُچھن..........

بہٕ چھےٚ تِمس تہٕ خبر، یہ چھُ سُہ تہِ زانان۔ سُہ نےٚ واتہِ تہٕ پانہٕ مور کرِس، سُہ نےٚ واتہِ زہر کھیتھ مرس......''

نساٗ تہٕ ژےٚ ون جواب کیاہ دِمس اُمس دوکھہٕ زدہ ماجہِ، بیٚیہِ اُمس معصوٗم بیٚنہِ، یُس پتہٕ چھس دوہی دوہس وُچھان آسان۔ تِمس گوٚ ژھ نامہِ

کتھ ہُنٛد احساس آسُن ، نہٕ سأ گُل محمد ژےون............

نُورکمال نبن أچھن کُن وُچھِتھ تہٕ تمہِ ہنٛز حالت ئرِتھ کھوٚ گُل محمدن لرزٕ ۔ سہٕ ہیوٚک نہٕ سنٛبھالہٕ ئِتھ تہٕ تسنٛز دِل دٕہی گرِتھ ۔ فقط رُوٗ دحأرت زد ہیوٚ گوٚ ھِتھ پانٕسے اندروار یا ہن سوالن ہُنٛد جواب ژھاران ۔

سلیم صأبس أسی غأب گأمِتس ترٛے ربتھ گأمتی تہٕ واریاہن ہُنٛد خیال اوس زِ تسُنٛد زِندٕ آسُن چھُ عنقا مگر نُورکمالُن سوچ اوس اتھ برعکس ۔ تس اُس گوٚبرٕ ہنٛزِ زندٕ آسنٕچ آش زِندٕ تھأوِتھ ۔ تمہِ اوس اکہِ دوہ پاسِ أخرس خأبِ منٛزٕ سلیم صأب تس ماگرے پورِکس أتھی بس اسٹاپس پیٹھ سمکھان وُچھمُت ، شایداوس توٗے سہٕ پتہٕ موٚ واریاہو دوہو پیٹھٕ اتھ سٹاپس گتھ کران تہٕ دوہ گنٛدأرِتھ ژیری اتھٕ ہاوان گرِیوانٕ ۔

اچانک رُکیوٚ وسہٕ پکان پکان ، تمہِ دِژ گوڈٕ گُل محمدس کُن نظر ۔ أتھی ہتی ژٕرتس عرقہٕ ژھٹھ نیرِتھ ۔ تس باسیوٚ ماگرے پورِکس بس اسٹاپس پیٹھ اکھ سوارِبس رُکانٕ تہٕ امہِ منٛزٕ سوٗٹ بوٗٹ لأگِتھ ، زِیوٗٹھ زِیوٗٹھ تہٕ سیٚون سلیم صأب وسان ۔ تمہِ وچہِ موچھِ زٕتہٕ گُنی دَوتلِتھ دورِیوٚ وسہٕ ماگرے پورِکس بس اسٹاپس کُن ۔

تہٕ گُل محمدس گوٚ وسینہٕ اندرٕ ووتلیوٚمُت آلوٗ وُٹھن پیٹھ وأتِتھ وٕتسی ۔

☆☆☆

بےٚ ناوسفرُک ناگہان انجام

''ہیو پۆ زہے بوزَ کھ، مےٚ ہاپچھےٚ دِلِ جگرس شرٛ اکہٕ وسان۔ اتھ گرس ہبانٔج کُمس تام بدخواہ سنٛز نظر تہٕ وٕ اُرانِ وطن گوٚ و، نہ رٕوٚ دی گرٕ کی گرٕ وأکی تہٕ نہ گرٕچ گرویٹھ......'' یہٕ اوس صِدٕ خان غُلہٕ ماگرے یَس ووش ترٛ اُوی ترٛ اُوی تہٕ افسوٗس کری کری ونان:

غُلہٕ ماگرے اوس بے آواز ودان تہٕ أچھ آسس دوٚر زبرون بالہٕ تھونٛگِس کُن درس لَجمِٕ۔ ازصُبحہٕ پیٹھےٚ اُسی دوٚر دوٚر علاقو پیٹھہٕ لُکھ اور یِوان تہٕ امہٕ گرٕچ واُراُنی تہٕ پرٕونی ناوِدٕ چھِتھ اتھٕ موٚران تہٕ ووش ترٛ اوان، پتہٕ اُس اکھ جماتھ نیران تہٕ دوٚیم جماتھ اتہٕ جماہ گژھان۔ یہٕ اوس اَتھ محلس اندر خبر گوٚمِت واقعہٕ۔

ربتھ جوراہ بزٕ وٕنہہ اوس اَتھ محلس منٛز اکھ شُہصاہ آمُت خبر کتہٕ پیٹھہٕ، خبر کتیٛک، خبر کیاہ پأ غام ہتھ تہٕ تَمی اُسی امہٕ محلکو لوٕ کٹی نوجوان جماہ کرٕ ؤنتی تہٕ تمن کوسہٕ تام بدخبر وٕنی ہوٕ۔ تمن ثہنہٕ وَن دِژہوٕ زِ یوٚ دوے تم سُلہٕ گرِ کمبر گُنڈِتھ اتھ خلاف آوازتُلن نہ تیلہٕ ہن تم پن پننے گونہن ہنٛدِ شہمتہٕ ولنہٕ تہٕ پتہٕ آسہِ نہٕ تہُنٛد کانٛہہ موکلن پاے۔

نیران نیران اوس تمی تمن تاکید کوٚر مُت زِ امہِ کتھِ ہنٛز خبر گژھِ نہٕ تھنٛد بن بُزرگن تہٕ مالِلبن ماجن لگنٛی۔ یہِ چھےٚ اکھ مُہم تہٕ اَتھ منٛز چھنہٕ بُزرگن ہنٛدِ آسنک کانٛہہ تہٕ عمل دخل ضرورت۔ یہٕ چُھ خالص نوجوانن ہُنٛد مسلہٕ تہٕ اُمیٚک سدِ باب تہٕ گژھن تیمے ژھارٕنی۔ تمس شخصہٕ سنٛزن دلیلن اوس دعویٰ ڈکھس تہٕ بیٚیہٕ اوس تمہِ سنٛزن کتھن منٛز اثر تہٕ یُس تمو کانٛہہ چوٗں چران کرنہٕ ورأے قبوٗل کوٚر۔

دوٗیمہِ دوہہٕ سمیہِ امہِ محلکی ساری نوجوان أکی سے جھنٛدس تل۔ اکھا بٔیوٚ وزِیٛتھ، تمی تج علم اتھس کیتھ، پتہٕ پھیری یم محلہٕ محلہٕ تہٕ کوچہٕ کوچہٕ۔ ییٚمہِ محلہٕ منٛزی یم گذران آسی تمہِ محلکی نوجوان آسی یمن مایہ بوٚرُت استقبال کران۔ قندٕ تریش اَس پرٛتھ وتہٕ پیٹھ ڈلوٕ ڈلوٕ ڈسیاب، وتہٕ وتہٕ اَس تھر بأگرنہٕ یِوان۔ ییٚمہِ محلہٕ منٛزی یم نیران گےٚ تتِکی نوجوان گےٚ یمن ستی رلان تہٕ یمنٛزِ آوازِ ستی آواز رلاوان۔ وارِ وارِ گوٚو نوجوانن ہُنٛد اکھ بوٚڈ کاروان تیار۔

زِیٛتھ ہیوٚ اوس أکس بیٚیہٕ سنٛدِس نکھس کھٔستھ منٛزٕ نعرٕ زترٛے دِوان تہٕ ساری آسی تمی سنٛد بن نعرن جواب دِوان تہٕ پتہٕ اوس جلوٗس بڑوٗنہہ کُن پکان، زن تہٕ سُہلاب اوس۔

بُزرگ آسی حأران، کیاہ سپد، رأتی راتس منٛز آمُت اکھ عجیب انقلاب وُچھتھ اوس پرٛتھ کانٛہہ حأران تہٕ تہٕ پریشان تہٕ۔ مالِس اوس نہٕ نچوٚ نظرِ

گوھان، ییٚنہٕ نہٕ بوے، ماجہِ آسہٕ پۆژ وأنۍ وأنۍ خدایس منگان زِ کامیأبی دِکھ، نُصرت تہٕ فتح کرُکھ نصیبس۔

یہٕ اوس اکھ عجیب انقلاب، کانٛہہ زن پزٕ ژھِ ہے کانٛسہِ اماۂلیل کیٛاہ چھےٚ سہٕ کیٛاہ ونہِ ہبس۔ تس اُس نہٕ پانس خبر، سہٕ اوس پانہٕ حأران تہٕ پریشان، سہٕ کیٛاہ ونہٕ ہے تہٕ کتھِک ونہِ ہے۔ اگر کانٛسہِ امہِ چیزٕچ خبر اُس سہٕ اوس خود نوجوان، تس اوس تأکید کرنہٕ آمُت زِ اِچ گژھ نہٕ بُزرگن کُنہِ تہِ قسمہٕ پےٚ لگُن۔

جلوٗس اوس بڑان، گرٕ بز اوس ہُران، نوجوانن ہُند سہلاب اوس وتَو پیٚٹھی پکان تہٕ نعرٕ بأزی کران۔ حالات اُسی رژِھ رژِھ خراب گژھان، امن و قانوٗن اوس ہنہِ ہنہِ پامال گژھان تہٕ لاقانوٗنیٚت اُس کلہٕ کڈان۔
عأقلو دیٚت فتوٗح۔ یہٕ گےٚ ننہِ وانہٕ قانوٗنٕچ خلاف ورزی، امیٚک گژھ نہٕ اجازت دِنہٕ یِن، لُکن ہٕندِس سکوٗن سان زندگی بسر کرنس منٛز گژھ نہٕ تھوس تٔنی۔ امیرٕ شہرس پزٕ فلفو رامیٚک سدِ باب کرُن۔
بُزرگو وۆن...... "اسہِ چھُنہٕ فِکرِ تران قصہٕ کیٛاہ چھُ۔ سانو شُرٕ بو کیٛاز وۆن نہٕ اسہِ اصل راز کیٛاہ چھُ۔ أسی أسی نہٕ تہندی دُشمن، أسی چھِ تہٕندٕ روشن مستقبل کانٛچھان۔ یِم گرِنی ترقی تہٕ اسہِ ہتہٕ ہتہٕ گرِنی پننہِ شہرُک تہٕ پننہِ مُلکُک ناو روشن۔ مگر چھےٚ کیٛاہ ڈلیل زِ یِم گےٚ شہر و گام مُشتعل۔ امن و قانوٗن چہِ بالادستی خأطرٕ چھُ ضروٗری زِ یِمن پیٚہ نہٕ توڑ پھوڑُک تہٕ تباہی مچاوُنک

اجازت دِنہٕ۔"

ماجو وۆن ...... "ضرور چھُ کیاہ تام یِچھ سپُد مُت۔ یِتھ چھِنہٕ سانٮ۪ن لخت جگر علم ٹلن وٲلی۔ ضرور چھُ امیرِ شہرن کوسہٕ تام غلطی گرٕمژ، یمچ نہٕ پہند بن مالین، زِٹھبن تہٕ زیٹھبن خبر لٔج۔ ضرور چھےٚ کوستام حق تلفی گٲمژ۔ ضرور چھےٚ سانین پوترن ستی کوسہٕ تام ناانصاٲفی سپز مژ۔ امیرِ شہرس پزٕ پنُن سُہ فاصلہٕ جلد از جلد واپس ٹنیُن تاکہِ حالات یِن کرِتھ تہٕ کانہہ وٲرٲنی گژھ نہٕ۔ نتہٕ اگر سُہ پننہِ ہٹ دھرمی ستی روٗد، تیلہِ گنڈٕ واُسی تہِ ہوٚل تہٕ پننین پوترن شانہٕ بشانہٕ نیرواتھ انقلابس برٕ وٚنہہ برٕ وٚنہہ، پتہٕ گولہِ چلی تن یا بم۔"

بیٚنو وۆن ...... "سٲنی بٲے چھِنہٕ عقلہِ روٗس، تمن چھُ خدااین عقلِ سلیم تہِ دیُتمُت تہٕ رِتس تہٕ خرابس اندر فرق کرنک تمیز تہِ، تم چھِ پننہِ حقہٕ خاطرٕ برسرِ پیکار۔ یوٚ تام نہٕ پنُن حق حاصِل کرن توٚ تام پزٕ نہٕ تمن پوٚت ہیوٚن۔ یہِ چھےٚ باطلس خلاف آواز۔ یہِ چھےٚ حق ژھارنٕچ آواز۔ یہِ آواز گژھہٕ نہٕ دباونہٕ ینٕز۔ اُسی چھےٚ پننین باےٚن آے تہٕ پاے کانچھان تہٕ پژتھ مرحلس پتھ تمن ستی۔ امہِ پتہٕ بنیہِ محلہٕ چن بیٚنین ہنز تہ اکھ مضبوٗط جماتھ۔ یم تہِ پھیرِ محلہٕ محلہٕ تہٕ کوچہِ کوچہِ تہٕ یمن ستی تہِ رلیو ولوچن بچبن کور بن ہُندا اکھ جم گفیر"۔

پتہٕ اُسی نوجوان برٕ وٚنہہ برٕ وٚنہہ پکان تہٕ تمن پتہٕ پتہٕ تہنز لوکچہِ بچہِ بیٚنہٕ تہٕ جلوٗس اوس اکھ عجیب منظر پیش کران تہٕ وُچھن والین ہنز اُچھ آسہٕ تمبلان تہٕ

دِل اُسی وۆ پھلان۔

امیرِ شہرس آیہِ خبر ننہٕ

''حضوٗرشہرس اندر چھُ نوجوان کور بن تہٕ لُڑکن ہنٛدی اَکی سُہلا بن کلہٕ کوٚ ڈُمت، تمہٕ چھِ توہہِ خلاف نعرٕ دِوان تہٕ توہہِ بَدرَ دونان۔ اگر نہٕ اتھ روٗٹ کرنہٕ آو حالات گژھن خراب، لاقانوٗنیت گژھ پأدٕ تہٕ پتہٕ گژھ کانٛہہ تہٕ سدِ باب کرُن مُشکِل۔ شہرس واتہِ نوقصان تہٕ اِملاک گژھ تباہ تہٕ برباد''۔

''یِم کم چھِ تہٕ ژھاران کیٛاہ چھِ''......امیرِ شہرزَن تہٕ گٔمی تام خابہٕ اندرٕ بیدار کوٚر، تس اوس گُمہٕ سرٕ ان گوٚمُت۔

''حضوٗر یِم چھِ شہرٕ کی نوجوان لڑکہٕ تہٕ تمن پُتش پنأہی کرن واجنہِ تھنٛزٕ بینٛہٕ، تہٕ یِم چھِ تہٕ ژھاران یہِ نہٕ تُہنٛدِس تہِ دستِ اختیارس منٛز چھُ''۔

''کتھِ کڈ واش......'' امیرِ شہرلوٗگ اشتیاقہِ سان بوزنہِ، تس اوس اکہِ رنگہٕ بیاکھ رنگ گوٚمُت۔ تٔمی وۆن خشمہٕ ہوٚتے وزیرس کُن......

''کتھِ کڈ واش، نوجوان چھُ سون پننہٕ وول پگاہ، تہٕ اسہِ چھےٚ پننہِ روشن مُستقبلچ فِکر۔ اُمر یِم کیٛا زِ چھِ ووٚیمتی۔ کانٛہہ زیٛادتی ماچھےٚ آمٕژ کرنہٕ تیمیک نہٕ اسہِ عِلم چھُ۔ کانٛہہ ژوٚے ماچھےٚ اسہِ خلاف کرنہٕ آمٕژ تہٕ اُسی چھِ خابِ غفلتس منٛز......''

''حضوٗر! بہٕ کیٛاہ کرٕ عرض، مےٚ چھنہٕ زینٛوٚ پیٹھ کتھے دران، ونہٕ کتھِ گٔنی تہٕ کمہِ نسینٛوٚ ونہٕ''۔

وزیر...... ''سانہِ صبرُک جام ہیوٚتُن لبریز گژھن امہِ بڑ وٚنھہ زِ اَسۍ
کرُدتوہہِ خلاف پننہِ عتابُک شاہی اعلان فوراً کرِو بیان، مآب دولتس نِش
چُھنہٕ یُتاہ وق۔ بیان کرِو''۔

وزیرن وۆن ژٕندی ژُوی ژُوی کلہٕ بوٚن کُن تژٲوِتھ
رسہٕ رِکسرِ ہیوٚ گوٚھتھ...... ''جناب یِیمہِ شہرٕ کی نوجوان چھِ پنُن مادر
وطن ژھاران، یَتھ پیٹھ تِمن پنٕنی بالادستی آسہِ، یَتھ تِم چلاوَن تہٕ یَتھ اندر
تِہندی پنٕنی قانوٗن نافذ العمل آسن، بِلکُل الگ تہٕ آزاد مادر وطن''۔

''وزیر...... امیرِ شہر گوٚو نار و نار۔ تس ژٕ ژھ سارِسے پانس تھر، پرٕاژٕ
واژس کنن تام تہٕ زیوٚ کھوٚتُس پوٚس تہٕ زبان کلییَس ......'' فوراً دِیوٚ مارٕ واتلن
حُکم زِ تِم تھاوَن دار تیار کرِتھ۔ پُلس دِیوٚ وردی، تِم کرن فوراً کارروائی۔
لاٹھی چارج کرن، ٹیئر گیس چلاوَن، ضروٗرت باسے تہٕ گولہِ روٚد کرن۔ اگر
یہ کتھ اُس تہٕ تِھی کیا زِ اُسو پرٕاران، توہہِ چھنا پنٕنی عقل۔ توہہِ چُھنا پنُن دماغ،
توہہِ چُھنا کانٛہہ سوٗج بوٗجھ، کم عقل، نادان''۔

''حضوٗر! یِم ساری حربہٕ آے گوڈے آزماونہٕ، لاٹھی چارج، ٹیئر
گیس، مار گنڈ ید، لتہٕ کرزم کرِتھ تہٕ چھنہٕ نوجوان ہمان۔ تِہنٛد تعداد چھُ دوہ
کھوتہٕ دوہ ہُران......''۔ وۆن وزیرن نیوٚٹھ وش تژٲوِتھ تہٕ مویوٗسی
سان۔

''یِیمی دمہٕ دِیوٚ پُلس وردی زِ گوٗلی چلاوَن، گژھن کتی جوان

گوھن مارٕ، مےٚ دِیُو شام تام شہرس اندر امن قائیم کٔرِتھ۔ آ، اکھ کتھ تھٲوِو زِ یاد، یتھ نہٕ میون رُتبہٕ پامال گژِھ، یتھ نہٕ میأنۍ یہ کُرسی کھیٚیأوِو، بتہٕ جو، بد بختو......"

"حضوٗر! تُہۍ روٗزِو مُطمئن، تۄ تام واتہٕ نہٕ ژھٹھ......" ونان ونان دژاو وزیرٕنٕو جوشہٕ تہٕ وَلوَلہٕ امیرِ شہرٕ سٕنٛدِ محل خانہٕ منٛز۔

پتہٕ چلیہٕ گوٗلی، روٗدِ کرٲٹھی وژھ گولہِ، زن تہٕ آسمانہٕ ژٕپل پیو مبر وسان اُسی۔ وارِیاہ نوجوان گےٚ مارٕ، وارِیاہ گےٚ چھوکہٕ دٲوی، وارِیاہن گوٚ وژلہِ لارِ منٛزلتہٕ کرٛم، وارِیاہن پھٹٕ ڈنل نکھ۔ یِم مۄدی تِم آے زمینس حوالہٕ کرنہٕ تہٕ یِم چھوکہٕ دٲوی گےٚ تِم آے ہسپتال واتناونہٕ۔ امہِ پتہٕ تہٕ گوٚ ونہٕ جلوٗس نیرنُک سِلسلہٕ بند۔ جلوٗس روٗدی نیران تہٕ نوجوان زَن و مرد روٗدی یِمن اندر شرکت کران۔ فرق آیہٕ یہ زِ امہِ برٛونٛہہ اوس اکُے جھنڈٕ تہٕ اکُے جلوٗسہٕ نیران تہٕ وون اُسی مختلف جاین، مختلف محلو تہٕ کوچو منٛزی نیران

امیرِ شہرن کوٚر فرمان جأری

"......یہ چھُس یِیمہِ شہرٕ کین نوجوانن، مردکیو زنانن تام پٔنن یہ اُخری پیغام واتناوُن یژھان زِ تِم یِین پننہٕ حرکتو نِشہِ باز، اسہِ برٛونٛہہ کنہٕ کرن سرخم تہٕ معأفی نامہٕ سوزن، ممکن چھُ مآب دولتس پیہ انسأنی صفات آسنہٕ کِنٛہ تمن پیٹھ عارتہٕ تِمن پیہ کم کھوتہٕ کم سزا تجویز کرنہٕ۔ وِلا تِم باز آے نہٕ تِمن پیٹھ پیہ عتاب نأزِل کرنہٕ، تِمن پیٹھ پیہ گولین ہُنٛد روٗد کرنہٕ۔ امہِ پتہٕ یِم زخمی

تہٕ چھو کہٕ لد گوھن تِمن ہِنن توٗ تام کوڈٕ دِنہٕ یوٗ تام نہٕ زُونیر بکھ۔

یم اسپتال تِتھِن زخمی گامتین ہُنٛد علاج کرن تِم ہِنن بموٗ سِتیٖ وُڈاونہٕ تہٕ نیست نابوٗد کرنہٕ۔ یُس مول موج تِتھِس اولادس پننِس گرس اندر پناہ دِیہِ تِمن پیٹھ سرِ عام پھاسی دِنہٕ۔ یم لُکھ یمن نوجوانن ہنٛز پُشت پناہی کرن تِمن آسہٕ نہٕ سائنس سامراجس اندر زِندٕ روزنُک کانٛہہ حق، باقیٖ چھو پننی گوناہ پانس......"

عبداللہ ماگرے یَن اُس حُکمچ عدوٗلی گرٕ مژ۔ گوڈٕ آس گُن نیچو گولہِ ستیٖ کتھ تام نہٕ ناوِس منٛز مارنہٕ پتہٕ نیوٗ پُلسن پانہٕ تہٕ تہٕ دون ترٛبن دوہن کوٗرہس تیوٗت مار گنٛدید زِ زیرِ چوب دِتُن زُو۔ تمہِ سنٛز لاش اُس واریاہن دوہن ژٕوٗ وِتس پیٹھ ڈولان تہٕ تس کفن دفن کرنس تہٕ اُسی لُکھ کھوژان تہٕ تمہِ پتہٕ کہِ کالہٕ آیہِ اکھ جماتھاہ تہٕ دِتہٕس مکانس راتھ کیٛت نار۔ صُبحٕ وُچھ لُکو، یتھ جایہِ کالہٕ رنگہٕ منٛد ورٕ اُس صُحمن کیٛت اوس تتھ جایہِ اکھ وِشال سوٗرٕ ڈیر۔

غُلہٕ ماگرے اوس بے آواز ودان تہٕ اُچھ آسس دوٗر زبرون بالہٕ تھوٗنکِس گُن درس لجہِ مژ۔

☆☆☆

آش تہٕ اۄش

سپُد تہٕ تی یِیمیک نہٕ کانٛسہِ گُمانےٚ اوس۔

سہٕ سپُد تمہِ سنٛدِس لولس اندر گرفتار زِتس رۄ دنہٕ گرٕ یا دتہٕ نہٕ گرٕ واجتی ، نہ پَنٕنٛ زٕ موصوٗم شُری تہٕ نہٕ یار دوس۔ انگن اُشناون تہٕ رِشتہٕ دارن نِش اوس تمی دوہ ژھیوٚ نمُت یِیمہِ دوہ تمی تہنٛزِ مرضی خلاف پروینس سٟتی خاندر کرنُک فأصلہٕ اوس کوٚرمُت۔

پروین اُس اکھ داند رکوٗر، یوسہٕ مؤلہٕ نا خواندٕ اُس۔ تسٕنٛدِ خاندانہٕ منٛزٕ اوس نہٕ کانٛہہ خوانٛدٕ تہٕ نہٕ اُس امہِ خاندانہٕ منٛزٕ کانٛسہِ مشِق اتھس منٛز تجُربہ۔ کتھِ کتھِ پتھ اکھاُکس سٟتی ژِھکھ مِلہٕ وُنی، پامہٕ پام تہٕ لبکہٕ لبکھ۔ یہِ اُس امہِ خاندانُچ پزٕ اُنی پرم پراہ۔

اُتھ برعکس اوس شاکرا کِہ زمیٖندار گرُک چشم و چراغ۔ واریاہ پٔرمُت لیُوکھمُت، نرم مِزاج، حلیم، سرو پا شرافتُک نمُونہٕ، خلوٗصہٕ وول، نفاست پسند تہٕ شاعرانہٕ طبیعت تھاونہٕ وول حُسن پرست تہٕ آزاد خیال۔ تس اوس نہٕ کانٛسہِ ہُنٛد حسد تہٕ نہٕ کینہٕ۔ سہٕ اوس صاف دِل تہٕ وَچھِ وۄتھ انسان تہٕ توے اوس سارِنے خوش کران۔

خانٛدرچہٕ وٲنسہِ واتہٕ وُنہِ انہِ تس کیٛت لکو جان جان تہٕ اوسۄ حال گرن ہنٛز کتھ۔ أکِس کھوتہٕ اکھ خوبصوٗرت پرٛیہِ وُنہِ تہٕ تعلیم تافتہٕ کورِ آسہٕ تس عاشق گوٚھان تہٕ تس ستی خانٛدرکرنہٕ چہِ وتہٕ تلاش کران۔ مگر تمی کوٗرنہٕ کانٛسہِ کُن پنُن توجہ مرکوٗز۔ تس اوس نہٕ کانٛہہ تہِ منٛس بہان تہٕ نہ کانٛہہ پننو گونو ستی قٲیِل کران۔ یِیلہِ کانٛہہ پرٛژھہِ ہیٚس زِفلانی ہےٚ رِشتہٕ ہیٚتھ آمُت اوسُے تہٕ قبوٗل کیاز کوٗرتھ نہٕ۔ تسُند جواب اوس نہٕ ونن وٲلِس دِل اوزرد کرنٕک وجہ آسان۔ سُہ اوس رِشتہٕ انن وٲلِس پیٚٹھ کورِ مٲلِس تہٕ کورِ تام تیٚہٕ اہُھر کھالان زبوزن وول اوس قٲیِل گوٚھان، پتہٕ اوُسس اِنکارُک وجہ پٔنٛنی بے روزگٲری تہٕ بےٚ کٲری ونان۔ ییٚمہِ کِنی رِشتہٕ انن وول لاجواب گوٚھان اوس۔

پتہٕ ووت سُہ وق یِیلہِ تمِس اکھ جان سرکٲری نوکری تہٕ حاصِل سپٕز تہٕ ڈیوٹی دوٗرآسنہٕ سببہٕ پیوٚ وتس گرِ تٕر اُتِھ شہرٕ ڈیرٕ کرُن تہٕ پروین اُس ییٚمنے ڈیرٕ والین ہنٛز کوٗر۔ واریاہ خوبصوٗرت، پرٛیہِ وُنی تہٕ جگرس منٛز تھاوِنی لایق۔ سو اُس مزاجا تیز مگر تسُند دِل اوس اُنہٕ پوٚٹ ہیوٚ صاف تہٕ شفاف۔

تمی کوٗرنہٕ پننہِ حُسنہٕ ستی یوت شاکِر قٲیِل بلکہِ پننو کرتوتو ستی تہِ۔ شاکِر اوس دوہس دفتر گوٚھان، سو اُس تمی ہندی چیز، ییٚمن منٛز کتابہٕ، صندوٗق، بستر، کھوربانہٕ بیترِ آسان أسی، سو اُس ییم شیرِتھ سنٛبھالِتھ تھاوان۔ ژیرِ یِیلہِ شاکِر ڈیرس پیٚٹھ واتان اوس، سُہ اوس کمرٕ چ صفٲیی تہٕ باقی چیزن ہندِ صاف صفٲیی [illegible] تھاوِ خاطرٕ تسُند احسان مانان تہٕ تس بے

انتہا تعریف کران۔ پروین اُس پننِز تعریف بوٗزِتھ نہ صرف خوش گوھان بلکہِ اُس ووٚلسنس ہِوان تہٕ تسٕندِس دِلس تام واتنہٕ چہِ وتہٕ بناوان۔

یہٕ تورنہٕ تِمن دوشونٕی فِکرِ زِتم کپاٗری واٗتی اکھاٗ۔ کس تیوٗ تاہ نزدیک زِ پتھ گُن وُچھن بنیو وتہندِ خاطرِ مُشکل تہٕ تہٕ ناممکن تہٕ۔ اوٗ تام اوس شاکر ریتی پچھی گرِ ہِوان مگر وار یاہ کالہٕ پتھ ترٛووُکھ گرِ یُن تہٕ۔ تِمس زن تہٕ گرِ گُن پچہِ گنجہِ موآسکھ تہٕ تسٕند یہٕ بدلاو اُسی تسٕندِ گرِ کی تُی پاٗٹھی محسوٗس کران۔ تس اوس ماٗلس تہٕ شک گوھان تہٕ بیٚنہٕ تہٕ۔ موج اٗسس نہٕ، نتہٕ ما آسہِ ہے تِمی یہٕ سر تس بوومُت تہٕ وُچھکھ بار آسہِ ہبس لوتیو مُت۔ تِمی کوٚر راکہِ دوہہٕ پروینس سُتی خاندرکرنُک وعدٕ قرار تہٕ گرِ واٗتتھ کوٚرن ماٗلس تہٕ بیٚنہِ نِش پنُن ارادٕ ظاہر۔

اگر آسمان زمینس پیٹھ پیو مُت آسہِ ہے تسٕندِس ماٗلس گژھ ہے نہٕ تیٚوٗاہ حاٗراٗنی یِوٗاہ تِمس شاکرُن فاٗصلہِ بوٗزِتھ گوٚو۔ سُہ وۄتھ پریشاٗنی ہنٛدِس حالتس منٛز نیچوِس گُن

"خاندرکین معاملن منٛز ہساٗ چھنیٚ گوٚبرا ذات کرٛام تہٕ عمل دخل تھاوان۔ سو چھنیٚ اکھ داند رکوٚر۔ نہ پوٚ رمُت لیوٚ کھمُت نہ قدرن واقف، نہ ساٗنِس گامہٕ ماحولس اٗشری منٛزی۔ ژٕ ہےٚ ونان تہٕ ونان کیاہ چھکھ"۔

"وُچھابا"...... شاکرس گوٚوماٗلی سُند وُنن گوٚب محسوٗس۔

"سو چھنیٚ داندرکوٚر، اَتھ منٛز کانٛہہ شک چھُنہٕ، مگر یہٕ وَن تِمو داندٕ راٗسُن چھا کانٛہہ پام۔ تِم کیاہ انسان چھنا آسان، تِمن کیاہ ہینٛگ چھِکھا آسان۔

ژِچھ، پتھ رۆ دسوچھےٚ ان پڑھ تہٕ ناخوانٛدٕ، تمہِ ستۍ ٚکہو گۆو، دُنیاہس منٛز چھا ساری ہُرۍ مژ لیکھۍ مژ آسان۔ ان پڑھ تہٕ ناخوانٛدٕ چھِنا زِندٕ روزان......"

تمہِ سٕنٛدۍ مالۍ ترٛوونزیوٚٹھ ووش تہٕ ڈیکس ژٕر دِتھ ووٚنُن "......مےٚ ہا چُھ ہۆز مُت تم چھِ زبان دراز۔ کتھِ کوتھ بناوان، لڑاےِ جھگڑٕ پامہٕ پام، لکہٕ لکھ، دنٛدٕ وزُن، بدکلامی چُھ تہُنٛد معمۆل......"۔

"ہے اسہِ ٚکہو چُھ تِتھ کرُن۔ تمہٕ واتل اُسۍ تن یاہانٛز۔ تم اکھ اَکس بُنھ مِلوۍ تن یارَتھ وٲلۍ تن پانس۔ مےٚ ٚکہو، تمن ستۍ چھا نیتھٕر کرُن۔ دَپھ کوٗرِ چھےٚ ہاوٕنۍ تہٕ باوٕنۍ لایق، شکل، صوٗرت، عقلہِ سلیم تہٕ بڈٕ پایہٕ نِکھٕ وسن واتنۍ۔ یہٕ کیاہ وُچھ تہٕ۔ ہے سائنس گرس منٛز چھا کم کامہِ۔ سو ہاچھےٚ پرٛتھ کانٛہہ کاٗم زانان۔ سو ہاونٛدِ یتھ گرس زُو، گوٚڈہ ہاٗوِتھ دِمےٚ"

"باٗے جانا، شکل صوٗرتھٕ اگر نکھٕ وسنٛج سنٛد آسہِ ہے تیٛلہِ اوس ٹھیک، پنا پتہٕ پانہٕ ہے زنٛگن ولنہٕ ہیٛی۔ آہنو ژٕ چھکھ پوسٹ گریجویٹ تہٕ تمۍ کٔر نہٕ مشق زانٛہہ اتھس منٛز تُجمو۔ ژےٚ ٚکہو وارہیٛی تس ستۍ......" تسنٛز زِچھِ بیٛنہِ کوٚر پنُن شک ظاہر۔

"نا بےبِنہٕ ٹاٹھی! سو نےٚ چھنہٕ کتھ۔ میوٚن تعلیم یافتہٕ آسُن تہٕ تسنٛد مُلہٕ ان پڑھ آسُن نےٚ بنہِ نہٕ اتھ رشتس انٛدر کانٛہہ ٹھوٚر۔ سو ہےٚ چھےٚ ان پڑھ اُستھ تہٕ سوٗرے زانان، تمس ہےٚ چُھ رِتس تہٕ خرابس انٛدر فرق کرنُک تمیز"۔

"ناتہٕ شا ٚکر گۆ برا! یِتھس کامن منٛز چھنہٕ جلدبازی شوٗبان۔ یہٕ ہاچھےٚ

آسان عُمرِ ہنز گنڈ گنڈ۔ اگر کانٛہہ تہِ داوأ ژھ دژ ایہِ ، ہے سورُ ے ہاچھ ضایہِ گوھان تہٕ تمام وأنسہِ چھ پتہٕ انسانس وۄن پہوان"۔

"ابا...... مےٚ اگر زندگی گذارنک تجرُبہ چھنہٕ مگر یہِ زانچ صلاحیت ہا چھس تھاوان زِ جان کیاہ گوٚھ تہٕ خراب کیاہ۔ یَمن پاٛنژن شمن رتن منز ہا تژأ ومےٚ پروینہٕ توٗلتھ۔ سو ہا چھےٚ پژتھ رنگہٕ ارداہ ؤن سون، اَتھ منز کانٛہہ شک چھُنہٕ تہٕ یہِ ہادِمہٕ بہٕ خاندرٕ پتہٕ تہِ ثابت کٔرتھ"۔

تہٕندِس مأٔلس تہٕ زِچھِ ببنہٕ ؤ ژھا تسنز کتھہٕ ہٹہِ رِکنہٕ نہ، تمن باسیوٚ وا تسُند فأصلہٕ منطقی رِکنہٕ نہ، یہِ چھےٚ دوٚیم کتھ مگر امہِ پتہٕ ووٚن بہٕ تموا تھ بارس منز رِکہیں۔

شا رکرسں تہٕ پروینس سپُد بڑ چکہٕ چاوٕ سان خاندر۔ شا رکر اوس نہٕ وبوان کُنہِ زِ تہٕندِ دِلک مُراد گوٚو اُخر کار پوٗرٕ۔ تس اُس پروینہٕ دُنیاچ خوبصوٗرت ترین زنانہٕ لبنہٕ یِوان تہٕ پروینس تہِ اوس نہٕ تس برابر کانٛہہ یِوان۔ سو اُس تمِس ژھاین تہٕ گژاین آے کانچھان تہٕ تس تام ہےٚ آسہِ ہے سو دِیہِ ہے نہٕ تس گرٕ منز نیبرٕ ے نیرنہٕ تہٕ یِہَن پہرن تھاوِہس اُچھنے تل۔

یپأری گے شا رکرس پنٕنی انگ اُشناو تہٕ رِشتہٕ دار سخ ناراض۔ تہنزِ ناراضگی ہنٛدی تہِ اُسی وجوٗہات۔ اکھ یہِ زِ شا رکرن کوٚر مَس مِلہِ تہٕ خاندأنی پرم پراہ مُشرأوِتھ، پانہٕ یژھ کی خاندر، قوم تہٕ روٗم مُشر ووٚن تہٕ دوم آسہٕ یہنزِ رشتہٕ دأری اندر تہِ اکھأ کِس کھوٗ تہٕ خوبصورت تہٕ بڑ جوان کورِ موجوٗد۔

یموٲنٛدرِ کاٚنسہِ ہُنٛد رشتہٕ قبوٗل کٔرِتھ شاکِر تمام واٚنسہِ خوش تہٕ خوشحال روٗ زِتھ ہیکہِ ہے۔ مگر تِمو نہٕ دِژ خاندانس اہمیت تہٕ نہ بوٗزُن پننہِ رشتہٕ منٛز کاٚنسہِ ماٲل۔ سہ اوس خانٛدرِ برٛونٛہہ پروینٕی لولن تمہِ آیہ وٲلمُت زِتس روٗدنہٕ بێیہِ کانٛہہ یادے۔ تس روٗزنہٕ زندگی ہنٛزِ دورِ منٛز سمکھن واجِنی کانٛہہ تہِ کوٗر یاد۔ واریاہو کورو آسہٕ تِسنٛدِ خاطرٕ درگاہن تہٕ آستانن پێٹھ دشہِ تہِ گنٛجہِ مٔرِ۔

خانٛدرٕ پتہٕ دیُت پروینن ہاٚوِتھ زِ نا خوانٛدٕ تہٕ ان پڑھ اٚستھ تہِ چھےٚ سُہ واریاہو تعلیم یافتہٕ تہٕ اوسوٗدِ حال گرِ چھو کوربو نِشہِ اعلیٰ تہِ ارفع۔ ماڈاٚرٕن آسنس ستیٚ ستیٚ گرگرٕہستی ہنٛزِ ماہر تہٕ پرٛتھ کامہِ منٛز نکھٕ وسن واجِنی۔ تِمو دیُت ہاٚوِتھ زِتس ستیٚ خانٛدر کٔرِتھ کٔر نہٕ شاکِرن کانٛہہ غلطی۔ یہِ پیوٚ وفی الوقت شاکِرنس ماٲلس تہِ مانُن تہٕ تِسنٛزِ زِچھہِ ببنہِ تہِ۔ مگر پننین انگن اٚشناون تہٕ رِشتہٕ دارن ستیٚ روٗدنہٕ پروین نہِ ہینہٕ پتہٕ اتھ گرس ستیٚ ووتھن ہیُن۔

پتہٕ پاٚٹھی گنٛذاٚری شاکِرن تہٕ پروینن ازدواجی زندگی ہنٛدی گوڈٕ نِکی زٕ ژورؤری لیٹھہِ ہوی تہٕ اَتھ دوران زاے یمن زٕ شُری۔ گوڈٕ نیچوٗ تہٕ تمہِ پتہٕ دوٚیہ وہُری اکھ کوٗر۔ شاکِرنس ماٲلس تہٕ بێنہِ یوٚ دوٚے دِلس منٛز کانٛہہ قدوٗرت تہِ اوس سہ کوٚر یموٗ نوزائدشُر بو پننہِ چرٕی گِنٛش ستیٚ دوٗر۔ وٗں اوس یہِ گرِ تھےٚ پاٚٹھی پھولان تہٕ نٛوان۔ یتھٕ پاٚٹھی یہِ شاکِرنہِ خانٛدرٕ برٛونٛہہ اوس۔

کینٛہہ کال گُزِھتھ گنٛذرٕ یوٗ وشا کرس مول۔ تمہِ ہِنٛدِس وفاتس پێٹھ اٚے ناراضگی تہٕ ژٕوکبر مُشراٚ اَتھ ہِنٛدی ساٚری رشتہٕ دار تہٕ انٛگ اٚشناوِ ہُنٛد

تہٕ یتھ کُنہٕ یُس رِشتہٕ دٲرِ نوٚمُت اوس سُہ آو بیٚیہِ نزدیک۔ وقتی طور مُشر ووپُرتھ کانٛسہِ پَنٕن گِلہٕ شِکوٕ تہٕ لگی بیٚیہِ پرٛانی پٲٹھی اکھا اَکس نِش یِنہٕ گوٚژھنہٕ تہٕ کھینہٕ چیٚنہٕ، زن تہٕ پتھ کُن کہیں تہٕ اوس نہٕ گوٚمُت۔ شارِکہ اوس دوہ کہِ کھوتہٕ خوش تہٕ مطمئن، سُہ اوس اَکس اَکس رِشتہٕ دارس زن تہٕ دِلہٕ منٛزی آسے کانٛچھان تہٕ دُعایہِ خٲر کران زِ تِمو مُشر ووپُرتِم سورُے تہٕ بیٚیہِ آسے اکھا اَکس قریب۔ نم تہٕ ماز، آب ژھیٚنیا ز، پَنٕن ژھینہٕ۔ گِلہٕ شِکوٕ تہٕ ناراضگی چھےٚ زِندٕ زُو آموٚرے۔

یِمہٕ نِہ دوہن گیہِ شارِکس کتھ تام دٲرِ علاقس منٛز پھیرِ بدل تہٕ تس پیوٚو چارو ناچار پَنٕن بِستر گول کرُن۔ ممکن چھُ سُہ نیہِ ہے پروینس تہٕ بچن تہِ سیتی مگر گرس منٛز انہار جوان تہٕ ژِٹھ بیٚنہِ آسنکی خیالن دِیُت نہٕ تس یہٕ کرُنک اجازت۔ گرس تہٕ گرِ کِین دہن چیزن ہیکہِ ہے گرُک نوکر تہِ سمبھٲلِتھ۔ چنانچہ نیرنہٕ برونٛہہ کوٚرُن پروینس تاکید زِ سُہ تھاوِ پُرتھ کُنہِ چیزُک خیال، یتھ اند رتسنٛز بیٚنہِ تہٕ انگ اُشناو یِمن مُشکلی سان تِمن سیتی یکُت گوٚمُت اوس۔ پروینن دیُت تس اِطمِنان زِ سُہ نیرِن بلا وسواس تہٕ کانٛہہ فِکر مہ تھاوِن کُنہِ کتھِ ہنٛز۔

لمہ پتہٕ ییلہِ شارِکر ریتی ڈوڈِ ریتی گرِ آو، تس باسیہِ گوڈٕ باگے پروین نِس ووہارس اندر کم کاسہٕ فرق۔ از اوس نہٕ سُہ آو بھگت تہٕ نہٕ سُہ لول تسنٛزن چشمن منٛز نون۔ از اُس نہٕ سوبۓ پھرٕ ذِک تہٕ تھکہٕ روٗس کتھ کران بلکہِ مینٛز مینٛز تہٕ تولی تولی۔ از اوس نہٕ تسنٛد بن زاوِ لین زاوِ لین وٕژھن پیٹھ اُسن تہٕ

کتھن سۍ مِٹھاس تہٕ أچھن منز سۍ لولہٕ ہۆت شرارت، تس باسیٖو وزن تہٕ سۍ
کُنہِ وو پر گرس منز ژاو، ییمیک نامانوٗس تہٕ وو پر ماحول وُچھِتھ سۍ پرٕ ژٕٹس
جاناوارٕ ہِندی پأٹھی ژھرٕ ژھرٕ تہٕ ژھرٕ ٹھ کرنہِ لوٗگ۔ سۍ گژھان پروینس بڑ وٕنہہ
کُن لولہٕ تہٕ مایہ سان تہٕ پروینہٕ ژلان بٔیس طرفس "أژھہ" کرِتھ۔ سۍ کران
گوٗل بُرِتھ تس آلو تہٕ سۍ نہٕ گورٕ ے کران۔ سۍ کھسان ہیوٚر تِمس پتہٕ پتہٕ تہٕ
پروینہٕ وسان نَس چاٗرِتھ تہٕ ڈبکس درٕ ہہ کھاٗلِتھ بون۔

"ہے کیٛاہ ساٗڈلیل چھےٚ، ژٕ کیٛازِ چھکھ نہٕ مےٚ بڑ وٕنہہ کنہِ دران۔ بہٕ
ہےٚ ازٕ پیٛتی کالی گرٕ آس، بہٕ آسا لبن دوسن ہُنٛد دیدار کرنہِ رِکنہٕ......"

"مےٚ چھُنہٕ خبر، مےٚ چھُ ہَتھ کامہِ گرس منز، بہٕ کاٗتس واتہٕ"۔ پروین
وُڈن نَس تالوٗس لٔدِتھ۔

"......گوڈٕ کیٛاہ توٚری گوٚ ژھہ بہن، کیٛاہ ضروٗرت آسوٕ گرٕ تیٛنج"۔

"دٔ بےٚ ہساٗڈلیل کیٛاہ چھےٚ، تُہی کیٛازِ ازٕ پٔتن وطیرٕ بدلاٗوِتھ زن کتھہٕ
کران، مےٚ کیٛاہ کاژہہ اثر چھا گوٚمُت نہٕ......"

"گوٚمُت اگر نہٕ چھُو تہٕ کرُن گژھہ۔ مردن کیٛاہ یا گوکاژہہ پرٕ ژھنَس
چھُکھ آسان۔ پیاٗری خوش گژھہ تہٕ پیاٗری گژھہ گژھن۔ گرس منز چھےٚ نوکراٗنی
لٔگِتھ۔ تس کیٛاہ ییمن کتھن سٔنن ......ہُنٛہ"

"گوٚو کیٛاہ ساٗ اُغر......" شاکر گوٚو تزٕ بن تہٕ تزٕ وٕہن، تِمس اوس نہٕ
فِکرے تران کیٛنہہ۔ پروین کیٛاہ اُس ونان تہٕ سۍ کیٛاہ اوس بوزان۔ یہٕ اوس

تہٕنٛدِ خاطرٕ اکھ نوٚوے سبق۔ سُہ اوس اَتھی تذبذُب منٛز زِ تس تأر بیٚنہٕ چاپہٕ کتھٕ ٹل تہٕ کپ تہٕ تھوونس برٛونٛہہ کنہِ۔ پانہٕ یِتھےٚ کمرٕ منٛزم نیرٕنی ہیٚژون تہٕ شارکرن گرٛنس نٔرِ تھ۔

"ناوے تہٕ بیٚنہٕ ٹأٹھی، اَخر دٔلیل کیاہ۔ چأنی یہِ بأے کأنٛسہ کیاہ از اڑٕوے مٔلو تھاوان، کتھےٚ نہٕ سیوٚد کران، مےٚ رِکھی کانٛہہ خطا چھےٚ کوٚر مُت زِ......؟"

بیٚنہٕ ٹاٹھہِ ہندِس ڈیکس پیٹھ اَسی حأرأنی ہنٛدی نُمایاں آثار۔ تمہِ وۄنُس "مےٚ رِکھو چھم بأے لالاخبر۔ پانہٕ وأنی ماآسو دون بأژن کانٛہہ معاملہٕ، مےٚ کیاہ چھم تیتھ سٔنن......" سُہ دژایہِ کمرٕ منٛزٕ ونان ونان تہٕ شارکر گوٚو وارِے غوطن، تس برٛونٛہہ کنہِ چاپہٕ نأر باسیہٕ تس زن تہٕ کانٛہہ دُشمن اوسُس برٛونٛٹھ کنہِ ڈبکہٕ چأرٕ چأرٕ تہٕ زہرخندٕ گرٕی گرٕی ہبڈان۔ تمہِ وۄچھ حقارتہٕ چۄنظرو کتھلہِ گٔن تہٕ پتہٕ دژاو شرارتہٕ ہوٚتے کمرٕ منٛزٕ نبر۔ تس اوس زن ییٚنہےٚ کیٚنٛژون ژِہِن منٛز واُنجہِ دم گوٚمُت تہٕ وٕچھس پیٹھ بور باسان۔ توٚے دژاویہِ دَم دوٚرکرنہٕ تہٕ وٕچھکھ بورلوٗژراونہِ بازرگٔن چکرس۔

پروینٛن بدٕلوٗن وہٕ ہارو چھتھ اوس سُہ اوزرٕ گوٚمُت مگر پرٛژھاَسس زِ شام تام گوٚھن حالات ٹھیک زن تہٕ رِکھیں گوٚمُت آسہِ نہٕ۔ اَتھ ستی اوس سُہ پتہٕ سوٗنچان تہٕ پتنٛس پانس زاُلی دِوان زِگرٕ نیرٕتھ تہٕ ڈوڑٕ رتی واپس پنٛس تام ماچھےٚ تمہِ تیوٗھ کانٛہہ حرکتھا گرٕہو یمیٚک سارٕوٗنہِ تہٕ پروین نِس دِلس انٛدر

باتھ چھےٚ تہٕ توٚ ے چھُ تسُند وِیہار بدلیوٚمُت تہٕ سوچھنہٕ جامن منٛزٕ ے۔ مگر سبٹھاہ سوٚچِتھ تہِ باسیہٕ نہٕ تمِس تژھ کانٛہہ کتھ۔

بازرس پھیرنس دوران سمکھ سہٕ یارن دوستن تہِ تہٕ کیٚنٛژن نزدیکی رِشتہٕ دارن تہِ تہٕ یمن ستی کتھ باتھ کرنہٕ ٚکنِ گوٚو تمِس سوٚرُے مشتھ۔ شامنس یِیلہِ سہٕ گرٕ ووت تسُند دِل اوس اٙنہٕ پوٚٹ ہیوٚ صاف۔ تسند بن وُٹھن پیٹھ اٙس سُے مُسکراہٹ۔ تمِ وُچھ بیٚیہِ اکہِ لٹہِ لولہٕ چشمو پروینس گن زن تہٕ خاموش پاٙٹھی ونان اوسُس زِژ کرتم لولہٕ سان کتھاہ۔ تھ یہِ اٙدِ پتھ تلخی دوٗر گژھم تہٕ شادمانی ڈیکس میوٚٹھ کربم۔

پوٚز پروینہٕ روٗز تتھےٚ پاٙٹھی ڈیکہٕ چاٙرِتھ تہٕ بُتھِس پیٹھ ہمن شُمن ہتھ، نہ سیٚد بُتھِ کتھ باتھ تہٕ نہ ڈیکہٕ وۄتھ۔ شاٙ کرن کھوٚ کالگ بتہٕ زن تہٕ زہر کھیٚون۔ شامنس تژ وو پروینن پنُن بسترِ تہِ الگ پاٙٹھی۔

شاٙ کرس اٙس پروینٕی اکھ اکھ کتھ تہٕ اکھ اکھ حرکت جگرس تیٖر زن لگان، تس اوس نہٕ بوزُن تگان ز، اٙخر تمہِ ہنٛدی ذٔسی کوسہٕ غلطی چھےٚ سرزد گمٕژ زِ سہٕ چھُ پنٕنِس گرس منٛز پانس وو پرٕ ہیوٚ تصوٗر کران۔ شامنس یِیلہِ ساٙری شوٚنگی، ہنٛدی شُری زِ پنٕنِ پوٚپھ ِنش، تسنٛز زنانہٕ تمہِ ہنٛدی ہے کُٹھِس منٛز مگر کونس گن الگ تھلگ، تہٕ سہٕ الگ بڈِس پیٹھ، تس لگی پرٕنی ژر۔ تس آیہِ نہٕ ژیر تام نٛندرٕ ے۔ سہٕ وۄتھ وارِ وارِ تہٕ ژاو پروین ِنس بسترس منٛز۔

پروینس تہِ اٙس ہنٛدرٕ ڈٔزمٕژ۔ تمِس گوٚو شاٙ کرٕن بسترس منٛز اژُن

خلافِ توقع سخ ناگوار، تمۍ لٲج کرٕ نکھ۔

"دۄ پۍ تھوٚ دوۄ تھ میانہِ بستر منٛز۔ یادِ مےٚ شوٚ ننگنہٕ نتہٕ ژلہٕ بہٕ یمہِ کُٹھِ منٛز ےنبر تہٕ راتھ گنٛدارِ آنگنس منٛز......"

شارکرس آیہٕ بتھِس زن رب متھنہٕ۔ تس توٚگ نہٕ کہیں تہٕ وٚنن۔ سُہ گوٚو پھرٕ ٹہٕ لدٕ ہیوٚرٕ ہتھ تہٕ رۄ زِتھ تہٕ واریاہس کالس لوٚگ سُہ پروینس تھلہِ تھلہِ وُچھنہٕ۔ تس اوس باسان زن تہٕ پروینِس جِن چھ پڑٕ کرٕ ژامُت تہٕ سُے چھُ عجیب عجیب حرکژ کران، بمُشکِل تمام مۄراوتمۍ زیو

"ژےٚ کہے گے، ژےٚ مےٚ چُھے جِن ژامُت تمی آیہٕ چھکھ کرٕ بکہٕ دِوان۔ اٲخرمےٚ کونہٕ پتاہ لگان زِ ذٔلیل کیاہ چھےٚ، ژٕ کیاز چھکھ وولیمو......"

"وولن میانیٚ دُشمن تہٕ بزگار، بہٕ کیاز ووِلہٕ، دۄ پۍ ژٕ وۄ تھ تھوٚ دمیانہِ بستر منٛز، وۄ تھ جل جل نتہٕ......"

"ہیۓ اُس مےٚ وہر، بیٛنہِ ٹاٹھ ہےٚ گوِ ھ ہُشیار، شُری ہےٚ کڈن وۄ ٹھ، محلہٕ ہےٚ وُزِ......"

"کانٛہہ گوِ ھ ہُشیار تہٕ گوٚھی تن، محلہٕ وُزِ تہٕ وُزی تن، بہٕ کیاہ کانٛسہِ آویزٕ چھسا، مےٚ کیاہ کانٛسہِ ہُنٛد ہیم چھا......"

"مےٚ کتہٕ وۄ ن ژےٚ چھے کانٛسہِ ہُنٛد ہیم یا خدانخواستہٕ کانٛسہِ چھکھ آویزٕ، مگر احساس زِندٕ آسُن تہٕ چھا کانٛہہ کتھاہ کِنہٕ نہ......"

"مےٚ چُھ زِند، ژٕ کرتہٕ بانس حبس، وۄ تھ، وۄ تھ یمہِ میانہِ بسترٕ پیٹھ

تھوٚد، نتہٕ ﺅ زناوَے بہٕ پزٕ کنیٚ محلہٕ......"

شاہ کر گوٚو رٕہتھ، تس اُسی نہٕ کتھ بزٕ وٕنہٕ کُن پکناونہٕ خاطرٕ لفظے بٹھان،

سہٕ اوس پروینس تھلہٕ تھلہٕ وُچھان تہٕ کریمانہٕ کڈان زِ تیمس کیاہ گوٚو آخر۔

"دوٚپ ہا آہنوٚ دٕلیل کیاہ چھےٚ، ژٕ کونہٕ ونان، اگر مےٚ کانٛہہ غلطی چھےٚ

گٲمٕژ ۄ وَن، اگر مےٚ کانٛہہ اثر چھُ گومُت تہٕ تی وَن، مگر خدایہٕ سنٛدٕ خاطرٕ

کینٛہہ ہاتہٕ وَن۔ آخر چھُ کیاہ یہٕ وہارٕ، بہٕ ہےٚ پاگل ہیوٚ تنٛس گژھن......"

"دٕلیل چھنہٕ کہین، بس ژٕ وٕتھ ییٚتین تھوٚد، مےٚ چھُنہٕ وُنی کینہٕ موٚڈ

ٹھیک۔ مےٚ چھُنہٕ ژےٚ سٟتی کتھ کرنس من پژان......"

امہٕ پتہٕ زون نہٕ تمیٚ مُناسب پروینس سٟتی کتھ کرٕنی۔ سہٕ وٕتھ پھُٹ متوٚ

کوٹھو تہٕ ژاو پنٕنس بسترس منٛز، رٲتی راتس رُوٚد دوش تراوان تہٕ تالو پیچہٕ

گُنٛزراوان۔ صُبحٕ وٕتھ بانٛگ بُزٕ تھےٚ تھوٚد تہٕ نِندرِ ہُنٛد وچشمو دزٕ او گیران

گیران مُشیدِ کُن۔

مُشیدِ منٛز ییٚتھ یوٚ ژھےٚ نہٕ تمیٚ گرٕیُن۔ تس آسہٕ پروین نہٕ کتھٕ یاد پیٚٹھ

دِلس تہٕ دِمٲغس پییٚ چھو کھ ہوٚ یوان تہٕ رَتھ اوس دِگنہٕ جٲری گوھان۔

سہٕ پھیوٚر گوڈٕ سارٕے محلس اکہٕ اکہٕ وتہٕ تہٕ اَکس اَکس کوچس منٛز ژاو، تس

آسہٕ پروین نہٕ زُری کہٕ یاد پیوان تہٕ سہٕ اوس اَنٛدری شیٚن زن گلان۔ تہنٛدِس

کھانٛدرس اُسی ؤُں پانٛژ شےٚ ؤُری گمٕتی تہٕ یمن پانٛژن شیٚن ؤُری ین اوس

تمیٚ پروین نہٕ زیٚوٕ "ہوٚ نہٕ" تہٕ بُزٕ مُت مگراز............!!

از زَن اوس تس نسبت پروینُن نوقطۂ نظر بدلئیو مُت تہٕ یہِ بدلاو اوس تسِندِ خاطرٕ صبر آزماتہٕ تہٕ جان لیواتہٕ۔

امہِ دوہ شامنس تہٕ اوس نہٕ پروین نس وطیرس منز کانہہ بدلاو آمُت، امہِ دوہہ تہٕ اُس سونس تالس لدِتھ تہٕ کاڈبن منز آسس سرسانس داہ خاَر۔ شا کرن زون نہٕ ازتمس کینہہ ونن مُناسب حالانکہِ تسِندِس ذِہنس منز آسی ہتہٕ بُدی سوال وو تلان یمن ہُند جواب صرف تہٕ صرف پروینس نش اوس۔ سہ اوس پریشانی ہِندِس حالتس منز زن تہٕ گرٕ کہِ ونس آبس منز ژھرٕ تہٕ ژھرٕ ٹھ کران تہٕ فی الوقت اُسس نہٕ بچہِ نِچ کانہہ سبیل نظرِ گوھان۔ تہندی شری اُسی مأرلس ماجہِ ہُند یہِ بدلاو وُچھتھ اُندری غوطن ہوی گوھان تہٕ پانسے راوان۔

یتھ پاٹھی گوٚو واراہ وق۔ اَتھ دوران گر نہٕ شا کرن دُبارٕ پروینس کینہہ پرٕ ژھنچ کوٚشش تہٕ نہٕ دِتن تس یمہِ قسمک باس زِ سہ چُھ تسُند یہِ بدلوٚن طور طریقہٕ وُچھتھ کُنہِ رنگہٕ پریشان۔ سہ اوس وُل سورُے اُندری ژالان۔ یہ اُس اکھ حکمتِ عملی تہٕ تس اُس پڑھ زِ اکہِ نتہٕ اکہِ دوہ پھٹہِ پروینہٕ پانے تہٕ سہ پزرگوِھ واشگاف یُس تمس کوٚنڈ ہُنتھ جگرس سنیومُت چُھ۔ اَتھ دوران گرشا کرن بیا کھ کاَم یہِ زِ ٕنِچھ بینہٕ ہُند رشتہٕ کوٚرن پننیسے خاندانس اندر پنِنس پوپھترِبس بأیِس ستی طے۔ تہٕ پتہٕ کوٚرن بڈ ٹھکہٕ ٹھکہٕ تسُند کھاندر تہٕ۔ یتھ کُنی وأدِ جن سہ ذِمہٕ داری نکھہ یوسہ مأِلی ہِندِ مرنہٕ تمس پیٹھ عاید

اُس۔ سہ اوس وُں واریاہس حدس تام مُطمئن، تِکیازِ پروینیٚ ستم اُسی تس ببنہٕ تھی زیادٕ عذاب کران تہٕ سہ اوس احساسِ کمتری ہُندٕ زٕژو رِشکار گژھان۔

بیٚنہٕ ہندِ کھانٛدرٕ پتہٕ گرتھی اکہِ دوہ بیٚنہِ یہِ زانٛنچ کوٗشش زِ پروینس ہےٚ گوٗ وتہٕ گوس کیاہ، اُخرتہٕ تسنٛز و کتھو تہٕ حرکتو تلہٕ توٗگس یِی بوزُن زِسو چھےٚ تس پتھ واریاہ کالہٕ پیٹھ شک کران۔ تس گوٗ وموتہٕ کھو تہٕ سخت تہٕ سہ ہیوٗتُن اُندری شہن زن گلُن۔ اگر پروینن تس یہِ اِلزام آسہِ ہےٚ لوگمُت زِ سہ چھ تس ستی غفلت ورتاوان یا تسنٛدِس لوٗس چھنہٕ سہ موٗل دِوان ییٚچ سو حقدار چھےٚ، یا پننین شُربن تہٕ گرس کُن چھس نہٕ ظوٗن، تیٚلہِ اُس کتھ ہٹہِ وسنٛز تہٕ مانٛنی لایق مگر سہ چھ گرِ نیرِتھ وو پرزنانن ستی دوہ دبن بران تہٕ پروینس چھ گرِ کس نوکرٕ سنٛزِ نظرِ وُچھان یا تس چھ داےٚ زانان ہوی اِشارٕ لبتھ ہیٚون تس پانس ستی نفرت تہٕ دےٚ گژھنی۔

سہ اوس وُں زیادٕ کھو تہٕ زیادٕ وق گرِ نیبرِ ےٚ گذاران تہٕ اُتھی منٛز پننی عافیت سمجھان، تس آسہِ مالی سنٛز کتھِ یاد پوان تہٕ دِلس سُنٛیٛ سُنٛی گژھان۔

"گوٗبُر، خانٛدرٕ کین معاملن اندر چھ ذاٗژ بُنیاد اکھ اہم عمل دخل آسان۔ سوچھےٚ اکھ دانٛدرکوٗر، ناخوانٛدٕ، موٗلہٕ ان پڑھ، دانٛدرِ چھِ موٗلی جاہِل آسان۔ کتھِ کتھ پیٹھ جٔنجھی مِلوٗان، پامہٕ پام تہٕ لبکہٕ لبکھ کران، بدکلامی چھ تہنٛد معموٗل آسان،، اُسہٕ لگونہٕ اتھ۔ یہِ رِشتہٕ چھنہٕ معقوٗل باسان، یتھ نہٕ پتہٕ تاہ گُلی لٔدِتھ وُدن پییی، یتھ نہٕ پتہٕ سو قائمہٕ حیات تنگ گری تہٕ زنگہٕ ڈٕونس

واتکھ نہٕ ......"

ازاوس پُزی پأٹھی پروینن تسُند قافیہٕ حیات تنگ کۆرمُت، ازآسہِ تس سارے کتھ یاد پیوان، از اوس سُہ پالیس پیۆمُت مگر بازس خرأبی گٔرِتھ۔ شریکِ حیات سُند قبوٗل صوٗرت آسنٕے یوت چُھنہٕ زندگی ہنٛز ناو پکہٕ ناونہٕ خأطرٕ کأفی آسان، امہِ خأطرٕ چُھ دون بأژن درمیان بوزٕ شوزٕ چ تہٕ اکھ أکِس پیٹھ ڈٔر پڑھ آسنٕچ تہٕ ضرٗورت درکار۔

شاکر اوس ؤں دفترس اندر تہِ ووٚدأسی روزان تہٕ کأنہہ کأم أسی نہٕ تمہِ سنٛدِ دستہٕ انداں۔ پننہِ کامہِ ہنٛد مأہر آسنہٕ باوجوٗد اوس اکثر تمِس حأکم سُند رُعب رٹُن پیوان تہٕ تس أس اکثر بےعزتی گژھان۔ تمی سُند دوداوس نہٕ کأنٛسہِ تہٕ فِکرِ تران، سُہ اوس کُنٕے زوٗن أندری للہٕ وان، دِلہٕ منٛزی وودان تہٕ ژوٗرِ ژھیپہِ اوٗش ہاران۔

دوہا دوہا گوٚو یتھےٚ پأٹھی گذران۔ اکہِ پچھوارِ ووٚتھ سُہ گرٕ۔ یمہِ لٹہِ کٔر تمی ییٚہ کوٗشش زِ پروینن بےٚ بُنیاد شک گوٚژھ دوٗر گوٚژھن، نہٕ یۆتھتھ تہٕ کوٗرنس گوٗل بٔرتھ آلو تہٕ وَدوٗنہٕ ہٹہِ ووٚنٛنس

"پروینا...... ژٕ کیازِ چھکھ مےٚ پیٹھ شک کران۔ میأنٛس منس اندر کیاہ، میأنٛس دُنیاہس اندر چُھنہٕ ژنٕے ورأے بیٚیہ کأنٛہہ، تتھ چھم خدا گواہ"

دُنہٕ اُس تمِس کتھ پوٗرٕ کرنٕے زِ پروینن ژٕٹس اڈوَتے تہٕ دزان دزان ووٚنٛنس...... "تتھ چھم خدا گواہ، ولےٚ بأنٛی۔ ژٕ یےٚ أسی رائے زِ ووڈالہِ

کرِتہٕ لگہٕ ہٕژن زنانن ہٕستی پھیر در بدر، تم چھےَ رایہ، بہٕ گوٛڈہ نۓ پانہٕ کاتٕہہ موتڈ ژۓ ہٕستی پھیران وُچھنی، پننو اتھونۓ ترٛتھ وو لمُس تیٚلہِ چھم نہٕ پروینہٕ ناو.....اَوٚ"

"ہیٚۓ ژٕ کہے یہِ ونان۔ ژۓ چھے نہٕ مےٚ پیٚٹھ بھروسہٕ روٗ دمُت۔ ژٕ چھکھےَ مےٚ یوٗت رگریوٗمُت سمجھان، مےٚ ہےَ چُھ سما جس اندر عزت تہٕ اوبروے، ژٕ چھکھےَ تتھ لتھ دِنی یژھان......"

"ژھلے، عزت، اوبروے، بھروسہٕ، ولۓ باٗلی، سُہ چُھے خبر کر وۄتھمُت، بدمعاشہِ، زنانہٕ کرالہِ......"

"شارکرس دوٗ دکژہنہٕ ماز، سوٗنچُن ملکوٗتُلہِ تہٕ تیٚمس ترٛاوِ ڈکرٕ کرٛتھ مگر سبٹھاہ برداش کوٚرُن، اَندری ژوٗلن، اَندری ہیوٚتُن تہٕ امہِ پتہٕ آو تمس سورۓ آسمان کلس پیٚٹھ پیوان تہٕ زمین نژان بوزنہٕ۔ پروینہٕ اُس وُنہِ تہٕ کتھن ہُند زہر پھژکان......" ژۓ اُسی رایے وولو ہو، اُمس چارِ ناترِ فِکرے تہٕ یہٕ مناوبس چو برہن ہٕستی رنگ رلی، تم چھےَ رایہ، تمہِ بژونہے دِمےَ زہر تہٕ زِندہِ روزنک تھاوۓ تماہ۔

پتھ روٗزس بہٕ تہٕ میٚاَنی یم ماتہٕ کرٕہِل، اسہِ تگہِ پنُن پان بچاوُن۔ بہٕ کیاہ ژٕنی چھنی چھسا، مےٚ کیاہ مالنی آسن بسن وأ لی چھنا۔ اگر مےٚ ژاسہِ لوکھ ہوان چُھ تم ہےَ ہتہٕ بدہن ڈاکٹرن انان چھِ۔ تِمن ہےَ میٚاَنی کتھ بوٗزِتھ بزنیس ڈلان چھِ، وٗں ییٚلہِ تمن میٚانہ مُصیبتک پتاہ لگہِ تم ہےَ یتھ مکانس

دوہلہِ ژونگ ہاونَے......''

شاکرن وۄن نہٕ درجواب کہِیں۔ ونہِ ہے تہِ کیاہ، بوزن وۄلۍ یِیلہِ نہٕ بوزِنچ توژھ تھاوان آسہِ۔ تِمۍ کۄڈ راتِچ راتھاہ کنڈ بن پیٹھ تہٕ صُبحٕ ژۄل گاش پھولنَے گرِ منٛز زن تہِ دُہی لدگر۔ پتھ گُن وُچھن تہِ اوس تمہِ سٕنٛدِ خاطرٕ محال تہٕ مُشکِل۔

پتھٕ پاُٹھی گنٛدرییہِ زٕ ترٛے وٕری۔ ییمن دون ترٛن وٕرِین اندر کیاہ کیاہ تہٕ کوتاہ گنٛدرئوتس یہِ زانہِ سُہ نتہٕ تِمۍ سُنٛد خداے۔ سُہ اوس دِلہٕ منٛزی تتھ دوہس تیچہٕ پران ییٚمہِ دوہہٕ تس یہِ نوکری میچ یہِ۔ تس نےٚ نوکری میلہِ ہے شہرما پیٚیہِ ہبس گۄڈھن، شہرنےٚ گرِ ھ ہے پروہنہٕ ماسمکھِ ہَس۔ پروہنہٕ نےٚ سمکھِ ہَس تہٕ تسنٛدِس لولس منٛز ماگرِ ھ ہے گرفتار تہٕ پننٛی ساٗری رِشتہٕ ماراوِ ہَس تس ستۍ خانٛدرگٔرِتھ۔ پننٛی اگر مارِ ہَس تہِ مگر توتہِ ترٛاوِہن تمہِ سٕنٛز لاش کنہِ شُہجارس۔ پروہنن مورسُہ، تہٕ لاش تہِ ترٛاُونس ئنس تاپس۔

شاکراوس وٕں پۄرٕ پاُٹھی پرٕ ژھیوٚن گوٚمُت۔ سُہ اوس نہٕ پننہِ دادِچ باوتھ تہِ کاٗنسہِ نِش کران۔ کرِ ہے تہِ کتھ پاُٹھی، ونہِ ہے تہِ کیاہ۔ تس اُس ہلہِ تہٕ شرٛاکھ تہٕ بلہِ تہِ۔ سُہ اوس اُکس تِتھس دوراہس پیٹھ کھڑا ییٚتہِ تِمس نہ پَتھ ژٕلنس واراوس تہٕ نہ برٛ ونٛہہ پکنس۔

زندگی ہنٛزِ اُتھی دورِ منٛز سمکھییہِ تِمس شاہیٖن۔ تمہِ اوس پانہٕ تہِ لولس اندر دھوکہِ کھیوٚمُت۔ شاکرن کۄرٕ زندگی مُشقہ سہ تس برٛ ونٛہہ کنہِ واشگاف

یُس نہٕ تٔمۍ وُنیک تام کاںٛسہٕ بوومُت اوس۔ تٔمۍ وچھ ناوٕ پننٕچی زندگی تس بڑ وٕنہہ کنہٕ تتھ پاٹھۍ زِشاہینس گٔیہ تس ستۍ اکہِ خاص قسمچ ہمدردی۔ یہِ ہمدردی گٔیہ وارٕ وارٕ تتھ جذبس اندر تبدیل۔ یتھ لول ونان چھِ تہٕ یُس دِلہٕ کِنۍ داد بن ہُنٛد آخری علاج ماننہٕ یوان چھُ۔

شاہینؔ اُس نہٕ تیٚژٕ خوبصورت زِ تس پٮ۪ٹھ یِیہِ ہے گوڈنچے نظرِ منٛز کاںٛسہٕ ہُنٛد دِل، مگر اکھ کتھ اُس تٔمس منٛز یِیمہِ کِنۍ کاںٛسہٕ ہُنٛد تہِ سوچ تس کُن ماںٛیل گژھ ہے۔ سو اُس خوشبوٗنی تہٕ جوٗانی ہِنٛدِس تتھ پڑاوس پٮ۪ٹھ یوٚت وٲتتھ اکھ زنانہٕ کاںٛسہٕ تہِ مردس خوش کران چھےٚ۔ شاید چھُ یوہے وجہ زِ، شاکرؔ گوٚو ہنہٕ ہنہٕ تس کُن ماںٛیل۔

تٔمۍ سُنٛد شاہینس کُن ماںٛیل گژھنگ بنیاکھ بوٚڈ وجہ اوس تسنٛز زنانہٕ پروین، یمۍ سٕہ پننہِ عجیب ووہارٕ کِنۍ جذباتی طور پامال کوٚرمُت اوس تہٕ سرِ دس اُس تس کاںٛسہٕ تِتھس ہمدردسنٛز ضروٗرت یُس تمہِ ہِنٛد بن دِلہٕ کِنۍ زخمن پٮ۪ٹھ مرہم تھاوِہے تہٕ شاہینؔ نہٕ شکلہِ منٛز اوس تٔمس سٕہ ہمدرد سمکھمُت تہٕ بظاہر اوس سٕہ تنہٕ خوش تہٕ مُطمئن یِنہٕ تم اکھاَ رِکس میلنٕ مُتۍ اُسۍ۔

شاہینؔ یوٚزِ تٔمۍ سنٛز کہانی غورٕ سان تہٕ باسیوس زِ شاکرس ستۍ چھےٚ زیادتی گٔمژ تہٕ تس ستۍ پزِ ہمدردی ہُنٛد جذبہٕ ورتاوُن۔ مگر دوٚیمہِ طرفہٕ اوس شاکر لولہٕ بوٚچھ۔ تس اوس ہمدردی ستۍ کاںٛسہٕ ہِنٛدِ پزِ لولُک تلاش، تس آو شاہینٕنۍن نظرن منٛز سٕہ لول لبنہٕ۔ تٔمۍ کوٚر بےٚ پھِرِ ژُک پاٹھۍ پننہِ لولُک تس

بڑ وٚنھہ کنہِ اظہار۔

یپاُرۍ اُس شاہین تہِ دکہٕ زدِنۍ۔ تمہِ اوس پانہٕ تہِ دوٚن تژٚبن جاین دھوکہٕ کھیوٚمُت۔ تس باسیوٚ وشارِ کرِے پنٔنین دادبن دواتہٕ غمن درمان۔ تہٕنٛز اکھاَ رِکس نِسبت ہمدردی تہٕ ایثارُک یہِ جذبہٕ گوٚ وچھیکرس پٔزِس لوٚلس اندر تبدیل تہٕ واریاہ کم وقتس منٛز گوٚ یہِ اکھ قِصہٕ یُتھ شہرو گام مشہوٗر،

شارِ کرنو رِشتہٕ دارو، یارودوستو، پننو تہٕ پردٕو یٚیلہِ تسنٛدِ پٔرعشقُک قِصہٕ بوٗزتم پٔیہِ اسمانہٕ۔ یہِ اوس نہٕ تہندِس وہم وگُمانس منٛز تہِ۔ شارِ کر اوس شاہین نِس لوٚلس اندر ییتھہٕ کٔنۍ گرفتار گوٚمُت زِ تس نہ اوس وُٕن گرِ یاد تہٕ نہ گرٕ وادتی، نہ پنٕنۍ شُری نہ رِشتہٕ دارتہٕ نۓ یاردوس۔

دپان پتہٕ اُس تس پروٚینہٕ شرٛ اکھ ہیتھ گرِ گرِ گوٚھتھ ژھاران تہٕ تمہِ اوس قسم کھیوٚمُت زِیٚتہِ سمکھم پننوِ اتھو کرس شِکم چاکھ......!!۔

☆☆☆

مخملُک پھیرَن

خوشوَنت سِنگھ اوس پننہِ اہلِ پی ٹڑ کہِ ہُنٛد بڑ وٕنہٕم شوصاف کٔرِتھ فارغ سپدمُت تہٕ وٕں اوس سُہ امیک فرنٹ شیشہٕ کورٕ ڈبل زٕہن دَجہٕ سٟتی ووتھراوان تہٕ پانسے سٟتی پنجابؠ بأتھ گنگرأوِتھ عمہٕ لالنہِ انتظارٕچ دگ للہٕ ناوان زن تہٕ وٕلسنس ہیوٚ آمُت:

لوکی تاں لب دا تھک گے

اِسی لبیا یار گنوا بیٹھے

ہاے اسی لبیا یار گنوا بیٹھے

تہٕ یہِ لفظ "ہاے" اوس تسٕنٛدِ ہٹہِ تِتھٕ کٔنٛز گٔرِتھ تہٕ ژٕرِتھ نیران تہٕ اتھ اندر اوس تیوٚت مانٛچھ تہٕ میچھر زِ تسٕنٛدِس کنڈکٹر الطافس آسہٕ دِلس ییٚ تھپہٕ ہشہِ لگان۔ سُہ اوس ٹڑ کہٕ ہٕنٛدِس تٕر پالس تناب چاران یوٚہے روومُت تہٕ روبٕوٚدِ ہیوٚ گوٚمُت۔ تس اوس اَتھ "ہاے" لفظس اندر کمہِ تام جادیک ہیوٚ اثر لبنہٕ یوان تہٕ بے اختیار اوس اکھ مدٕ موٚت تہٕ رٕسٕیٚل خواب تسٕنٛزن أچھن اندر ڈلن ڈانٛجہِ کران تہٕ سُہ اوس ژوپأرِ ییٚ وٕنٛی ہوی دِوان تہٕ پانسے راوان:

ہاے اسی لبیا یار گنوا بیٹھے

ژٕرکہٕ ہنٛدِ ترٕ پالُک اَنٛد وٹان وٹان آو تس عمہٕ لالنہٕ جمیلُن خیال تہٕ کینٛہہ کال روٗدُسہ تسۍ مُتعلق سوچان۔

کاُژاہ خوبصوٗرت چھےٚ جمیلہٕ، قُدرتن چھُس زن تہٕ پُٹن اتھہٕ ڈولمُت، برٕ برٕ جواُنی، سنگِ مرمُرک حُسن، بُمہٕ کمانہٕ، نستہٕ خنجر، باداُمی چشمہٕ، اسہٕ وُن دہانہٕ، موختہٕ ہوی پژٕ زٲلوِنی دنٛد، کُشادٕ کُشادٕ سینہٕ تہٕ تتھ پپٹھ تھٔدی تھٔدی قُبہٕ، تھُر تام زنۍ ٹھ، کاژُر کاژُر مَس، سروِ قد، ہیرِ پپٹھٕ یون تام نارٕ وُزمل...... تس ژوٗل پکہٕ نیرِتھ "ہاے"۔

خوشوٗنت سِنگھ اوس فرنٹ شیشہٕ ووتھراُوِتھ فارغ سپدیوٗمُت تہٕ وُل گوٚو تس الطافس کُن ظون زِسہ کوٚت ووت، ژٕرکہٕ گوٚو واترٕ پالُک ژھبدٕن، تناب آیہٕ سا ٹھیک پاُٹھۍ چارنہٕ، موسم ہےٚ وتہِ پکہٕ وُن خراب گوٚو تہٕ روٗدما وسبس بیترِ۔ تمۍ دیُت الطافس آسہٕ وُنہِ ہوٚنٛچہِ مگر فِکر منٛد ہیوٗ سپدِتھ آلو۔

"ہوٚ آلا! ہوٚ رب دِی سوٚن، دوٗپ مےٚ ہا گونٛڈ تھس ترٕ پالس تناب"

الطاف اوس تنابہِ ہُنٛد انٛد ژٕرکہِ ہنٛدِس پپتیِ مِس گنٛڈس منٛز تاران تاران رٕٛٚتھ تہٕ روٗزِتھ ہیوٗ گوٚمُت، تمۍ دیُت نہٕ بےٚ خیاُلی منٛز خوشوِنت سِنگھس کاٚنٛہہ جواب۔

خوشوٗنت سِنگھ ووت آہستہٕ آہستہٕ تس نزدیک، سُہ وُچھن پانہٕ ہےٚ ہتۍ رووُمت تہٕ بےٚ خود ہیوٗ تہٕ ووٚٹھ کڈناونہٕ کہِ غرضہٕ دِژٕنس کنس تل کرٕ بکھ۔

"خاب چھُس وُچھان دِن دھاڑے......"

الطافہٕ گوٚ وزن تہٕ موٚ ہٕنٛد رِبےٚ دار تہٕ رَسہٕ کِسرِ ہیوٚ گوٚ ہتھ لوٚگ تتاب چارنس منٛز وُڈھ ہاونہِ۔ تسنٛزِ زمیوٚ وڑاو بےٚ پھرٛ ڈکپاٚٹھی

"ہے نہ ساٗ ووستا، تژ ھ چھنہٕ کتھ، وَپھ ساٗ ژِ یِیلہِ پننہِ موٚ درِ ہٹہِ یہِ ہنجاٗ اُی بأتھ گیوان چھکھ، خدا ے سنٛز دِرٛے، مےٚ نساٗ اِدِ پانس تام روزان، یہِ ہساٗ چھس پانہٕ سے راوان تہٕ خبر کمن غوطن گوٚ ہان......"

"موٚ درِ ہٹہِ...... ہاہاہا......" خوشوٗنت سِنگھن تژ ووٹھاہ ٹھاہ کران اُسن

"ہوآلا......رب دی سوں، ژٕ چھس منٛزٕ منٛزٕ کم اُتی کتہٕ کران، ہو تیمس بوڑھا سردارس چھس ژِ مذاق کران ـــ مےٚ کتہِ گوس موٚ دُرہوٚٹ......"

"ہے خدایہِ سنٛز دِرٛے ہساٗ چھسَے پوٚز وونان، ژٕے ہساٗ چھےٚ سبٹھاہ ماٗری منٛز آواز۔ ہے اگر ہساٗ جاناوار تہٕ بوزن تم تہٕ ہساٗ گوٚھن روٗ زِتھ واللہ"۔

خوشوٗنت سِنگھ گوٚ و اٗندری واریاہ خوش، سُہ اوس زانان زِ وأنس سوٗرِتھ تہٕ چھےٚ تسنٛزِ آوازِ منٛز سُے لچک تہٕ لوٗب یُس سہٕ لوکچارس منٛزٕ تس آیت اُس۔ سُہ اوس پننہِ موٚ درِ آوازِ کِنی پننِس علاقس اندر ماننہٕ یِوان۔ تمی دیُت پننِن زیچھن زیچھن گوٚ ژھن تاوتہٕ اسہٕ وُنہِ ہونجہِ وڈ تھ الطافس کُن

"اچھا، اچھا زیادٕ تأریف لگِبس نہٕ کرُن۔ مےٚ چھس خبر یہِ کوتاہ چھس آبس منٛز......"

"ہے ووستا! ہے پژٛ ذب ہے بوٚزکھ مےٚ ہساٗ چانٛی آواز بوٚزِتھ دِلہٕ چھن

تارن زپر لگان۔ ہے زن تہٕ کمن تام چھوکن کڑٲلی چھم ووتھان تہٕ رَتھ چھُم پزیڈان۔ ہے ژنے ہسا چھے قُدرتن اکھ بڈٕ نعمت عطا کرمژ"۔ الطافن وۄنُس تنابہٕ ہُند اند وٹان وٹان۔ خوشوٗنت سنگھن دِژ سا رِ ہے ژکہٕ یہِ وُچھنہٕ خاطرٕ نظرزِ کانہہ پرگی مارۄ زتہٕ پتہٕ وۄتھ پننِس مخصوص اندازس منز الطافس کُن

"ہورَب دی سوں، یہِ نا چھُس نہٕ میٲنی آواز دِلہٕ چھین تارن زپر دِوان۔ دَپھ یہِ چھُس جمیلُن لول تمبہٕ لاوان تہٕ حبسہٕ ڈالان۔ ہَو آلا گوٗ ھ دے آوٗس نظر، سہٕ آسِ گری۔ بیٚہٕ وُنس اُمس عمہٕ لالس زِ اُسی چھِس تیار، ہو پننِس ماٲلی ہندی پٲٹھی چھُس پننہِ غرضہٕ بیٚیس تھٲنی تگان کرُن۔ ہوسہٕ تہِ اوسے مےٚ آوازِ تعریف کران سہٕ محمد سُلطان سہٕ میٚون یار، سہٕ میٚون ٹوٹھ یار...... مگر غرض اوس بدل آسان" ونان ونان ہیوٚتُن خوشوٗنت سِنگھ جذباٲتی گوٗھن تہٕ پانہٕ ہے سِتی راوُن۔

خوشوٗنت سنگھ، محمد سُلطان تہٕ عمہٕ لالہٕ اُسی لوکچارِ کی یار۔ تِم اُسی اکھ اَکِس دوکھس سوکھس تہٕ خوٗشی شادِ وِزِ بٲے بارنین ہندی پٲٹھی اکار بکار یِوان۔ ترٛیشوٚنی اوس اکے اکے اولاد۔ خوشوٗنت سنگھس تہٕ محمد سُلطانس اکھ اکھ لُوکہٕ تہٕ عمہٕ لالس کُنی کوٗر۔ خوشونت سِنگھن کرٕ یوٚو کوتاہ زِ تسُند نیٚچو راج دیپ سِنگھ کرِ پرٕتھ لیکھتھ کانہہ جان پھن سرکاٗری نوکری مگر میٹرک پاس کرنہٕ پتے رۄدسہٕ پرٕنس لیکھنس کُن تھر کرِتھ تہٕ تسُند ذہن گوٚو ماٲلی سُند کارکسب ہیچھنس کُن ماٲیل۔ وُچھان وُچھان بنیوٚو سہٕ ذہن وٕرین ہنزِ وانٛسہِ منزٕ ے

اکھ تجربہٕ کار ڈرائیور۔ مأنِس ییلہِ باسیوس زِ نیچو کریم نہٕ کانٛہہ دۆیِم کار تِمُن دِژ
تس سُے ٹرک چلاونہٕ خأطرٕ یُس سہٕ پتہٕ موٗ دہو بہو وُٕ ریو پیٹھہٕ پانہٕ چلاوان
اوس۔ بڑ وٗنہہ کُن پکِتھ ییلہِ پٔنُن پان تس بے کار باسیو، تِمَو کوٗ ڈبینک لون تہٕ
اُنن نُو اہل پی ٹرک تہٕ ہیوٚتُن لائنِکس پکُن۔ اکثر اوس موٗ ہتھ دِلہِ گوٗھان تہٕ
تورٕ پیٹھہٕ سبزی بیترِ کشیرِ تاران۔ خوشونت سِنگھ اوس محمد سُلطان تہٕ عمہٕ لالنہِ
کھوتہٕ واریاہ اوسۆ دِ حال تہٕ ضرۆرتہٕ وِزِیارن دوستن اکار بکار ییٚن پنٕنی خوش
بختی زانان۔

محمد سُلطان اوس جٔدی بۆ دی ہٕرٕ کأم کران۔ اکھ لوکُٹ موکُٹ وانہٕ
کمراہ اوسُس سے مٔنز بازرس منز تہٕ یوٚ ہے اوس امہِ ہِندِ عوذقہٕ کماونک وأحِد
ذٕری یہٕ۔ مگر الطافہٕ پرناونک لکھناونک اوسُس تیوٚت شوق زِ تسٕنزِ پڑھایہٕ
خأطرٕ اوسُن پٔنُن پان قرضہٕ کھاوکوٗ رمُت۔ سونٛچمُت اوسُن زِ پرِتھ لیکھِتھ دیہٕ
کانٛہہ سرکأری نوکری پاتھبس تہٕ میأنی پأٹھی پییٚس نہٕ سختی یَن سینہٕ دارُن تہٕ
واوِلین لگُن۔

عمہٕ لالہٕ اوس البتہٕ نرِموٚ زۆری کران، دوہس زینان تہٕ شامنس عیالس
کھیاوان۔ اتھ ہِتی ہِتی اوس سہٕ تہِ پننہِ کورِ جمیلس پرناوان تہٕ ارمان اوسُس
زِتھزِ تألیم پزٕ اُوِتھ دیہٕ گنہِ اوسۆ دِ حال گرس اندر رِشتہٕ سپدبس تہٕ بجاہ گژھہ۔

کینٛہہ کالہٕ پیٹھہٕ اوس سہٕ موٗ باپار بن ہِتی ووتھان بہان تہٕ خاب اوسُن
وُچھمُت زِ اکہِ نتہٕ اکہِ دوہ ییہِ سہٕ پنٕنی موٗ باغ تہٕ پٔنُن موٗ سوزِ پانہٕ نیبرٕ ملن

مُنڈی یَن منز فروخت کرنہٕ کہِ غرضہٕ۔ تِمَو کُر لگاتار محنت تہٕ مشقت، راتھ ژن ہنز ہِنٛد رزاۓ جِن تہٕ دوہک آرام راوِ رُن تہٕ چھیکرس گٔرِس دیَن سہ یاری زِ سہ گوٚو کینٛہہ میوٕ باغ ہنٛبس اندر کامیاب تہٕ ازاوس خوشوَنت سِنگھ نہٕ ایل پی ڑکہِ اندر تِمو سُنٛدٕ ے مال تہٕ تِم اُسی سِے مال ہیتھ آزاد پور منڈی گُن نیرنس تیار۔

محمد سُلطانس کوٚر رنہٕ زندگی وفا۔ سہ دڑاواکہِ دوہ گرِ تہٕ بازروا تہٕ وُنۍ گوٚو اُکس سڑک حادِثس منز شدید چھوکہٕ داوِ۔ سہ آو ہسپتال واتناونہٕ، تس سپُد آپریشن مگر قُدرتس اوس نہٕ تِمَو سُنٛد زِنٛد روزُن منظوٗر۔ یِیمہِ کِنۍ سہ جان برسپُد نہٕ۔ مرنہٕ برٛونٛہہ اُسی خوشوَنت سِنگھ تہٕ عمہٕ لالہٕ تس اُچھن برٛونٛہہ کنہِ۔ تِمس اوس ہَنہِ ہَنہِ اُچھن گاش سوتان تہٕ کوٗٹھین ہوش راوان تہٕ تِمَو سِنٛد بوٚپھہ راے کروُنہو وُٹھو نیرِ وُنہِ کتھہٕ اوس خوشوَنت سنگھ صاف پاٹھی بوزان۔

"اٰتھی ہو سردارا...... وُنی ہو چھے میوٚن یہ الطافہٕ حوالہٕ۔ اَمِس ہو تھاوِی زِ توٚ تام اتھہٕ پیٹھ، یوٚ تام یہ گٔنہِ بال بچھ لگہِ............"

"او سُلطانیا، رب دی سوں، ژ ماکرُس زیاد کتھہٕ، ڈاکٹرن چھُس نامنع کوٚرمُت۔ وارِ کارِ گوھبس ٹھیک ٹھاکھ، پتہٕ وَن کیٛاہ چھُس وَنُن......"۔

خوشونت سِنگھس اوس نہٕ دِل ڈنجہ، تس اوس نیوٗل ووزُل بوزنہٕ یِوان۔

"مے ہا چھے مرُن سردارا، مے دیِیوٚ کتھ کرنہٕ"۔ محمد سُلطانن وُنس کمزور تہٕ اڈ کجہِ آوازِ منز کتھ ژ ٹھ "مے ہا چھ مرُن، مے ہا اوسے سخ شوق یہٕ

اَلہٕ پرناوُنک لبھناوُنک، مگر سورُے ہاموکلیٖو، سورُے ہا گوٚو ختم"۔ تس اوس ژھوکان تہٕ بُمشکِل اُس تِسنٛدِ دہانہٕ کتھ نیرانٕ...... "مےٚ ہا اوسے بیٛا کھ ارمان تہِ مگر وَنہٕ رِکتھ کنی، اُمِس عمہٕ کھوسس پیٹھ ہا چھم کےٚ پہن بھروسہٕ"۔ تس آو پھِھرا اے کرُونبن وُٹھن پیٹھ زہر خنٛدٕ۔

کھوسہٕ اُس عمہٕ لالس رہٕشہ۔ یِیلہِ زانٛہہ تِم پانہٕ واُنی ٹھٹھٕ مسکھری یا ٹُولہٕ کرٕہن، خوشوِنت سنگھ اوس نہٕ تیٚلہِ خوشوَنت سنگھ روزان بلکہِ اوس بنان جنگی، تہٕتھے رکنی اوس محمد سُلطان سُلہٕ ڈانگہٕ تہٕ عمہٕ لالہٕ عمہٕ کھوسہٕ بنان۔

خوشوَنت سِنگھس تہِ پھوٚل وُٹھن پیٹھ زاُوٚیل مگر وَدِوُن اُسن، تُمی دُوٚنس "اوسُلہٕ ڈانگا، یُتھ نا بے وفاُیی کرکھ، اواُسی کتھ لگوس ژےٚ بغاُر"۔ یہِ ونان ونان آو تس ودُن۔

"ہو جنگی یا، ماوَد، پنہِ پنہِ وارِ ہا چھ پرٛتھ کانٛسہِ گژھن، اِدِ سہٕ لوکٹ آسہِ یا بٔڈ۔ وُنی گوٚو ییم نرِ زنگہٕ ہاروزنم مُرتھ تہِ نبرِ ے، ہو اُمِس الطافس رکھو بنہٕ مےٚ پتہٕ۔ وُنہِ چھنا دودِ موسے......"۔ تس اُس یہِ ونان ونان اُچھن ژھاپھ ہیٹھمو۔

"اُمی سُنٛد مہٕ بُرُس غم، گوڈٕ چھس خدا ے پتہٕ چھس یہِ جنگی، اُمی سُنٛد پرٛتر۔ اورب دی سوں، رب کربس سورُے ٹھیک ٹھاکھ......"۔

"نا سردارا، دَپھ اُمی سُنٛد پرُن لیکھن موکلیٛاو، اُمی سِنٛدی لاُوی ارمان گےٚ ختم۔ وُنی گوٚو میٛون ہا چھےٚ آخری تمنا ے۔ ہا ہیٚچھ ناُوی زبن ژٕ پٔننے کار کسب،

پانسے ستی تھاوی زبن ہر ہمیشہ، دوٚ اُمس پننہِ ماجہِ اتھ روٗٹ کٔرِتھ ہیکہ......
ہے مےٚ ہاوسے سوٗنچمت اُمس عمہٕ کھوسنہِ کورِ جمیلس ستی کرس نیتھر، مگر یہ نا
مانہِ نہٕ دٔں......"۔ عمہٕ لالہِ اوس امہِ وِزِ ڈاکٹرس ستی ہنا دوٗرِ ے پھن
کیاہ تام مشورٕ کران......"اُمس چھنا بوٚ ڈٕمھنیو بتنگ جن پڑ ٕکوٗ ژامت"۔

"اِڈ کیاہ کرٕس ژھو پہ، رب دی سوں، سوٗرے گو ھبس ٹھیک ٹھاکھ،
الہِ تھاوبس پرٕن لکھن تہِ جاٗری تہٕ جمیلس ستی کروس خانٕد رتہِ"۔ خوشونت
سنگھن دِتس دِلاسہٕ تہٕ ستی وُ چھ ٕکھ زِ محمد سُلطانُن نبض چھ وارِ وارِ بڑان، تٔمی کوٗر
عمہٕ لالس آلو، عمہٕ لالہِ آو ڈاکٹر ہیتھ، محمد سُلطانن وُ چھ تمن سارِنی کُن سور ونو
نظروزٕن تہٕ اُخری اجازت ہوان اوسکھ تہٕ پتہٕ وچھن ہمیشہِ ہمیشہِ خاطرٕ پننہِ
دوشوٗ ے اُچھ۔

عمہٕ لالس تہٕ خوشونت سنگھس ژٔج یکہٕ وٹہٕ ودن باکھ نیرِتھ۔

محمد سُلطانٕ نہِ گزرنہٕ پتہٕ کریٚو خوشونت سنگھن کوتاہ زِ الطافہٕ تھاوِنا پرٕن
لیکھن جاٗری مگر تٔمی مونس نہٕ۔ تٔمی ترٕ وو میٹرکہٕ منز اَڈوانیے۔ دوٚ پنٕس گرٕچ
پروٗنی ناوبوٚ ٹھ لاگنہٕ خاطرٕ چھ ضروٗری زِ بہٕ کرٕ کانہہ کاٗم کار۔ پوٗنسہٕ ژورنہٕ
تہٕ تم لاگہٕ گرس، یتھ یہ موج تہٕ رَنٕد نیربم نہٕ، پرِتھ لیکِھتھ کم کونچہ کرٕ، وٗنی کتین
ہے کم پرٕی تی لیکھی تی بے کار تہٕ بے روز گار چھ۔ بیلہِ نہٕ تم بال بچھِ لگان
تہٕ میانی کیاہ بسات چھے۔

خوشونت سنگھس بیٹھ کتھ، دوٚ پنٕس امہِ ستی چھے پننی مرضی، اگر کانہہ

کاروبار کرکھ، پوٚنسہٕ رٔنگی مدد کرُن گَے میأنی کأم ،نتہٕ ہے ٚتس جنت گارسُند مانکھ تہٕ یہ ہیچھِ ناوٕتھ گاڑی چلاوٕنی ۔ییلہِ ڈرائیوری وارٕ پأٹھی ہیچھکھ پتہٕ ان تہٕ بینک لونس پٹھ پنٕنی گاڑی ۔ الطافس اُس یہ تجویز پسند آمٕژ تہٕ تمیٚ پتہٕ اوس سُہ خوشونت سنگھس ہتی کنڈکٹری کران۔

خوشونت سِنگھس آے اُکس لحس اندریم ساری مرحلہٕ اُچھن تل تہٕ ییلہِ سُہ دُبارٕ پنٕنہِ جامِن منز آو تمی وُچھ الطافہٕ ٚتس تھلہِ تھلہِ وُچھان تہٕ پانہٕ سے ہتی بیٚیہِ غوطن گوٚمُت ۔ تِمس ژٕوٕل اکھ زیوٕٹھ ووش نیرِتھ تہٕ وٕنتھ الطافس

''ہوآلا! ژٕ چھُس وُنہِ بیٚتی ،ژےٚ وٕنُس ناگوٚ ھ، یُو اُمس جمیلس بُتھ وُچھتھ ،تہٕ بیٚیہِ ونکھ عمہٕ لالس تہٕ جلدی کربس''۔

خوشونت سنگھ نہِ زیوٕ جمیلنی کتھ یوٚ زِتھ گوٚ والطافہٕ عرقہٕ سٔری ،سُہ لوٚگ لولہٕ بُرژواُ چھوتس بُتھِس وُچھنہِ ،زن تہٕ سُہ پنٕنِس مأٹِس محمد سُلطانس برٕ ونہہ کنہٕ اوس، بظاہر خوش تہٕ مُطمئن ۔ خوشونت سِنگھس تہٕ اوس پنٕنِس یارس مرن وِزِ دیُتمُت وعدٕ یاد تہٕ سُہ اوس تمہِ دوہ ہکس انتظارس ییمہِ دوہ الطافہٕ پنٕنِس زنگن پٹھ اِستادٕ گژھِ ھ ہے تہٕ سُہ پلناوِ ہے عمہٕ لالس کتھ ۔بیٚیہِ وٕنُس

''ہو ژٕ کیأ زِ گوکھ غوطن ۔رب دی سوں آلا ،چأنِس مأٹِس چھُس وعدٕ دیُتمُت زِ تمی یم خاب چأنِس بارس منز وُچھمُت چھی تم کربس یہ بوڑھا سردار پوٗرٕ کرنچ ضرور کوٚشش ۔ تتھ چھُس سیچ پادشاہ گواہ ،مگر گوڈٕ گژھبس ژٕ پنٕنہٕ روزی روٹی امیدوار ،یُتھ چھُس پانٕ گوٚڈی ہلم دأرِتھ اُمِس عمہٕ کھوٚس

جمیل کورِنہٕ باپت۔

"ہے ووستا تلہٕ سأ تڑ او کتھ......"۔ الطافس اوس کمہِ تام ناموٲم موہٕ سی نال زن وۄلمُت...... "یم کتہِ سأ دِنۍ مےٚ غریبس نیتھر۔ مےٚ ہسأ چھُہ بۄزمُت اُمس چھِے مول تھد بن گربن کھٔستھ۔ ہے بہٕ کتہِ سأ چھس کٔنہِ لایق زِعمہٕ چاچہِ کرِ جمیلس مےٚ ستۍ خانٛدر"۔ یہِ ونان ونان ژۄل تُمس ووٚش نیرِتھ۔

"ہوووش ماتڑ اوس گوٚبُر......"۔ خوشونت سِنگھن تھوٚوس پھکِس پیٹھ اتھ۔ گوڈٕ وَن ژےٚ کٔمۍ ووٚنُس یم چھس بوٚ ڈگرِ ژھانڈان......؟"

"ہے اُمی ہسأ ووٚنم جمیلن تہٕ بیٚیہِ کُس ونہِ ہَم۔ اکھُتے دوٚ پنٛم ژتہِ تڑ اوٚن کانٛہہ مُنزِم یور، دوٚ کینٛہہ اُندی، دوٚ قُدرت پنٛنی یاوری کٔری۔

"اِ سأ دِلہٕ دِس واپس پنہٕ، رب دی سوں گوڈٕ کروس بوٚ ہے کتھ کھوسس ستۍ، دُچھو جنگی یس وُچھِتھ ونیا موغُل ڈہیشتھ فارسی، چانہِ کھوتہٕ کتہِ بنبس گبرٕ جوان......"

خوشونت سِنگھ اوس یم کتھ بُڈتھ تہٕ بوٚلِتھ ونان مگر بُتھِس پیٹھ اُسس کمہِ تام ناموٲم پریشانی ہنٛدی آثار نُمایاں تہٕ الطافہٕ اوس سوٗنچہِ کس سمندرس منٛز لگےٚ ہنہٕ آمُت۔ سُہ دژ اولوٚتی پاٚٹھی عمہٕ لالس ونہِ زِ ٹرکہِ آو مال بُرِتھ تہٕ پال تہِ تھاونہِ تہٕ ووٚنی چھِ تم نیرنہٕ خاطرِ بلکل تیار۔

عمہٕ لالہٕ اوس سارے تیاری کٔرتھ موکلۄمُت تہٕ سُہ تہٕ اوس پھٔژرے

شیچھ پڑاران تہٕ ییلہِ تِس الطافہٕ نظرِ گۆو تمۍ ہیوٚت اطمنانک اکھ زِیوٚٹھ شہہ۔

نیرنہٕ برٛونٹھہ دِژ تمۍ پننہِ خاندارنہٕ زیبؠس کُن نظر تہٕ سُہ باسیؠس لیڈر

الہٕ پوش ہش۔ سُہ اُس دوہ کھوتہٕ دوہ زن تہٕ پتھے گژھان۔ کینٛہہ کال

برٛونٹھہ اوس عمہٕ لالس ڈاکٹرو وۄنمُت زِ زیبہِ واتناوُن شہرٕکس بٔڈس ہسپتالس

اندر، تاکہِ بروَق علاج سپد بس نتہٕ گژھی وُچھان وُچھانے کُنہِ ساتہٕ تیٚتھ

وکانہٕ زِ فِکری تری نہٕ اُمِس کیاہ ژٔول زُونیر تھ۔ تِس گۆو یہِ سونچان سونچان

دِلس اَندری ژس۔ زیبہ اُس کینٛہہ کالہٕ پیٹھہٕ دِلُک دودلہٕ وان تہٕ وُنیک تام

اُسی تمس لوٚکٕٹ بٔڈی اکھ زِ گاٹِیلہٕ تہٕ گاٹہ۔

عمہٕ لالن اوس سونچتھ تھوومُت زِ دِلہِ پیٹھہٕ واپس پننہٕ پتہٕ تمن زیبہٕ

شہرٕکس بٔڈس ہسپتالس اندر تہٕ کرناوس مکمل علاج، علاجہٕ خاطرٕ اوسُس

گوڈے ونہٕ آمُت زِ تتھ پیٹھ لگہِ بۆڈ رقم۔ تِس اوس پننہِ شایہٕ پوٚرٕ یقین زِ یوسہٕ

اکھ نمبری دِلشس مال سُہ دِلہِ منز فروخت کرِتھ ییس تیوٚ تاہ رقم ییمہِ ستی نہ

صرف زیبِن علاج سپد بلکہِ اُڈہن روز بس جمیل نہِ کھاندرٕ خاطرٕ تہٕ پتھ کُنِ۔

تمۍ دِژ جمیل نِس خوشبوٚ نِس بتھِس کُن تہٕ نظر تہٕ کمہِ تام شادمانی یہِ کوٚر تمۍ

ہندِس ڈیکس زن تہٕ اکھ سرٕ یہہ بۆ رُت میٚوٚتھ۔

تمۍ پرٛژھ نیران نیران تمن دوشوٚنی ماجہ کوربن زِ دِلہِ پیٹھ کیاہ انہٕ تہنٛدِ

خاطرٕ، کانٛہہ چیز اگر نظرِ تل چھوتہٕ سُہ وٚنو۔

"ژٕ پتہٕ وارٕ کارٕ پھیرِتھ...... اَنی بٔڈ دولت چھکھ ژے"۔ زیبن

وۄنُس۔ تِس اُسی بتھِ پیٹھ وسواُسی پھٹان، جمیلن وُچھ ماجہِ کُن تمہِ آیہِ زن تہِ تمہِ کیاہ تام وَنان وَنان اَندری کھُٹِتھ تھوو مُت اوس تہٕ پتہٕ وُژھ مأرِلس کُن لولہٕ سان

"نانا ٹھیا! بوبس ہأئی زِتورِ تحملُک پھہرن۔ اَمِس ووت ناوار یاہ کال وَنان، وُں گوٚ واز خبر کیاہ زِ چھس نہٕ یاد......"۔

"اِد سأتہٕ میأنِس گوٚ برس کیاہ گوِھ آسُن......"۔ عمہٕ لالن تہٕ پُرژُھس ملیہِ سان۔

"مےٚ نا گوِھ کہیں، مےٚ پتا ژےٚ تورٕ وارٕ کارٕ......"۔ تِس آیہِ چشمہِ برنہٕ۔

"دوپُکھ تتہِ کیاہ چیز چھا مُفتہِ بنان، تورٕ اَئی زبونہٕ کہیں، وارٕ کارٕ پیٚو واپس، پیٚتی ہموٚ کیاہ آسہِ ہیوٚن......"۔ زیبِن وۄنُس، تِس تہِ اُسی ٹأری گوبےٚ ہتی۔

"اِد سأتہٕ بنہو دسگیرس حوالہٕ، وُں گوٚ تحملُک تھان انہٕ موٚ دوشوٕنی ماجہِ کوربن کیٚت......"۔ یہِ وَنان وَنان دزا وسہٕ گرٕ روخصت ہیٚتھ۔ جمیلن تہٕ دِیُت الطافس اَچھن ہنزِ اِشارٕ نیرنُک اجازت۔ پتہٕ اُسی تِم دوشوٕے خوشونت سنگھس ستی تِہنزِ اہل پی ٹر کہِ منز دلہِ کُن روانہٕ سپدان۔

عمہٕ لالن مال اوس سارِنے ہنزِس مالس سرس، ییٚمہِ کنی تِتھ آزاد پوٚر منڈی للہ رجان پوٚنسہٕ آو۔ تِمی یُہ تاہ سوچمت اوس تمہٕ ژوگنہِ پوٚنسہٕ زیٚنتھ اوس

سُہ سبٹھاہ خوش تہٕ تہٕ مُطمئن تہٕ۔ سُہ اوس یژھان زِدلہٕ ہٕنزن مشہوٗر جاین ہُنٛد کرٕ ہاسأل۔ حضرت نظام الدین اولیاءؒ ہٕنٛدِس دربارس منٛز دِیہ ہا حأضری تہٕ گنڈٕ ہا نِیہ نہٕ صحت یأبی خأطرٕ ڈش۔ حضرت امیر خسروؒ ہٕنٛدِ ٹربتک دیدار تہٕ کرٕ ہے تہٕ جامع مسجدِ انٛد رپرٕ ہے جُمعہ نمازتہٕ تہٕ بیٚیہ وُچھِ ہے لال قلعہٕ پننوٕ أچھو۔ مگر زیبٕن لیوٚ دُرالہٕ پوش ہیوٚ بُتھ یاد پیٚتھ اوس تس سورُے مشان تہٕ تسنٛزٕ خأہشہِ آسہٕ تہٕنٛدِس دِلس منٛزٕ ے دفن سپدان۔ تٔمی کوٚرأ کی ہیے ہفتس اندر گرٕ واپس پٔنگ سنٛز تہٕ اوٚ تام اوس خوشونت سِنگھن تہٕ کشیرِ خأطرٕ مال لوڈ کوٚرمُت، چنانچہِ أٹھن نوٚن دوہن انٛدر انٛدرٕ ے أسی تِم کشیرِ کُن واپس تران۔

عمہٕ لالہٕ اوس سونچان زِ گرٕ وأتتھ کرٕ گوڈنیچ کأم یِی زِ زیبہٕ نِمن شہرٕ کِس بڈِس ہسپتالس اندر تہٕ جان ڈاکٹرن ہُنٛد کرناوس علاج۔ وأنسہٕ دِچھن سختی، وأنسہٕ ژالیس نِمن میٚو، پرٕتھ مُصیبتس تہٕ دوکھس دأرِن شانہٕ، پرٕتھ کینٛہہ ژوٚلُن اسان اسان تہٕ زانٛہہ کھأجن نہٕ ڈیکس درٕ ہہ، وٕ ُن یِیلہٕ بہار دُچھِ ہے تہٕ آوٕ رأمی موٚزی دِلکی دأدٕ" ......وائے خدایہٕ"۔ تٔمی ترٕ وو پانیہ ستی اکھ زیوٚٹھ ووش تہٕ لوٚگ بیٚیہ سونچنہٕ۔

مگر مے تہٕ چھُ قصد کوٚرمُت بہٕ دِمہٕ نہٕ أمِس مرنہٕ ......بہٕ دِمس نہٕ ہرگز تہٕ مرنہٕ، فقط گوٚ ھہم خدائے یاوری کرُن، فقط گوٚھہم خدائے یاوری کرُن، سُہ ترٕ اوبم نہٕ پتھر، سُہ ترٕاوبم نہٕ پتھر، سُہ چھُ رحم تہٕ کرم کرن وول

خداے......"

الطافہٕ اوس سوٗنچان زِ گرٕ وٲتِتھے سوزن ووستہٕ عمہٕ لالنبن جمیلُن اتھ منگنہِ۔ سُہ اوس یَتھ کتھِ پیٹھ زیٛادے خوش زِ سفرس دوران اوس عمہٕ لالہٕ تس ستی رٕتی پأٹھی پیش آمت تہٕ تس گوٚبرا گوٚبرا اُرتھ گوٚل بُرتھ آلو پلو کران روٗ دمُت تہٕ تُمی کرِ تہٕ اُس عمہٕ لالس پزنہٕ پأٹھی خدمت کرہٕ ۔

خوشونت سنگھ تہٕ اوس سوٗنچان زِ گرٕ وٲتِتھے کرٕ گوڈٕ یہے کأم زِ عمہٕ لالس گوٚھ الطاف نہِ خاطرٕ ہلم دأرِتھ تہٕ جمیلُن رِشتہٕ کرناوٕ پننو اتھو تہٕ پننس یارٕ سنٛز اکھ اُخری خاہش کرٕ پوٗرٕ۔ چنانچہ کٔشیرٕ وٲتِتھ کوٚرتمو عمہٕ لالس روخصت تہٕ پانہٕ گے سبزی منڈی منٛز ٹرک اَن لوڈ کرنہِ۔ خوشونت سنگھن تژأ وگوٚن لہر تہٕ الطافس لیچہِ دِلس یِیے دَجہِ ہشہِ نیرنہِ تہٕ سُہ لوٗگ پأنی پانس راونہِ۔

عمہٕ لالہٕ یام گرٕ ووت، محلہٕ کِس محلس اُس دُہی ژھیتے ہش گأمژ باسان تہٕ تسندی حق ہمسایہ تہٕ نزدیکی رشتہٕ دار اُسی تسُند گرٕ ژٕستھ آمتی۔ اُڈی اُسی وَچھ ژٹان تہٕ اُڈی تمہِ سندِ گرٕ چ گروسٹھ سمبھألتھ تھاونس منٛز آوٕ رٕی۔ سُہ گوٚ ویہ حال وُچھتھ ششدر ہیوٗ زٕہتھ تہٕ روٗ زِتھ، پتم شِہہ گوس پتھ کُن تہٕ بڑ وٕنہم بڑ وٕنہہ کُن، کھورَ وتلہٕ ژٕجس زمین نیرٕ تھ تہٕ آسمان پیوٚس کلس پیٹھ۔ نسیبہ اُس پننز اُخری شِہہ ہوان، تس ژٕ ج کُنی کرٕ بکھ نیرٕ تھ

"......ہوٚ زیبو، اسہِ کسو تژ اوٚ کھ"۔ زیبنِ وُچھ اُخری لٹہِ مومژ وأچھو خاندارس کُن تہٕ کینٛہہ ونہٕ روٗ ستے لوٗگس اُخری ہیوٗک تہٕ شیہلے یہ۔ پتہٕ اُس

سُہ پٹنبن وُٹھن پٹھ اکھ رٕسٕیل تہٕ میوٗٹھ اُسن ہیتھ بجبوٕ بجبوٕ چشموعمہٕ لالس گُن زن تہٕ تھلہِ تھلہِ وُچھان تہٕ سُہ اوس دِلہِ پٹھٕ انہِ متہٕ تحمٔلی تھانہٕ ستی تیٚشدِس مہرٕ مُرِس وُرن کران تہٕ تس آسہٕ ودن باکہٕ ژلان نیرِ تھ۔

☆☆☆

مخولہٕ

یَنہٕ اسلمَس مالی موٹر سائیکل اَنتھ دیُت، تنہٕ اوس تس رٲژ ہُند آرام تہٕ دوہ پھ فراغتھ رٲوِمو۔ دوہ کینہہ ژون پہرن اوس اتھ موٹر سائیکلس پیٹھ ڈٲلِ زِ تہٕ لنجہِ کڈان تہٕ عاش ژٹان۔ وٲنی گیو دوہ گاشس چلاوُن ٹھیکھے پوٗزُسہ اوس نہٕ اَتھ رات کیُت تہٕ بخشان۔ پتھ اوُسس بیاکھ عاب بِداہ زِ گرِ نیرُون یُس تہٕ یاراہ، دوستاہ سمکھے یوس تس اوس ستی ٹلان۔ بار ہا اوس صُمک پروگرام بناونہٕ وِزِ کالے اَکِس یادون یارن پانس ستی ٹلنکی سٹز گرِتھ تھاوان تہٕ صُمن کیُت یُس اکھا ستی لجیوس تس اوس دوہی دوہس ہوٹلن پھِر وان تہٕ چایہِ چاوان۔

اَز ییٚک پروگرام بناونہٕ وِزِ تہٕ کرِ ٹھوٗ وٕمی کوتاہ زِ کانہہ یاراہ، زٲنی کاراہ سمکھِ نا، پوٚز ازٲسی سارٕی پننِس کامہِ کارس ستی آوٕرِ ییمہٕ کنٕ تس وقس پتھ کانہہ تہٕ سمکھِتھ ہیوٚک نہٕ۔ دِلہٕ منٛزی سوچن ظاہر یا پیوٚ وازشوٹھس یارٕ تاوَن، کُنہِ کانہہ چھُنہٕ نوٚن۔ سِگر یٹھاہ زولُن تہٕ لتھ لٲزِن موٹر سائیکلس، اَندری یٚکی اوس وُنہٕ تہٕ برابر نظرٕ دِوان زِ کانہہ مانیٚر کُنہِ لنہٕ نوٚن، خداے سُند کرُن بڑوٚنہہ ہناوٲتھ کوڈُن کیارٕی تام وحیدؔ نظرِ، سبٹھاہ خوش سپُن، وُٹھن پتھ آلیس اسنہٕ

ہناتہٕ کرٕ بکھ دِژنس۔

"وحید......! ہے یارٕ زنہٕ ہاچھِو تُہۍ عاۍٔذ موقس پیٹھ غاۍب گوھان، أچھ ہالوسم وتن وُچھی وُچھی چاۍٔذ دژی"۔

وحیدٓ گوٚ ویہ ہیٚ زِتھ ہےَ بنگہٕ ہیُو، سوچُن کیاہتام ڈلیل چھےٚ، اگر ہےَ شامرُن پھیوٗ رمُت آسہِ ہے نہٕ یا اسلمنٓ کالےَ تُمۍ ہِند بن کنن کانہہ شیچھ خبر گرہو آسہِ ہے تیلہِ چھُ ممکن سُہ گژھ ہے نہٕ یُتاہ پریشان، تِکیاز تیلہِ اوس سُہ زاۍٔنی تھٕ زِ چکرس وکرس چھُ نیرُن، پوٚز دوہ لوٚستھ اسلمُن موٹر سائیکل ہتھ نیرُن تہٕ آلو دیُن اوس نہٕ وحیدنہٕ حسابہٕ خاۍٔلی از معنہِ۔ سُہ ووت پھُٹے متو کوٹھوتس برٕ وٚنہہ کُن تہٕ سبٹھےٚ نیرٕمی سان پرٚ ژھنس......"رٕکھو زِ خاۍٔرٕ ے چھا؟ ژٕ رٕکھو بخاۍٔلن یوٚ ہےَ زن تہٕ باشبر یوٗمُت ہیُو، گوڈٕ ہا اُس مےٚ صُبحہٕ پیٹھےَ کھوٕر أچھ پھوران، زانہِ خدائے"۔

اسلمس ژوٗل ٹھاہ ٹھاہ گرِتھ اسُن نیرِتھ، وحیدس گوٚ واکہِ رنگہٕ بیاکھ رنگ۔ سُہ لوٚگ عارٕکتی ہِندی پاۍٔٹھی اسلمس تھلہِ تھلہِ وُچھنہٕ۔ اسلم اوس زانان زِ وحید چھُ خاموش طبیعت تھاون وول انسان تہٕ پرٚتھ معاملس نسبت سنجیدگی ورتاوٕنی چھُ تسُند شعار، مگر کُنہِ ساتہٕ اُس تس أمی ہِنزٕ یہِ سنجیدگی سخ برتبہ گوھان، ازتہِ گییس تہٕ توٗ ے دوٗپنس:

"پانٛژوہ ڈری گۍ مےٚ ہِتی ووتھان ییہان مگر زانہہ ووتھ نہٕ میاۍٔنس مزاجس، خاۍٔرلتھ ژھن موٹر سائیکلس فِلم وُچھنگ چھُ پروگرام......"۔

وحید گوٚ ویہ بۄ زِتھ وارٕ ے غوطن، سوچُن فِلم وُچھنہٕ ہےٚ گوٚھن اوس تہٕ سُلے کونہٕ، وق ہےٚ کتہِ کورووت، تمہِ سٔرٕ زیوٚ دڑ اوھنگہٕ تہٕ منگہٕ:

''یہ کیٛاہ مٔوراہ......''؟

''یہ کتہِ گوٚ وِمرٕ''۔ اسلمن تھوو تٔمی سِندِس پھیکِس پیٹھ پٔتن اتھ تہٕ دوٚپنس...... ''یہ گوٚ وشوق، ییٚلہِ انسانس شوق کل کڈان چھُ لس کتہِ چھ اِد صُمٕک یا شامُک تمیز روزان۔ تہٕ گرِتھ ژیرٕ ے گژھی تن، اسہِ کیٛاہ یا گوبسہِ چھُ کھسُن زِبنہِ نہٕ۔ اسہِ ہےٚ شِسترٕ ؤ گرٕستی چھ۔ لاسٹ شوٚ وُچھو تہٕ لتھ لدٕ و موٹر سائیکلس، اسان رِنگدان واتو گرِ پٔتن، خبر توٚ گیہِ بوزُن''۔

وحیدس لوٚگ نہٕ تسُند بول بجاہ اَنہٕ نَس چارٕ، مگر ستی لوٚگ سوچنہٕ خبر چھا اجہِ راٗ ژ گرٕ تھ ماپیٚیہ گرِ ٹیٚک دنٛدٕ وزُن برداش کرُن۔ ممکن چھُ تسِندِ دہانہٕ ما نیرِ ہےٚ کینٛہہ زِ اٗتھی اندر کوٚر اسلمن موٹر سائیکل سٹارٹ تہٕ کینٛہہ کال گوٚھی تھےٚ ہیوٚ تٔن سٕہ واوہیؤ وُڈُن۔ وحیدٕنس سوچنَس ژھیوٚن اڈوانے پَن، لتس اوس نہٕ وُ ں موٹر سائیکل سڑکہِ پیٹھی پکان باسان، بلکہِ اُمٕسس سڑٕ کے موٹر سائیکل تلی نژان لبنہٕ یوان۔

کیٛشوس کالس رؤ زڑھو یہ تہٕ اتھ دوران اوس وحیدُن خاموش طبیعت تہٕ موٹرِ سائیکلُک شور پانہٕ وأنی مُتصاٗدِم۔ پتہٕ دڑ ایہِ منٛزٕ ے اسلمنی کتھ امہِ تصادمُک دوٚل چیرِتھ، سٕہ اوس ونان'' جان گوٚ وڑ سمکھکھ، نتہٕ لگہِ ہےٚ از شوٹھ گٔن زوٚن یتھ ستی مے سخ دِ ے چھے۔ دپان اکھ تہٕ اکھ گوٚ وکاہ، خبر توٚ گیہِ

بوزُن......''۔

''اہن سا، دیان گُن شوٗبہِ خدا......''۔ وحیدن ووٚنُس عالمِ خیالس اندر تہٕ سوٚنچنہٕ لوٚگ یہِ گُن آسُن تہِ کوتاہ جان چھ۔ ژور پانٛژھ ؤری بڑ وٕنہہ ییلہِ سُہ تہِ گُن اوس، کوتاہ خوش اوس۔ نہ اوسُس کانٛہہ غم تہٕ نہ کانٛہہ پریشانی۔ اکھ میٹھ تہٕ مٕدر زندگی اوس بسر کران، اِدٕ آس نہٕ ماٗلِس ماجہِ خوش، ژھنہِ ہَس سُلہِ گرے اِرٕ نالی۔ شُری پانہٕ ہیے اوٚن ہَس کھر۔ گوڑ واٗتی نہٕ تم تہِ مارٕنی۔ دَپھ یم اُسس پنٕنی اعمال زِ ناز ٓن لول گنیاس دِلس اندر۔ دوہس تہٕ راتس اوس بس تٔسی متعلق سوٚنچان۔ نہ کانٛسہِ ستی کتھے نہ باتھے، الگ تھلگ، گُم سُم، یوہے رووٚمُت ہیوٚ، روٚدٕ دِہیوٚ۔ حالانکہِ سُہ اوس یہِ تہِ زانان زِ نازٓس لول برنک طمع گوٚ وہہ گونٛژِھ میوٚٹھ کرنک طمع تھاونس بروبر۔ تہنٛد بن دِلن ہُنٛد میٛل گژھن اوس نہٕ اِ کنٛی ممکن تِکیا زِ نازٕ اُس اُکس بٔڈِس ماٗلی سنٛز کوٗرتہٕ سُہ تہِ گنہِ اُچھ گاش۔ سُہ کتہِ یَژھ ہے پننہِ کورِ ہُنٛد وحیدس ہِوِس انسانس لول برُن، یُس زندگی ہنٛزٕ وآزماٗیشو گوڈے اِڑٕ مور کوٚ رمُت اوس۔ نتیجہِ دژ اویہِ زِ نازس کوٚ رُکھ اُکس بٔڈِس گرس اندر خانٛد رتہٕ تس گوٚ وحیدُن لول زنتہٕ پننِس وتھس اندر وٕنسی۔ وحیدرٕ دیہِ سوٚرے اُکس مجبوٗر تہٕ بےبس انسان سنٛدی پاٗٹھی ژھان تہٕ تٔمی سنٛزٕ زِبوٚ دژ ایہِ نہٕ اکھ کتھ تہِ، زنتہٕ زبان بندی گاٚمژ اُسس، اُچھ لجٕس درس، زنتہٕ کانٛہہ ہوٚٹ چیٛران اوسُس تہِ ییلہِ واریاہس کالس سُہ اُتھی درجس پیٛٹھ روٚدٕ تہٕ تسنٛدی ماٗلی ماجہِ زون تس خانٛد رُک

طوق نالہٕ ترٛاونے مُناسب۔ سُہ اوس بظاہر مطمئن مگر أنٛدٕرۍ أنٛدٕرۍ اوس تس کُس تام أنٛدٕرۍ ژۄرٕ و چھُس تچھان تہٕ جگرس ژٹان ، ییمیک تس پانس تہٕ ظون اوس زِ کیاہ چھُ۔ تِمۍ ہنٛز دم پھُٹۍ آواز گیہٕ أ رکس زٕ تھِس وۄشس اندر تبدیل تہٕ ہتی بوزُن اسلم نہٕ نبنِو نیران:

"خدا صاب شوٗبہِ ہے گُن ، تہٕ اوس ٹھیک مگر چھُ ما! خبر توٚ گیہٕ بوزُن......" موٹر سائیکلس گیر بدلاوِتھ تھووتِمۍ پنٛن کلامہٕ جأری۔

"سُہ ہےٚ گُن آسہِ ہے تیٚلہِ ما آسہِ ہن میأنۍ انہأرۍ ارمان میأنِس سیٖنہٕ تھُپس اندر چھور چھور کران۔ ؤۍ کم خاب اُسم وُچھۍ متۍ ...... چانۍ ہوی خاب نسا، ژٕ ے راوٕرتھ نازس پتہٕ وأنِس تہٕ پتہٕ ہونے نبٕٹھ۔ بلکہِ میأنۍ خاب چھِ لگےٚ، امیر بنٕنکۍ خاب، لکھ پتۍ بنٕنکۍ خاب یُتھ نازٕ تہٕ تپنٛدِس مأرلس ہوی لکھ میأنہِ گرِ دلیہٕ تون کران نظرِ گوٚھ ہن۔ مگر تِمۍ پنٛنین خزانن بدلے گُنٛزٕ بردار تھأوی متۍ ، خبر کم ، خبرَ کتھۍ ہوی ......"۔

وحیدس ژۄل ہنگہٕ تہٕ منگہٕ اسن کھنٛگالہٕ نیرِتھ تہٕ اسلم گوٚ ویوٚ ہےٚ رسہٕ رِکسر۔ دۄپنس ...... "ژٕے کتھۄ پیٹھ ترٛ وۄتھ اُسن ، بہٕ ہا چھُسےٚ پوٚ زونان، خدا صأبن ہا چھنےٚ موہر تھیلن گُل مارراُچھی درتھأوی متۍ"۔

"اوٕ کلہٕ چون......" وحیدن وۄنُس مُسلسل اسان اسان۔ "ژٕے ہا چھُے کلہٕ کھاسرِ منٛز میٚو بُرتھ، ییٚلہِ تہٕ کینٛہہ وَنکھ تیٚلہِ وَنکھ یوٚ ہےٚ آٹبک پاٹبک ، بےٚ معنہٕ، بےٚ مطلب، اَن پرٛیکٹیکل"۔

تہٕ یێمہِ بڑ وٚنہہ زِ اسلم تھاوِ ہے پٔنٕنۍ کتھ جاۓری، تٔمن دوشوٕنۍ پێیہِ جاویدس پتھ نظر یمۍ سۍ منٛز بازرس کس تام دُکاندارس ستۍ کتھ تام پتھ مُجادلہٕ لوگمُت اوس۔ تسُند خیال اوس زِ تس وُچھِتھ ہیٚن یم تس نِش تہٕ معلوٗم کرن زِ مَسلہٕ کیاہ چھُ، پوٚز یمن اوس گوڈے ژٕریہ گوٚمُت تہٕ اگر یم جاوید نِس مَسلس گُھرکڈنہِ گیاہے، تیٚلہِ اوسکھ فِلم وُچھنُک خیال تژ اوٗن۔

جاوید اوس تٔمن دوشوٕنۍ لوکچارُک یار تہٕ وحیدنۍ پأٹھۍ اوس اکثر تسُند وَق اسلم ہے ستۍ گُذاران، وحیدن ہیوٚت اسلمس وُنن تہٕ زِ اسہِ پزِ وُچھن زِ مَسلہٕ کیاہ چھُ تہٕ تام گوٚ وشی گٔرِتھ موٹرسائیکل بڑ وٚنہہ نیرِتھ۔ کینٛہہ کال گٔنڈ رِتھ اُسۍ تم دوشوَے سینما ہالس اندر فِلمہِ ہُنٛد لُطف تُلان، تہٕ اتھ دوران اوس جاویدُن خیال یہنٛدِ دِلہٕ منٛزٕ دژ امُت۔

جاویدس گوٚ و دوٗیمہِ پاسہٕ یہُنٛد بُتھ پھِرِتھ ژُلن موتہٕ کھوتہٕ سخ، تس زن جِگرس تبرو اُچکھ۔ تس باسیوٚ و دِلہٕ کس اٙنہٕ خانس رُم گوٚھان۔

دکاندارس ستۍ مَسلہٕ اٙنٛزر اُوِتھ دژ اوسہ سیوٚ دُے سینما ہالس کُن، سہ اوس زانان زِ تم دوشوَے آسن فِلمے وُچھان۔ پتھ یێلہِ سینما ہالہٕ کس حاطس اندر اسلمُن موٹرسائیکل چین لاک Chain lock گٔرِتھ وُچھن، وارَے پٔتھس پڑھ، دِلہٕ منٛزی دوٗپن از کڈ کھنتہٕ کنۍ۔ بُتھ فِکرِ ترٛاکھ یێہِ بُتھ پھِرِتھ ژُلن کتھ چھِ ونان۔ تہٕ پتہٕ رِوٗ دتسُندِس بُتھس پتھ اکھ رنٛگ یِوان تہٕ اکھ گوٚھان۔ تسُند دِل اوس کینٛہہ واخش تہٕ کینٛہہ واو اُسۍ تِ تس اوس اسُن

تہٕ پوان تہٕ وسوأسی تہٕ پھٹان۔

اۆ تام آسہٕ ہٕمن فِلمہٕ ہِنٛزٕ پانٛژہ ریلہٕ موکلیمژ۔ یوہے گھنٹہٕ سادہٕ ہیوٚ گۆژھتھ ژاو گیٹ کیپر ہالس اندر تہٕ ژأجن بجلی بتہٕ۔ بجلی بتہٕ ہُنٛد گاش وۆژھتھ گۆو اچانک لگن ہُنٛد ظوٗن فلمہٕ نِشہٕ الگ تہٕ سأری لٔگی گیٹ کیپرس کُن ہانٛگل اُچھوو چھنہٕ۔ گیٹ کیپرن لوٚے آلوٚ ''اسلم صأب، موٹر سائیکل وول''۔

اسلم گوٚو مِژٕ نٛد رٕ ہُشارٕ، تِمہٕ وُچھ گوڈٕ بامبرٕ ہوٚتے وحیدس کُن تہٕ تِمہٕ پتہٕ گیٹ کیپرس پانس کُن اشارٕ ہأوِتھ درٕ اوتٕ پنٛدِ دہانہٕ:

''کیاہ حٔض ڈلیل چھےٚ، بہٕ چھُس......''۔ اُتھی منٛز گوٚو وحید تھوٚد وُتھِتھ یُس وُنہٕ تہٕ جاویدس متعلق سونٛچان اوس، تِم دوشوٕے گیہٕ غوطن ژ، اما ڈلیل کیاہ گۆژھ آسُن۔ گیٹ کیپر آو تِمن دوشونی ہنا نزدیک پہن تہٕ وۆنُن:

''......اسلم صأب توہہٕ کیاہ حٔض اوس از فِلم وُچھن لایق گومُت''۔

نہ حٔض تہٕ کیاہ گوٚ ژٕہ سانین دُشمنن گۆژھن، یا گوگو ناہ کوٚر۔ تہٕ گُرِتھ توہہٕ کیاہ پے یوت آسوٕ اتھِ۔ پیٹہٕ تہٕ ہے لُکہٕ ساسا بہتھ چھُ''۔ اسلمس گوٚو ٹھُنٛڈ ن اَنٛدرٕ رٕی زن تہٕ نار تہٕ گیٹ کیپر وۆتھس نزدیمی سان:

''مےٚ حٔض گۆژھ معأفی دِنی، وُنی حٔض وأژ شیٚچھ زِ تُہنٛدی وألِد صأب چھہٕ، میون مطلب چھُ تُہنٛدی وألِد صأب چھہٕ......''۔

''آ، آ، کیاہ ڈلیل چھےٚ، صاف صاف وَن، میأنی وألِد صأب کیاہ......''

''ہتہٕ حض تم حض چھِ رحمتِ حق سپدی ہتی''۔ بہ مُشکِل تمام دژاو گیٹ کیپر ہشنِد ہٹہٕ''۔

''ہاں......'' اگرنب بتراُژ پٹھ پیوٚ مُت آسہِ ہے تہٕ بتراُژسومہٕ سوٚ ٹر گوٚمُت آسہِ ہے، اسلم گوِ ھ ہےنہٕ یوٗ تاہ پریشان یوٗ تاہ سُہ گیٹ کیپر ہشژِ نیوٚ یہ بدخبر یوٗ زِتھ گوٚو۔ تم دُ چھ آرِ کُتی ہشدی پاٗٹھی وحیدس کُن تہٕ وحیدن تُس کُن تہٕ پتہٕ اُسی تم دوشوَے سینما ہالہٕ منزٕ پھٹی مُتو کوٹھو نمبر نیرِتھ چیین لاکس اندر بند موٹر سائیکل مُچھِ کرنچ کوٗشش کران۔

☆☆☆

دِیوٗ ناشینہٕ ترٛیشا

خبر تمہِ ساتہٕ کیا ژِ اوس میانٚس دِل و دِماغس اندر اکھ طلوٗم پاۍدٕ سپدان، اُچھن انہِ گوٚٹ گوٚھان تہٕ کوٚھنی ہوش راوان۔ باسان اوس زنتہٕ وُنی اکھ بُنلو یتھ پیہِ، ہُہ بال پیہِ یتھ بالس ٹھاسہٕ تہٕ یہِ بال ہُتھ بالس، آسمان پیٚیہِ چھلہِ چھلہِ تہٕ بُتراٗژ گژھہ اکس بٕژ ژُس اندر سمہِ سوٚتُر۔ یمہِ ساتہٕ کوچہٕ گلو مُژی پھیران پھیران ہنگہٕ منگہٕ تس ودٕن باکھ نیرِتھ ژلان اُس۔

"ہے دِیوٗ ناشینہٕ ترٛیشا......؟"

یہِ اوسُس ترٛ ہران تہٕ کمہِ تام نامعلوٗم خوفہٕ پنٕنہِ اُچھ چیرٕ بند کران۔ شاید او موکھ ژِ امہِ پتہٕ اوسُس نہٕ یہِ کہیں تہٕ یژھان بوزُن تہٕ نہٕ وُچھن۔ میانٚس یادِ وٕژ ترِس اندر اوس وارِ وارِ تمی سُند تصوٗر زاین لبان، گہے اسان تہٕ باضے ودان، باکہٕ ژھٹان، کرٛیکہٕ دِوان تہٕ ونان...... "دِیوٗ ناشینہٕ ترٛیشا"۔

یہِ انسان سُند دِل تہِ کوتاہ اُوٗیل تہٕ نوٗزُک چھُ آسان۔ معموٗلی چوٹ تے لگِس، اُہنکی پاٗٹھی چھُس رُم گوٚھان تہٕ پتہٕ چھُس نہٕ واتھے لگان۔ میٔون

سوٗرے وجوٗ داوس تَخ بستہٕ اَستھ تہٕ نارٕ منتقل ہیوٗ وٗہان۔ مےٚ اوس پٔنن اوٗند پوٗکھ سوٗرے نارٕ ژھٹان لبنہٕ یِوان۔ خبر کیاہ زِ۔ مےٚ اوس نہٕ پانس تہٕ فِکرِ تران کیاہ زِ۔

سُہ نہ اوس پاگل تہٕ نہ بیچھِ وُن۔ پوٗز تس اوس کُسُنٛد تام آہِ سر پھوٗرمُت۔ توَے اوس سرتا پا دزان تہٕ آبہٕ دادِ پھہہ پھہہ کران، ودان تہٕ باکہٕ ژھٹان کأنسہِ اوسا تسُنٛد دود دَگ ژبتُرن تگان رِکنہٕ نہ۔ تہٕ چھُنہٕ پےٚ، پوٗزہٕ اوسُس زأنتھ زِیٖلہِ بہٕ اَچھ موٗرٕ، آسمانس اویزان قٕبلہٕ پانٛچ اوٗبرٕ لانگھ آسہِ غأب گمٕژ تہٕ تس آسہِ مےٚ تھلہِ تھلہِ وُچھِتھ کأرلوٗسمٕژ، چشمن ہُنٛد اضطراب آسبس ہُریومُت۔ سُہ آسہِ ژالہِ اوٗش ترٛاوان تہٕ اکھا اکھا اوٗش قطرٕ آسہٕ زنتہٕ آبِ حیاتُک اکھا اکھ پیالہٕ زمین بٔرٛی سپدان۔

"نہ، نہ، یہِ گژھِنہٕ سپدُن، یہِ گژھِنہٕ سپدُن۔ بہٕ ہیکہٕ نہٕ وَژھوأ چھو یہ سوٗرے وُچھِتھ تہٕ وبترأوِتھ......، پتھ اِدِ؟" میأنی دَم پھُٹٕ آواز اُس سینہٕ چاکھ کرِتھ آزاد سپدان تہٕ اَچھ آسہٕ پأنی پانےٚ موٗراونہٕ یِوان۔

"یہِ دود تہٕ دِگ کأتِس کالس روزکھ للہِ وان۔ ژٕ کونہٕ زخمن زیو لاگان؟"۔

"زخمن تہٕ زیوٗ کیاہ واٹھ......؟" تٔمی سنٛزٕ بےٚ سوکھ نظر آسہٕ میأنِس سوالس جواب دِنہٕ بجایہِ مےٚ پرٛژھان تہٕ پتہٕ اَچھن ہُنٛد زاوِیہِ بدلاوان۔ خبر کمن غوطن گوٗہان، خبر کیاہ سوچِتھ وارٕ وارٕ قدم برٛونٛہہ کُن تُلان۔ زنتہٕ

کاپناتکو سأری غم سہ کوچھِ للہِ وان اوس۔ تٔمۍ ہِنٛدِ نیرنچ وِز اُس آسان قیامتچ۔ سارِ سیمچ بے قرأری تہٕ اضطراب اوس میأنِس سینس اندر تمہِ آیہِ شرٛ پان زنتہٕ سیکلِس آب۔

سہ اوس أنٛدرۍ ژۄرن زٕنٛز رووٕمت۔ تِہنٛدِ بُتھیٛک لیۄ دُرر رنگ اوسُس بہٕ وارِ پأٹھۍ ژیتران تہٕ خبر أسم زِ بہٕ وٕنہٕ ہناوأتتھ۔ یِیلہِ آسانس قبلہٕ کنہِ کرٕ ییٚنٛز اژبر لانٛکھ کھسہِ، سہ لایہِ وٕدن کرٕنکھ......" ہے دِیۆ ناشینہٕ ترٛیشا" تہٕ مےٚ پھٹن وسوأسی۔ میأنِس دِل و دِماغس اندر ووتلہِ طلوتٕم۔ أچھن گوٚھم لنہِ گوٚٹ تہٕ کوٹھین راوبم ہوش۔ پتہٕ ییہِ گنی بٔنٛلی یٔتھ، ہُہ بال ییہِ یتھ بالس ٹھاسوٚنہٕ تہٕ ییہِ بالِ ہُتھ بالس۔ بہٕ کرٕ ترٛہرتھ ہیۆ أچھ چیرِ بند تہٕ میأنِس یادِ وُترِس اندر ووتلہِ تٔم سُنٛد تصوٗر۔ تصوٗرلہِ وارِ وارِ زبان تہٕ مےٚ ہتی سپد سہ ہمکلام۔

"سہ اوسم کُنہِ أچھ گاش، کُنہِ أچھ اوسُم گاش۔ بلکُل چانے انمانہٕ، چانے انہارِ، چانے وأنسہِ، ژٕیےٚ سوٚمب، میون کُل سرمایہ، وٕتھ ڈأجھس، بےٚ منٛزِل سفر پٔتۍ ہس تہٕ تأریکی ین منٛز سپُن غأب۔ لوٗٹھ کوٚر ہم، زمینس وول ہس " ہے دِیۆ ناشینہٕ ترٛیشا" ناگہٕ پوکھرن لگہِ وُزِنی تہٕ اوٗش وسہِ دِکنہٕ۔

تہٕ یہ کیٛشوھامےٚ امہِ پتہٕ بوزنہٕ ییہِ تہٕ آسنہِ باوُن لایق۔ مےٚ آسہِ سَر بھو أنٛدی أنٛدی نال وۆلمُت۔ مےٚ گوٚھ وحشت، جسمہِ کِس انگس انگس

لگیم تھ۔ زندگی تہٕ موتس درمیان امہِ جنگک فأصلہٕ سپد أکس ژِہس اندر۔ دُچھان دُچھان آسہِ سرٕ پھوٹوپہ دی دی میٖون سورُے وجوٗد نیلہٕ سُرکوٚرمُت۔ شہہ ہیہٕ ژھوکُن۔ میانہِ أسہٕ کھسہِ نیٖول کاژھ دیوٗ آب، کلس ییہِ وارِ وارِ چکرتہٕ پھیرِ میأنِس سأرِسے وجوٗدس ترٕ نیار۔ تہٕ امہِ پتہٕ ییلہِ میأنی دَم پھٹِ آواز سینہٕ چاکھ کٔرِتھ آزادسپدِ تہٕ أچھ پأنی پانئے مُوٗرٕنہٕ ین، سبٹھاہ ممکن چُھ لتس آسہِ ترٛیش ہیمو۔

☆☆☆

دژال

بہٕ توٗرنہٕ کاتٔسہِ فِکرِ زِ قصہِ کیٛاہ چھُ۔ یوٗ تام عزیزؔ تیٚشَس لاینہٕ آو۔ وُچھان وُچھانے کھوٚت تَس اَچھن ووز جارتہٕ پڑاژ واژس کٔن تام۔ ہٹہِ چہٕ رگہٕ آیس چارنہٕ تہٕ نکوٲری آس وہراونہٕ۔ اَسہِ کھوٚتُس پوٚس تہٕ زبوٗ لجس تالس۔ وٲتسہِ ہنز کمٲے اَسس چنٛدس بَرِتھ۔ شرارتہٕ ہوٚتے کڈِن روپیہٕ پھُٹٕ چنٛدِ تہٕ اَجے پڑاَژ لکھا کڈِتھ وَوٗنُن مہدسؔ کُن:

"ہیو منجولا، ژِ چھکھا مے ہنٛگ ہاوان، بہٕ ہا ہمَتھ ٹانگہٕ گرہتھ ملی تہٕ دُریاوس دِمَتھ دأرِتھ۔ ژے ہوی نفر ہاچھسکھ بہٕ نوکر تھاوان، کولہٕ......"

مہدسؔ گیہٕ عقلہ بقل۔ سُہ رُوٗدکیُٔوٚ ثنوٗ کالاہ پانسے ستی سوٗنچ کران زِ تٔمی ہنز کتھ کیٛاہ زِ اَگِہ عزیزسؔ از زَن تہِ تٔج ہش۔ حالانکہِ عام پأٹھی اَسی تِم دوشوٕے ٹانگہٕ اڈس منز اکھاَکِس ٹأنہٕ تہٕ ٹسنہٕ ژٹنس منز بدناہے۔ دوہے اَس یمن پانہٕ وأنی پامہٕ پام آسان۔ دوہے اَسی یم اکھاَکِس ناوتہٕ ربٕھ کڈان، اکھاَکی ہنٛدِس ٹانگس تہٕ گرِس کٹھان۔ مگر زانٛہہ وأژنہٕ یوٗھو کتھو یمن دون درمیان لڑایہٕ ہنز نوبت۔ مگر از اَگِہ عزیزسؔ مہدنی کتھ بوٗزِتھ کتھ

تام پھُچھ مَہِ تارِزِ پر تہٕ تس رُٛ دنہٕ پانس تام، سُہ گوٚ وحدِ نمبر نیر تھ تہٕ تس رُٛ زنہٕ خبر ے زِ مہدِ چھُ تس لو کچار ک یار۔ تِمی تہٕ مُہدی چھِ زندگی ہنٛدی کتی سنٛز تہٕ وہٕ گنٛز وُچھی متی ۔ کتی غم تُلی متی ، کتی مُصیبت وُچھی متی تہٕ اکھ جان زِ قالب بٔتھ پرٛتھ دوکھس تہٕ دأدِس سینہٕ دِتھ ستی۔ تس گوٚ وُمِشتھ زِ سُہ چھُ لو کچار پانہٕ پٔتھے مہدِ نہ ماجہِ خوٚنہٕ ستی رُٛ چھمُت تہٕ زانٛہہ دِژِس نہٕ تمہِ یہِ کتھ محسوٗس سپدنہٕ زِ سُہ چھُ یتیم۔

مہدی وُ چھ ازعزیزن سُہ بُتھ یُس نہٕ تمی زانٛہہ تہٕ وُچھمُت اوس۔ تِمی یوٚز عزیزنہِ زیوٚ وار یاہ کینٛہہ ، وار یاہ یوٗ زِتھ تہٕ لأجن ژھوپہ ، یوٚ زیٚلہِ عزیز تس لبکہٕ لبکھ کرنہٕ لوٚگ تہٕ گرِ تام ووت، سُہ رُٛ دنہٕ جامن منٛز، تس کھوٚت خشم، اتھ حدس تام زِ أ کس أ کس لبکہٕ ژارِنس داہ داہ واپس تہٕ دوٗپ نس:

"ہو جدالا! مے کتھ چھکھ یم ژتی پونٛسہٕ ہاوان۔ سانہِ ژھینٛٹ پھلوِ ہا پلیٛوکھ بڈیوٗکھ، گوڈٕ ہاوکھ ناشکس لدا، یا گوَ وگراہ باراہ چھے، آشنٛی چھےَ شُری ژومبر چھی ، گوڈٕ کُس دِیہِ ژیے ہوِس جدالس نیتھر۔ سُہ کُس کورِ مول گری زبن یُس وژھوأ چھو پننہِ کورِ گنٛز گنڈِ تہٕ ڈ ریاوِ بزی کرِ۔ موردارا......"۔

مہدنہِ امہِ کتھِ تُج سوٚت سوٚت دزِ وُنس نارس ریٛہہ لمبکھ تہٕ یتھٕ کنٛز ووت کتھ جنگ تہٕ پامہِ جنگ اتھ جنگس تام۔ بازرُک بازر آوژِ ستھ۔ ٹانگہٕ اڈٕ کر ساری ٹانگہٕ والی گیے جمع۔ ٹانگو منٛزٕ وژھ سوار یون، عزیز آو دوران دوران تہٕ مِلہٕ ؤن مہدس ستی چھی مہدی اوس گوڈے ڈبہ چورمُت تہٕ

گونُوھن وَرِدیتُمت۔ ممکن چھ کتھ ماواتہِ ہے ہور پیٹھ مگر خوش قسمتی سپز یہ زِ صپلی جُو اوس موجوٗد۔ اوٗ تام اوس سُہ تہِ دوٗرِ دوٗرے تماشہِ وُچھان تہٕ یام یمو دہ یوزَ نوا کھاُ کِس سِتی چھِ مِلو، تس لوٗگ نہٕ نزدیک ینس کانہہ چارٕ۔ صپلی جو اوس ٹانگہِ والو منز زِٹھِ باگہِ۔ اوٗ ہُند رُعب داب تہِ اوس کیٛنژھاہ تہٕ بُزرگ آسنہٕ کنہٕ اُسس ساری ٹانگہِ واُلی تعظیم تہِ رچھان۔ چنانچہِ نزدیک واتِتھ کرناُوی تمی یم دہ شوٗے ژُری ژھوپہٕ۔ یہِ چھے دوٗیم کتھ زِ امہِ یور گُن روٗدنہٕ عزیزس تہٕ مہدِس پانہٕ واُنی ہشر۔

یتھِ پاٹھی کانہہ انسان ییمہِ عالمہٕ گوٗھتھ کیٛنژون دوہن پتھن اُشناون تہٕ رُشناون یاد روزان تہٕ پتہٕ پانے مُشتھ گوھان چھ بِلکُل تِتھے کنہٕ روٗز عزیزنی تہٕ مہدنی موکری تہِ ٹانگہِ والین کیٛنژون دوہن ژتبس تہٕ پتہٕ گیٛکھ پانے مُشتھ، اما پوٚز صپلی جُو وَس نہٕ کیٛنہہ تہِ۔ تس روٗز عزیزنی روپیہٕ پھُٹج کانہِ تل کٹِل۔ دِلہِ منزی اوسُس تیچھ پران۔ سوٗنچان اوس یہِ کتھِ کرن پھِنگی۔ دون ژون دوہن آس نہٕ امہِ پریشانی سببہٕ بتہٕ تہِ کھینہٕ۔ دوٚہس راتس اوس دَلیس منگان زِ کانہہ وتھاہ ہاوتم یتھ بہ یہِ کھٕنزِ ہن، مگر سرِ دَس لُبن نہٕ تِتھ کانہہ وتھا کتھا۔

صپلی جُو وَس اوس پنُن ٹانگہِ گر۔ امہِ علاوٕ اوس سُہ ٹانگہِ والین ہُند دژال تہِ۔ کانہہ سودا سلب اوس نہٕ تس ورٲے طَے سپدان۔ باقی کانہہ گر ییٛنہِ ہے یا ٹانگُک سودا کرِ ہے صپلی جُو گوٚژھ پزتھ ساتہٕ موجوٗد آسُن۔ یتھِ کنہٕ

اُس تس واریاہ پوٚنسہٕ بیٹھان تہٕ گرُک لوہ لنگراوُسس جان تہٕ زبر پاٹھی چلان۔ اِ عزیزٕ نٟ روپیہ پھُٹ وُچھِتھ زنتہٕ فلوأے سپد۔ انسان ناژ کہِ لالچی، ہتا ژےٚ ہےٚ اوٚرُت بوٚرُت گرِ بار چھےٚ، شُری باٗژ چھی، پٔنن ٹانگہٕ گرِ چھےٚ تہٕ امہِ علاوٕ تہٕ چھے پوٚنسہٕ ٹوٚنک بنان، ژےٚ کہو اُمس موٗنڈ کٹس بچارس پتہٕ لگُن تہٕ کینہہ نہٕ۔ ژھوٚٹ بوٚ زِ وآس نہٕ زٕ روٗنہٕ۔ دٕپیوٚ کیاز زِ؟ ازروٗن تہٕ بیٚہ کیاہ۔

سہ روٗد لگاتار سوٗنچان تہٕ زاگ ہوان تہٕ اٟخر کار پیٚیس مہدٕ نٟ کتھ یاد ''ہوٗژ کتھوٚ چھکھ مےٚ ییم دتی پوٚنسہٕ ہاوان شکس لدا۔ گوڈٕ ہاوَ کھ نا، یا گوگراہ باراہ چھےٚ، آشنی چھےٚ، شُری ژوبہٕ چھی، گوڈٕ گس دِیہ ژےٚ ہوِس جدالس نیتھر۔ سہ گس کورِ مول گری زبن یُس وژھوأ چھوپنہٕ کورِ گنی گنڈِ تہٕ دٕ ریاوِ بزی کرِ''۔

صبلی جوٗس آو گونوِ تھ تلی اُسن۔ پاٗنی پانس ستی وونُن:
عزیزا !! لوٚگُکھ ہا تاوُنس، دژ ایہِ ہا ژےٚ پھساوُنچ وَتھ، پھنگی ہا کرتھ با خدا۔ تٔمی تژ ووبتہٕ بانہٕ اَدٕوانی تہٕ دوریوٚ وُہی دَم عزیزٕن گرٕ۔ دَیہ سنٛز مہربانی سہ سمکھس گری۔ اوٕرِ چ یورِ چ کتھا گرِتھ وُچھس عزیزٕ'' ناتہٕ سوٗرُے گوٚو رتےٚ ہیہِ ونتم ژےٚ کتھِ پھوٚلے ییمو وتو گاش۔

صبلی جوٗن دیٚت ہرکانٛتھ دارِ پھشاتہٕ زیوٗٹھ ووشا تژ اُوتھ رٔٹن جنجر۔ دام جوراہ چیتھ وونُن عزیزس'' ناتہٕ سہ دوہ نا چھم مشان، ییلہِ مہدٕ منجولن ژےٚ انہارِس پانس پام وژأ نےٚ۔ یوٚ زےٚ بوٗزکھ مےٚ ہا چھےٚ تنہٕ ننٛدر

ڈُ زِمو باخدا"۔

"ناتہٕ اَتھ کیاہ کری زِ۔ ہے گوڈے بوزو تہٕ اپُز تہِ کہو وۄنُن"۔

عزیزس آیہ زن تہٕ بُتھس رب متھنہٕ۔ تس پیو وُدبارٕ سہ دوہ یاد ییلہِ مہدس ستی

دپھادپھی لاجہ ین۔ سہ وۄتھ عارٕ کتی ہندی پاُٹھی صبلؔی جوس "ہے انہٕ سۄ

ساُرِے بلاے، مےٚ نےٚ قسمتس شاپھلوٚ گمُت آسہِ ہے اُمس ہہرس دمہٕ ہا

اڈِکلس کھسنہٕ زِ......"

صبلؔی جوٚن روٚٹ عزیزن نبض، تمۍ پھیُر خوشامدُک پیالہٕ عزیزنس

ژھری ہے کھاُسس تہٕ وۄننس" ہو بہ ہا چھس دپان امہِ شاپہٕ تلہٕ

موکلاوِ ہتھ پننو اتھو"۔

"سہ کتھ کنۍ......" عزیز گوٚ وہگنتہٕ بُقی ہیوٚ

"سونچان ہا چھس خانٕدرکرِہے تہٕ اُمس مشغولس ہاوِہا کانٛسہِ پام دِنۍ

کتھ چھِ دپان۔ آنچ ہا ہورس باخدا۔ صرف گوھ تہٕ ژٕ تیار......"۔

اڈمتہٕ بوٚزی تو عزیز گوتاہ خوش گوٚو۔ یہ کتھ واُژکنن ہندی پرٕدٕ ژٹان

تسندس دلس تام، تمۍ وُچھ عارٕ کتی ہندی پاٹھی صبلؔی جوس کُن زنتہٕ خواجہِ خضر

سمکھمُت اوسُس۔ صبلؔی جو اوس ونان...... "ہو، ناتہٕ ژٕ نے کمہِ چیزٕچ پرٕگی

چھے۔ ژٕ نے خداین سوُرے چھے سوٚزمُت۔ مِیٹ تہِ، ژٹ تہٕ تہٕ پوٚنسہٕ تہِ۔ یا

گوٚو خداصاب رٕچھِن کانٛسہِ محتاج چھکھ زِ......"۔ عزیزس باسیو ویمو کتھو پتھن

ہتہٕ ڈہر پان ستہٕ ڈہرس شُرس سُمب، تس رُود پننس پانس پیٹھ اختیار تہٕ

خۄشی سِتی پھوٗٹُس اۄش۔ اۄش بٔرِتھ اَچھو وُچھن صبلیٚ جُوس کُن تہٕ دۄپُنس
"......تلہٕ سأ گنڈ تہٕ تیلہٕ ہۄل، لاگ تہٕ ژٕ ےمیٚون بب تہٕ موج"۔

"ہو، بہٕ ہا کھسہٕ چانہٕ خاطرٕ اسمان، ژٕ تھاو فقط دِل پشوری، بیٚیہٕ کانٛچھ
تہٕ میأنٛ زِندگأنی۔ سو زنانہٕ ہا کرنے، یُس وُچھِتھ مہد منٛجولہٕ اۄک طرف،
سوٗرے گام فلوأے گِژھ"۔ صبلیٚ جُون ترٛووا سن کھنٛگالہٕ تہٕ گوڈنچہِ لٹہِ آو
عزیزس تہٕ ودانٕ ودان اُسن۔ تس توگ نہٕ بوزُن زِتس اوساپنُن مول موج تہٕ
رِکنہٕ نہٕ۔ ازوُچھ تٔمی زندگی منٛز گوڈنچہِ لٹہِ پنُن سوٗرے قبیلہٕ پانس برٛونٛہہ کنہٕ۔
اہرٕ روٗدُس نہٕ، یکدم ژھٔنِن چندس اتھہٕ تہٕ نوٹہٕ یودراہ پِلنأون صبلیٚ جُوس کُن۔

گُرِس مأ لی تہٕ ژۄ ڈہٕتھ پیٚتۍ کٔنۍ۔ صبلیٚ جُونٕ تھأوکیٚونٛژ کالاہ تھٔرِ ےتہٕ
چھکیرس رٔٹن۔ پۄنٛسہٕ رٔٹِتھ اوس تس باسان زنتہٕ تٔمی جنٛگک گوڈنیُک مرحلہٕ
زیوٗنمت اوس تہٕ عزیزُن حال اوس ناقابلِ بیان۔

جنٛگک دۄیم مرحلہٕ ووت برٛونٛہہ کُن ۔ یۄ دوے پتھ کالہٕ دۄن
بادشاہن درمیان جنگ سپدِ ہے کم سِلا سامانہٕ تہٕ ناتجرُبہٕ کار بادشاہ اوس
کأنٛسہِ تجرُبہٕ کار بادشاہس لالچ دِتھ پانس سِتی رلأوِتھ جنگ زینہٕ نِچ کوٗشش
کران۔ تِتھےٚ کٔنۍ اُس صبلیٚ جُون وُنیُک تام حیوانن ہنٛز دژ الزٔ گرٕ ہژ۔ اماپۄ ز
انسان دژ الزٔ زانہٕ ہےنہٕ۔ سبٹھاہ مجبوٗر گٔژھِتھ پیوٚ وتس کریم دانٛد رس تٔمن یُس
اَتھ کامہِ منٛز ماہِر مانہٕ اوس یِوان۔ وعدٕ قرار کوٗر کھ زِیُس تہٕ پۄنٛسہٕ ٹونٛکا بیٛٹھ
تھٔ آسن دۄشوٚے حصہٕ دار۔ رٔٹِتھ پیٚٹھ یوٗر کھ زال تہٕ وُچھان وُچھان آو

یِوٚ ہےٚ زال لسہِ موٗنجہِ گرِس وَلنہٕ ۔ تٔمۍ کریٚو وکوتاہ زِامہِ زالہِ تلہٕ موکلہِ ہے، پوٚز سُہ گوٚو خانہٕ دارنہِ ہٕندی ڈٕسی بے بس ۔ زنانہٕ عقل یوٗزی توٚ ژھوٚٹ، اِدٕ کریم داٗنٛد رن گرِ تہٕ وٚھ چال زِلسہِ موٗنجہِ گرنہِ خاندارنہِ دوٚپ بس یُتےٚ چھُ دنیا۔ شامہِ شامےٚ اٖنِکھ عزیزس وُچھنہِ۔ سُہ وُچھن خان شِلوار لاٗگتھ تہٕ کلس ٹمتی کراٗلکی دِتھ سبٹھےٚ ادبہٕ سان پیش یوان۔ پٔٹھ کھیٚون ناٹہٕ بتاہ ییٚتہٕ پٔٹھ ہور تام۔ دوٚپُن کُس تام رئیسے چھم کورِ باگہِ آمُت، اِنکار کرُن گوٚو تٔس لتھ دِنٕی۔

یپاٗری اوُسس کریم داٗنٛد رن ووٚنمُت زِ خرچہِ خاند رتہٕ دِیہِ مہرازے، یٚیمہِ کٔنۍ تس سو دِلہِ آنکار کرنس تاٗرج لٔج نہٕ۔ سُہ کتھ سنہِ ہے عزیز نہِ سوروُنہِ واٗنسہِ، تہٕ کراٗلکی تل کھٹِتھ شوٗنٹھ ہشہِ کھرِ۔ کورِ بچارِنہٕ خبرِ ے کُس آو تہٕ کُس گوٚو، یوٚ تام نِکاح تہٕ آس پرنہٕ۔ دوہ اکہِ ونیوٚن سِرٕ پاٗٹھی ماجہِ "ہے ماٗجی! یہ ہےٚ چھُ واٗنسہِ ہُنٛد سوال آسان، یِنےٚ پتہٕ تالہِ گلی لٔدِتھ وُدن آسم"۔ تورٕ وُژھس سوٗ "کرژھوپہ، یِیلہِ میاٗنس کارس تہٕ پھیرِ آسہِ تیٚلہِ کتہِ کیاہ روٗد، یہِ مَس چھم نہٕ تاپس منز چھتیوٗمُت"۔ اِدٕ تمہِ بچارِ گرنہٕ دُبارٕ کتھے۔ خاند رسپُد۔ لسہِ خان موٗنجہِ گرِنی کوٗر لالی واٗژ عزیزوٚن گرٕ۔ عزیز اوس نہٕ وبوان کُنہِ۔ شُراہ وُرِش مہرِنی تس بزوٚنہِ کنہِ پننہِ پانہٕ نِشہِ بے خبر، خبر کمن غوطن گُموٚ تہٕ سُہ تس حبسہِ اِنٛکی سنز کران۔ یپاٗری اوس صبٲکی جوٗ تہٕ کریم داٗنٛد راٗ کِس ییتھ کھورِ کمرس منز بیٚتھ تمن پوٚنسن حِصہٕ کران۔ ییم تہٕ عزیزن نِشہِ اٗصل گرِی۔ حصہٕ رسہِ

کُرِتھ تہٕ دوٗ کھ عزیزنہٕ کم عقلی تہٕ پننہٕ چاپلوٗسی پیٹھ اسن کھنٛگالہٕ تہٕ پتہٕ دِتھ پٔتمن گرن کُن پڈٕ ر۔

لالی تُل کلہٕ تھوٚ د تہٕ وارٕ وارٕ مُوراوبن اُچھ، ٹاربوتلی دزٕ الیس اوٗش دٕوراے تہٕ یام پانس بڑ وٕنہہ کنہٕ تمہٕ عزیزوٗ چھ، سو گیہٕ حاٗرتن، امایہٕ کیاہ چھُس بہٕ وُچھان، واٗنسہٕ ڈوٗلمُت انسانامےٚ پوٚشری گتھ کران۔ گوڈٕ سوچُن شاید چھُم ہمہٕ بابہٕ مگر ستی پیٚوس ژبتس ز، سُہ کتہٕ گوم پاٚدٕ۔ پیٹھہٕ وُچھُن عزیزنٕ ٹارِ پانس کُن وُچھان تہٕ کیاہ تام اِشارٕ تہٕ ہاوان، سوکھہٕ موکھہٕ ژٕ جس کٔربکھ نیرِتھ ''ہا بوٚ......''۔

عزیزن دوٗپ شاید پیٚوس مالنٛز گرِ یاد۔ اُغرلوکُٹ ہےٚ چُھ تہٕ رضاٗے تزٕ اُونس پیٹھ تہٕ پانہٕ تہٕ شوٚ نگ تُسی لرِلوٚ ر۔ یتھہٕ کٔنی دزٕ لیہٕ راتچ راتھاہ۔ صُبحس کیُت وُتھی تن عزیزٕ تہٕ سوٚٹھاہ بوٚٹھاہ لاٚ رِگتھ نیری تن بازرکُن چکرس۔ پوشاکھ لاٗرِگتھ اوس سُہ پُزی پاٗٹھی واٗنسہٕ سبٹھاہ کم لبنہٕ یوان مگر سر سانس داہ کھاٗر کاڈٕبن منٛز ہبتھ۔ ہتارِکتھہٕ تام گوٚ ے توبہٕ قبوٗل تہٕ یتھ سوروٗنہٕ واٗنسہٕ لنٛدر بٔنیوٚ ے نیٚتھر۔ ٹپاودوہ جوراہ پننے گرِ یتھ سو معصوٗم بچاٗرتہٕ اُنزی منٛزی گوٚ ھ۔ وُں کتھ چھُے نیرُن بازرس سوٚٹھ بوٚٹھ ہاونہٕ تہٕ رونٛد مارنہٕ۔ یہٕ دزٕاوپنٕزٕ کٔنی مہدس ہاونہٕ ز، وُچھوٚ ہیا توگ ماکیٚنہہ رِکنہٕ نہٕ۔ ژٕ ے چھُکھا سُہ تیمی مےٚ انہاٗرِس پانس پام دِژاے منٛجولا۔ مہٕدی وُچھ یہٕ دوٚری اُڈی پادتزٕ اوان پکان، اُمِس ووتلیو وٕنتھِش پیٹھ کینہٕ بوٚ رُت اسُن، گردن پھِرن تہٕ ''اوٚنہہ'' کُرِتھ

گۆ وکپأرۍ تام ٹانگہٕ ہتھ نیرِ تھ۔ کینٛژھا کالاہ رۆد عزیز بازرس پھیران تہٕ پتہٕ دِژن گوٚنٛژھن وراہ تہٕ دژاو گرِ گُن۔ ازاوس سُہ سبٹھاہ خوش، اکھاہ کنۍ زِلتس بنیوو اُخر کار یتھ سورُونٕہ وأنٛسہِ منٛز نیتھر تہٕ دوٚیم زِ مہدسؔ تہِ رۆد پھِرُن۔ یمنے خیالن للہٕ کھول کران ییلہِ سُہ گرِ ووت، تٔمۍ وُچھ لگہٕ ارساتھاہ آنٛگنس منٛز جمع سپُد مُت۔ سُہ گۆ وحأران، لتس رۆد نہٕ آب وتاب تہٕ امہِ برٛ وٕنہہ زِ سُہ پزٛ ژِھ ہے کأنٛسہِ زِدٕلیل کیٛاہ چھےٚ، تٔمس وٕنۍ کٔمۍ تام یہِ بدخبر زِ لاآلی چھےٚ ژٕجمو۔

☆☆☆

مُصنّف سٕنٛز دۆیمہِ کتابہٕ

۱	سرٛؤد	(کأشُر شعرٕ سۆمبرن)	1988
۲	وہ لمحے جو بیت گئے	(اردو ناول)	1992
۳	پیاس	(اردو ناول)	1994
۴	رێہہ تہٕ رنگ	(کأشُر شعرٕ سۆمبرن)	1997
۵	شین	(کأشُر شعرٕ سۆمبرن)	2008
٦	نقد و نظر	(تحقیق تہٕ تنقید)	2009
۷	نادلایے	(افسانہٕ سۆمبرن)	2010
۸	ربطِ خیال	(تنقیدی نقوش) زیرِ طبع	



شاہد دلنوی

مُصنّف سٕنزٕ دۄیمہٕ کتابہٕ

۱) وہ لمحے جو بیت گئے (ناول)......۱۹۸۶ء

۲) سرۄد (شعرٕ سۆمبرن)......۱۹۸۸ء

۳) پیاس (ناول)......۱۹۹۴ء

۴) ریٚہہ تہٕ رنگ (شعرٕ سۆمبرن)......۱۹۹۷ء

۵) شِین (شعرٕ سۆمبرن)......۲۰۰۸ء

۶) نقد ونظر (ادبی، تنقیدی، تحقیقی، لِسانی مقالن تہٕ جایزٕن ہٕنزٕ سۆمبرن)......۲۰۰۹ء

۷) ربطِ خیال (تنقیدی نقوش)......زیرِ طبع

Designed by: Jameel Ansari

QUAF PRINTERS 9419055644